Friedrich Radermacher

„Mensch und Natur“

Zyklus

für Bariton, gem. Chor
und
Kammerorchester

(Flöte, Oboe, Trompete, Gitarre und Streicher)
op. 496
Aufführungsdauer 30 Minuten

nach Gedichten aus alter und neuer Zeit
von
Alfred Henschke (Klabund), Siegfried August Mahlmann, Ingrid Herta Drewing, Roman Herberth, Andreas Gryphius, Max Vogler und Martin Greif

Chorpartitur

Mose 1,28 Und Gott schuf den Menschen ihm zum Bilde und schuf sie einen Mann und ein Weib. Und Gott segnete sie und sprach zu ihnen:

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

“Seid fruchtbar und mehret euch und füllet die Erde und machet sie euch untertan.“
Mose 2. 17..aber von dem Baum der Erkenntnis sollst du nicht essen;.....

Mit Hilfe seines Verstandes hat sich der Mensch über dieses Verbot hinweg gesetzt, sich von der Natur entfernt und in seiner Zivilisation die Grenzen manchmal überschritten, die ihm gesetzt sind.

So gab es immer Warnrufe und Mahnungen, nicht unnatürlich zu leben oder die Natur gar aktiv zu schädigen. Gerade heute hören wir oft Warnungen, uns zu mäßigen und unsere Grenzen anzuerkennen.

Dabei sehnt sich der moderne Mensch nach unversehrter Natur und benutzt den Urlaub, die schönste Zeit des Jahres, um am Wasser oder in den Bergen in unberührter Landschaft neue Kraft zu schöpfen das hektische Treiben in den Städten besser ertragen zu können.

Zu allen Zeiten haben Dichter dieses Thema aufgegriffen, die Natur in ihrer Schönheit und Gewalt besungen und zur Umkehr gemahnt. Dass sich der Mensch mit Hilfe seiner Technik den Unbilden der Natur weitgehend zu entziehen versucht, darf nicht dazu führen, dass wir versuchen in ihre Gesetze einzugreifen und die uns gesetzten Grenzen zu unserm eigenen Schaden zu überschreiten.

(Zur Besetzung des Kammerorchesters: Die Trompete muss sich dem ganzen Kammermusikklang anpassen. Es kann auch Trompete in B benutzt werden. (evtl. Stimme anfordern) Die Gitarre sollte einfühlsam verstärkt werden nach Maßgabe der Chor- und Streicherbesetzung.)

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

1.Natur

Alfred Henschke = “Klabund“ 1890-1928

Natur! Natur! Herrliche Schöpfung!
Wie bist Du prächtig aufgestellt
Mit Bergen groß und Tälern klein.
Es hat wohl müssen also sein.

Und mittendrin in der Natur
Dehnt sich die grüne Wiesenflur.

Die Flur ist winters weiß beschneit.
So hat doch alles seine Zeit.

Doch Du mein liebes Menschenkind,
bedenke wie die Zeit verrinnt.
Heut rauscht sie mächtig noch daher,
doch morgen sieht man sie nicht mehr.

2.An die Natur

Siegfried August Mahlmann 1771-1826

Frisch an dein liebendes Herz!
Glänzende Natur!
Du blühst in nie veraltender Schöne,
Mutter der Blumen, und alles Lebendigen Mutter!

Einsam sprosst’ ich in deinen heiligen Armen,
still und selig empor, ein fröhlicher Knabe.
O, wie war mir so wohl im blauen Aether
Unter den Blumen, an den reinen Quellen!

Da kam mir Kunde, süße Kunde,
von der Menschen großem Streben.
Da verließ ich die Blumen,
zu den Menschen ging ich hin.
Es erglühte mir die Seele,
so zu leben, wie sie leben,

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

und hoch begeistert sprach ich:
„Selig ist's ein Mensch zu sein!"
Eine alte erfahrene Frau – schwer gebückten Hauptes –
flüstert bedachtsam weise Worte mir zu:
„Der Menschen-Gott trägt Knechtsgestalt!
Der Freiheit Flügel ist gebrochen!"
Oh Natur, du Freuden spendende Göttin,
die Du mit ewig lebendiger Fülle
schwebest in göttlicher Jugend einher,
wieder kehr ich zu dir mit freudiger Seele!
(Tu das, kehr wieder, denn Menschen,
die Krone der Schöpfung, sind selbst Natur!)
Nimm du mich auf an dein getreues
an dein liebendes Herz!
Natur du erfreuende Göttin!

3.Mensch und Natur

Ingrid Herta Drewing geb.1942

Schon immer ringt der Mensch mit der Natur,
und er versucht, sich über sie zu heben;
der Erdenlast will er entschweben**!**
Aus Winterfreuden werden Winterleiden.
So jammern wir erbost im Februar
und möchten Eis und Schnee wohl gerne meiden,
weil es uns doch zu viel des Guten war.
So sind wir Menschen, mögen's nur in Maßen,
bequem, beherrschbar soll Natur uns sein.
Der Winter zeigt es uns, was wir vergaßen,
dass unsre Macht im Grunde ist nur klein.
Die Welt, die wir uns sorgsam eingerichtet,
duldet Natur nur noch im Blumentopf.
(Sie wehrt sich, hat das Unsre schon vernichtet,
wenn wir zu sorglos an ihr Recht geklopft.)
oder:"Sie wehrt sich, hat uns vieles schon vernichtet,
doch das will alles nicht in unsern Kopf."
Die Flüsse , die wir in ein Bett gezwungen,
erobern überflutend Land zurück.
Wo für Touristen abgeholzt die Berge,
spült Regen ohne Bannwald Erde ab.

Wann lernen wir in Einklang nur zu leben
Mit dieser Erde, die uns trägt und nährt!

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

4.Krönung der Natur

Roman Herberth geb. 1955

Der Mensch, die Krönung der Natur,
Hat viele Dinge neu geschaffen.
Er hält sich für die Hauptfigur
und protzt mit seinen Wunderwaffen.

Raketenschub bringt ihn zum Mond
gar auf den Mars, der aber unbewohnt.
Er rechnet bis zur letzten Stelle
Und macht das All zum Ziel für Meister und Geselle.

Der Mensch er überschätzt sich sehr
und sollte nicht Atome spalten,
denn nicht beherrscht er das Revier
der drohenden Naturgewalten.

5.Das grausame Ungewitter

Andreas Gryphius 1616-1684

Der Himmel brennt im Feur',
die Luft erklingt vom Krachen
der schrecklich harten Donnerschläge.

Die Nacht verdeckt das Land und Stege,
der Wind brüllt grad wie aus des Teufels Rachen.

Und hinter mir tobt Sturm und vor mir Flammenglut
Der Weg verfällt und über mir die Hütten.

Doch neu geboren wird, den Gott will stets behüten

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

6.An die Natur

Max Vogler 1854 - 1889

Der Stadt entflohn und ihrem Lärm,
flücht ich zu dir,
Allgewaltige du, ew'ge Natur!

Und dann zeigst du mir all deine Schönheit und Güte
In der Blumen Duft, in der Vögel Gesang,
und der Quelle Gespräch.
und aufjauchzen hör ich dich in des Morgenrot's Schein.
In deinem Atem leben wir
Und wie der Adler fliegen wir,
in seligem Erschauern weit durch das All.

7.An die Natur

(Martin Greif)1839-1911

Die Menschen altern und wandeln zuletzt
als Greise gebückt und beschwerlich.
Doch du, Natur, erneuerst dich immer
In gleicher Frische Jahr um Jahr.
Schön bist du, wie du es warst
Seit zahllosen Tagen.

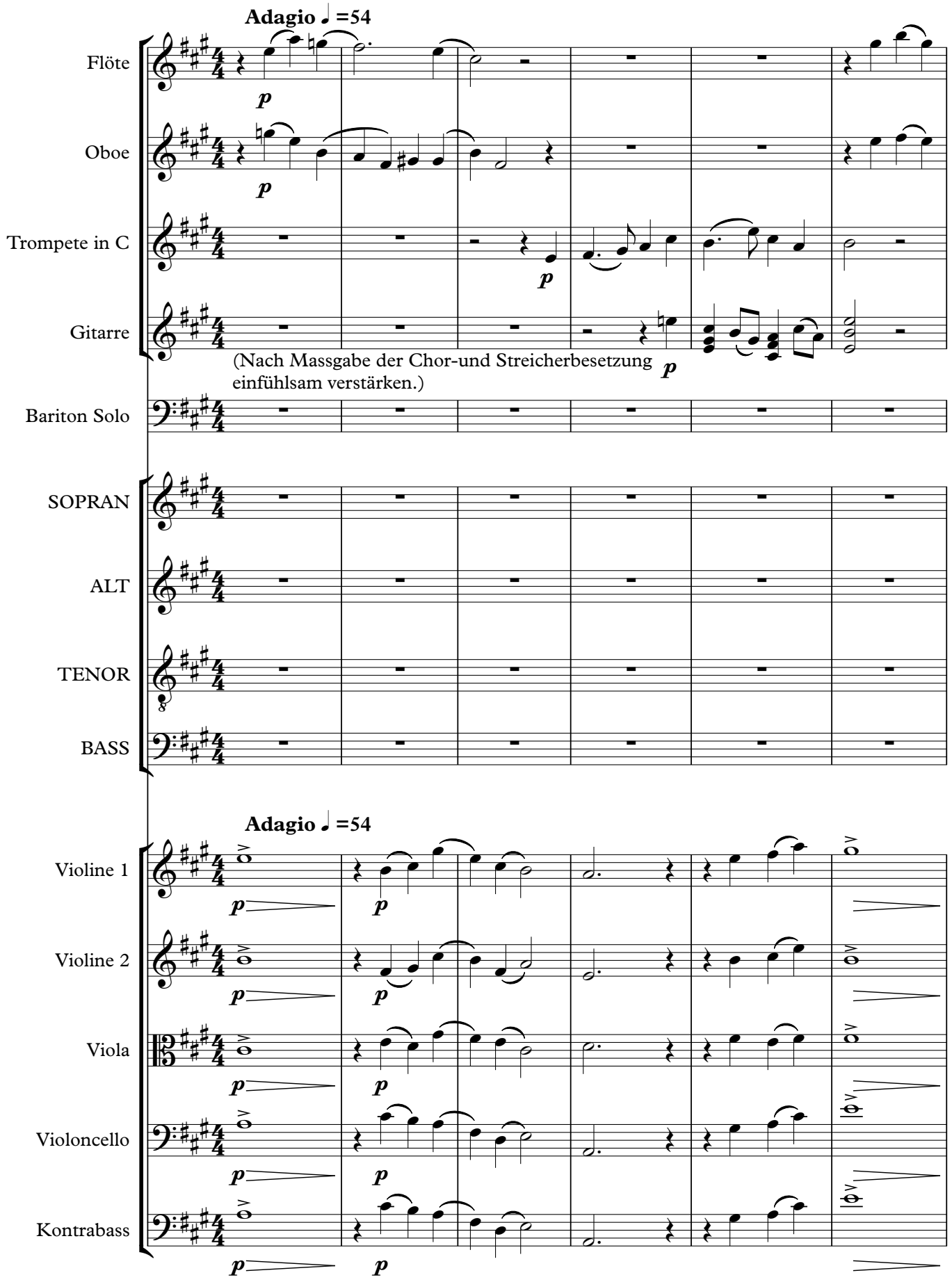
Wann längst wir zerfallen
Dann preisen dich unsere Enkel.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

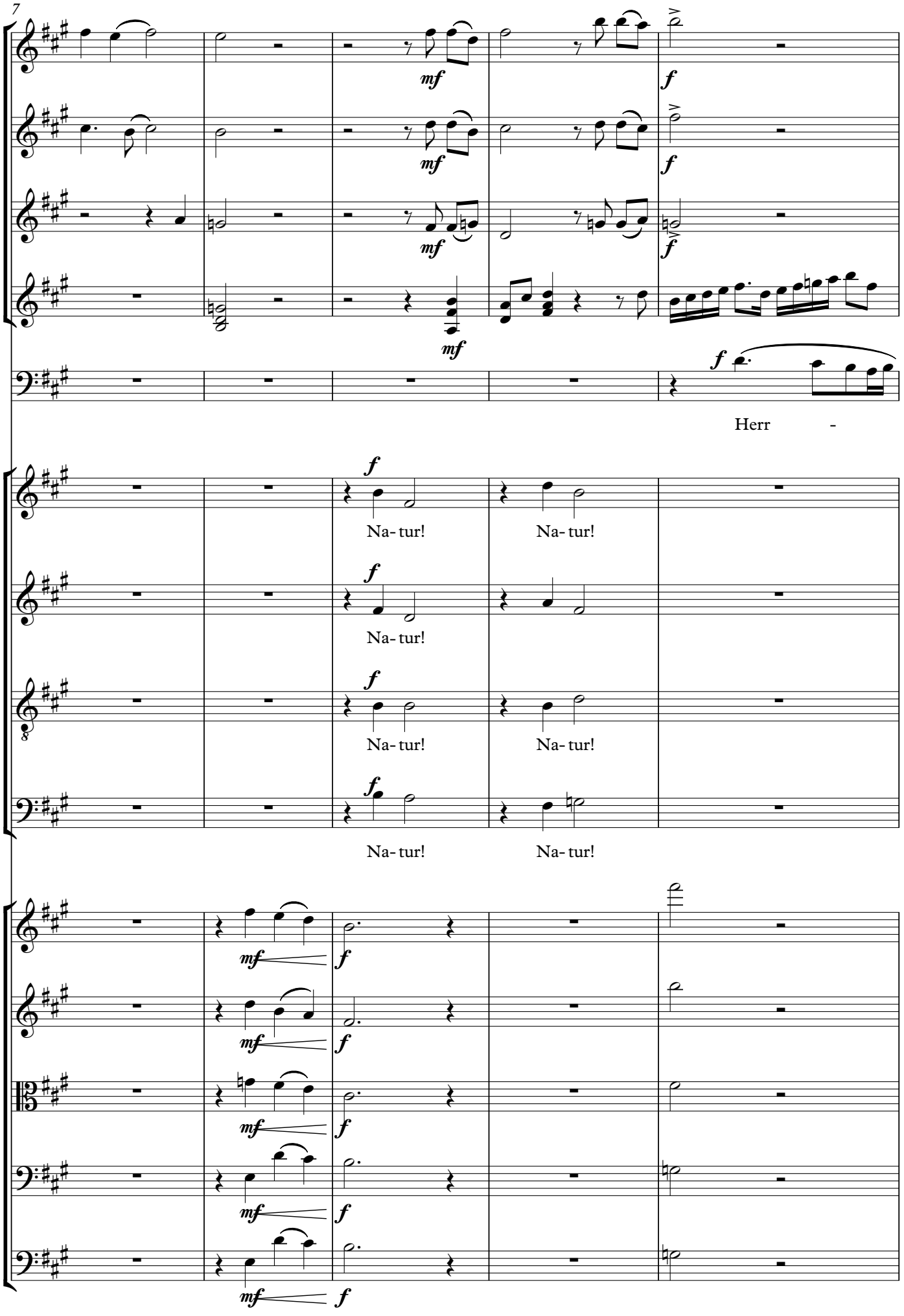
1
Natur

Klabund(Alfred Henschke)1890-1928

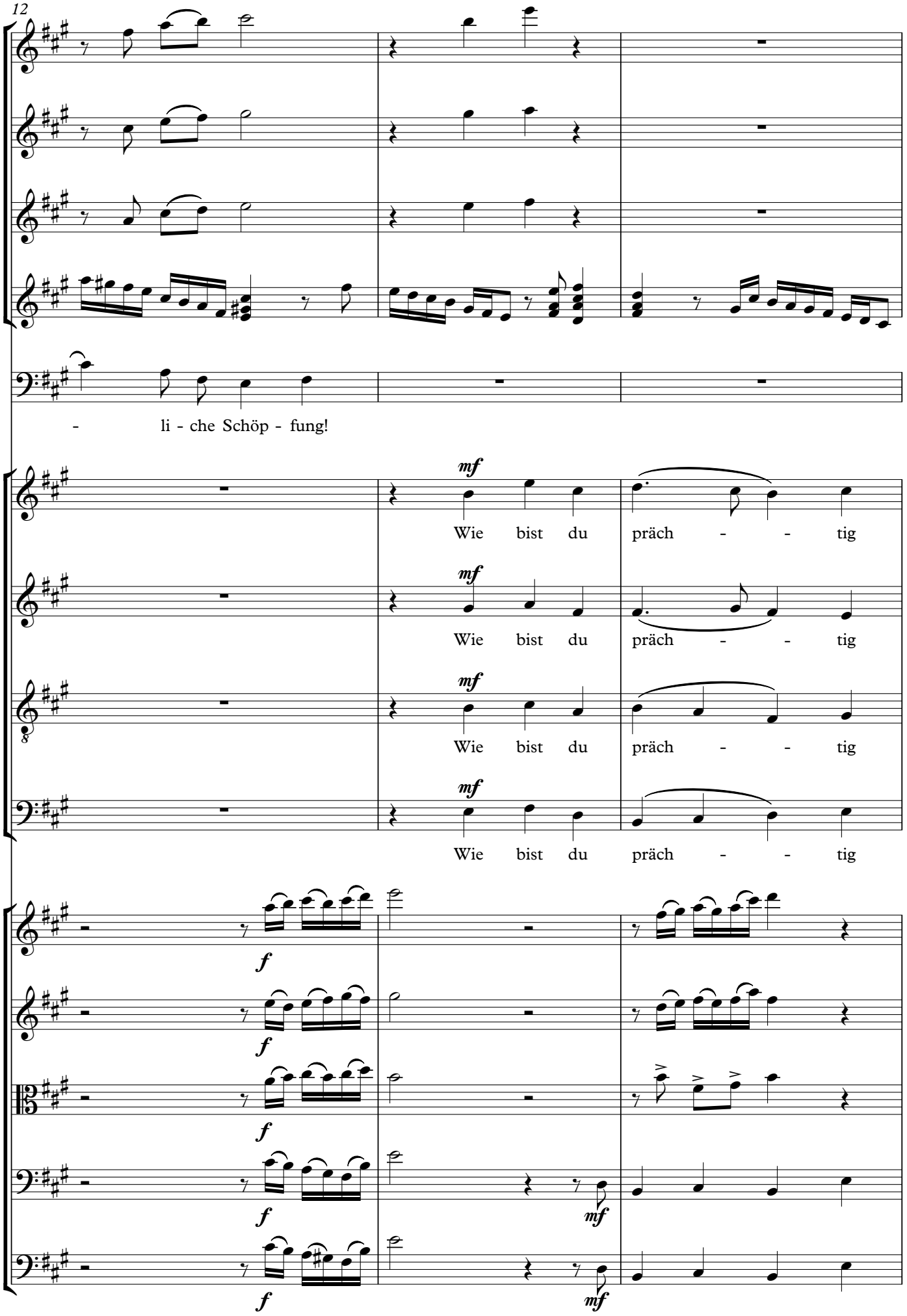
Friedrich Radermacher



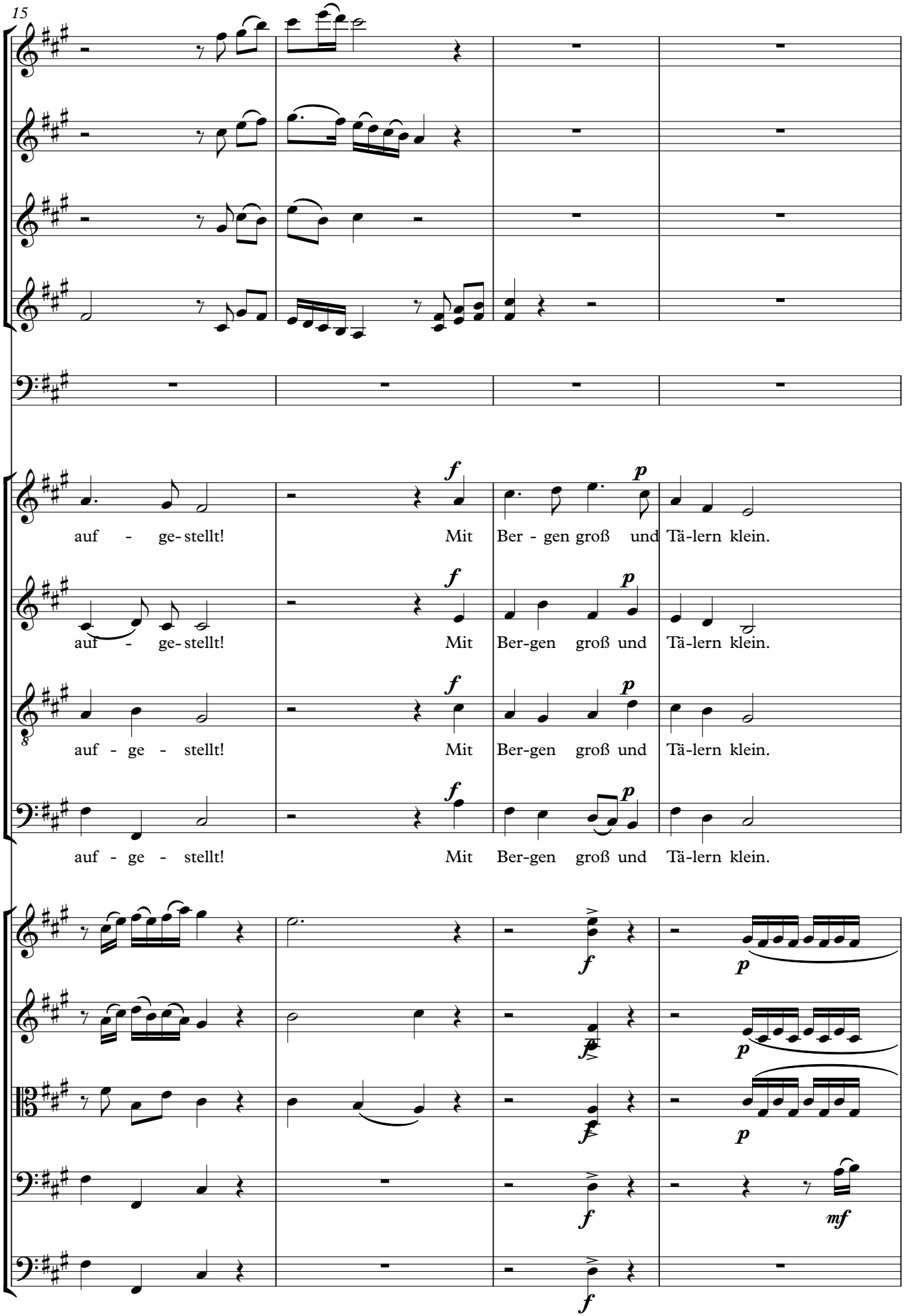
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



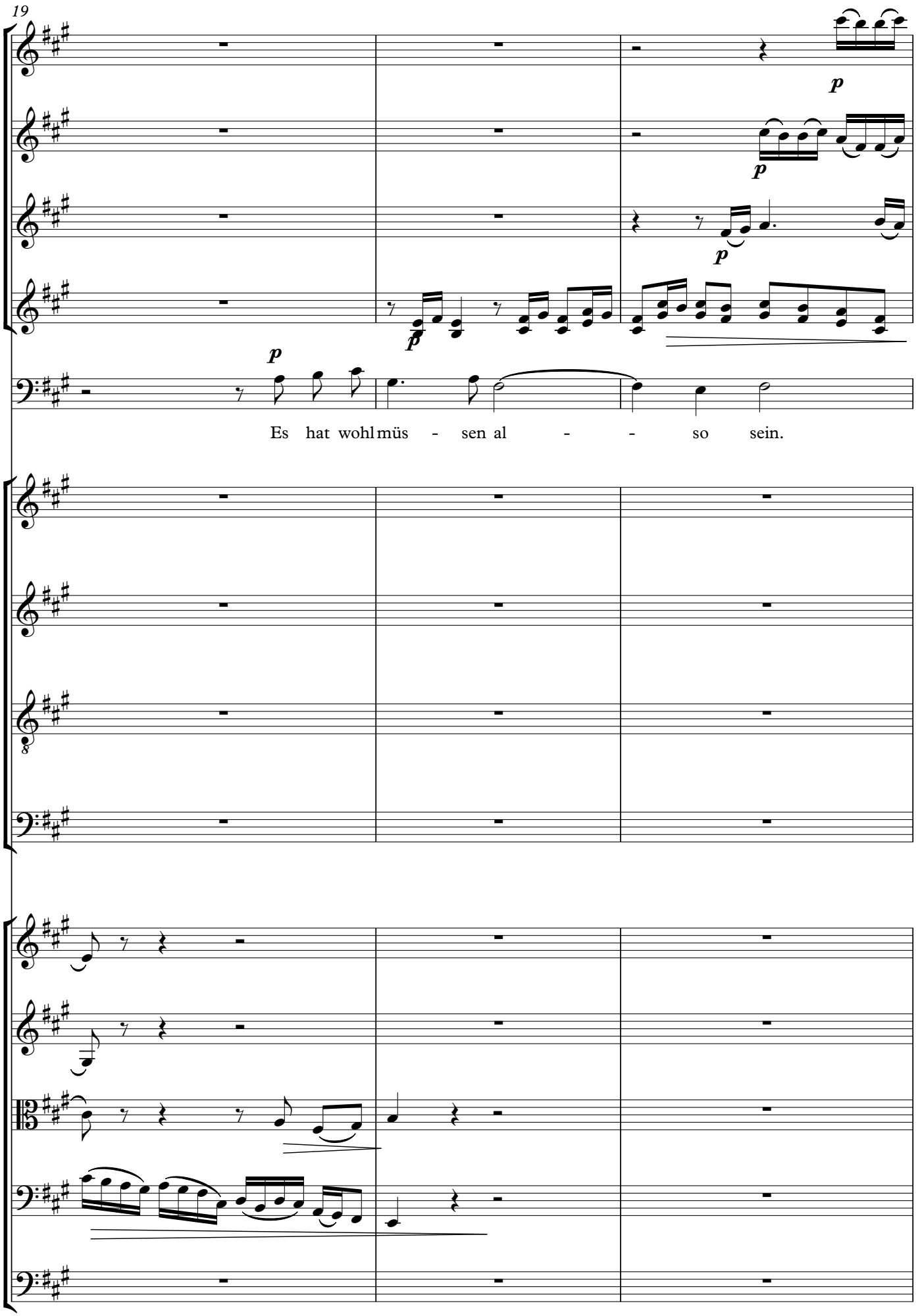
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



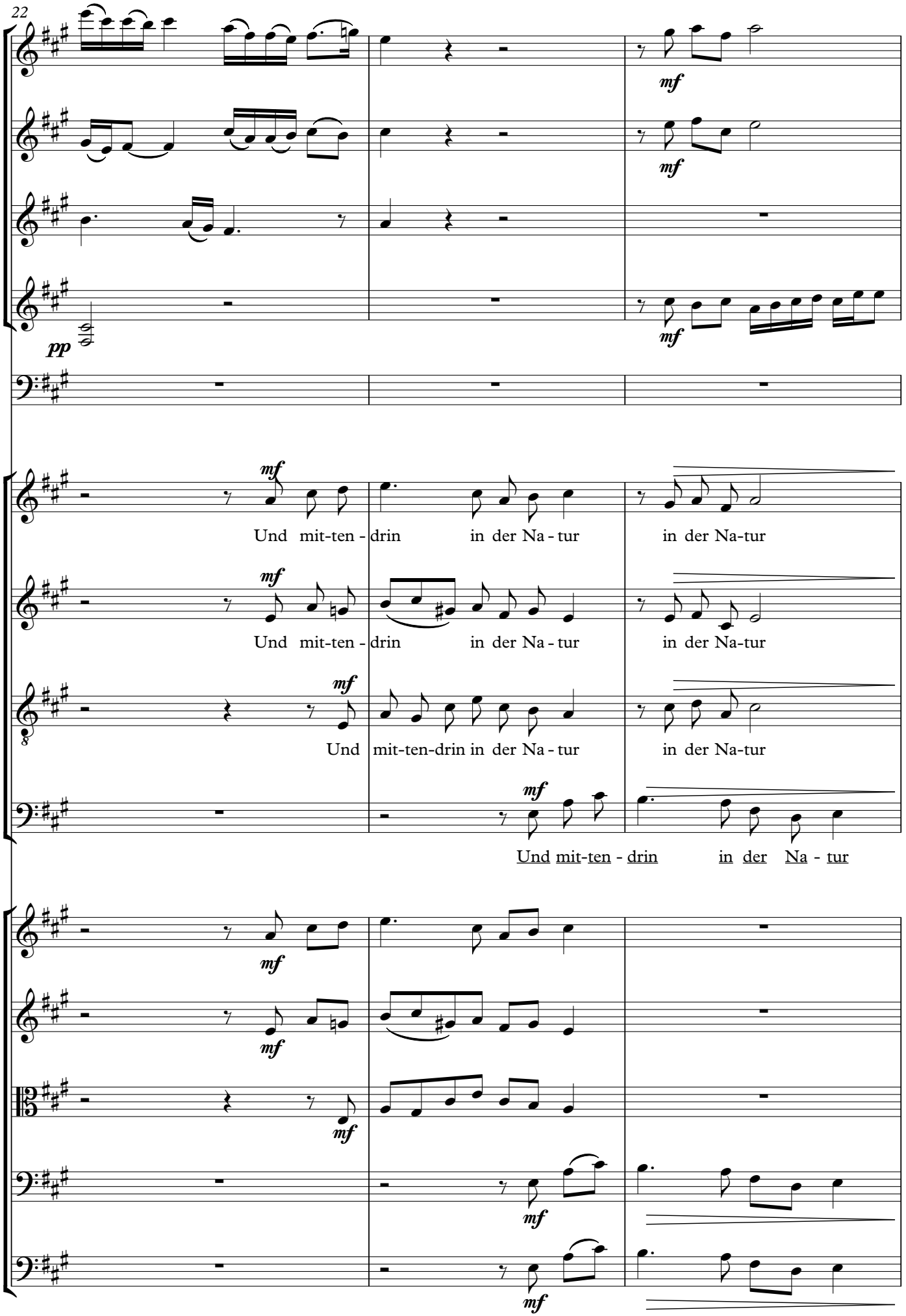
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



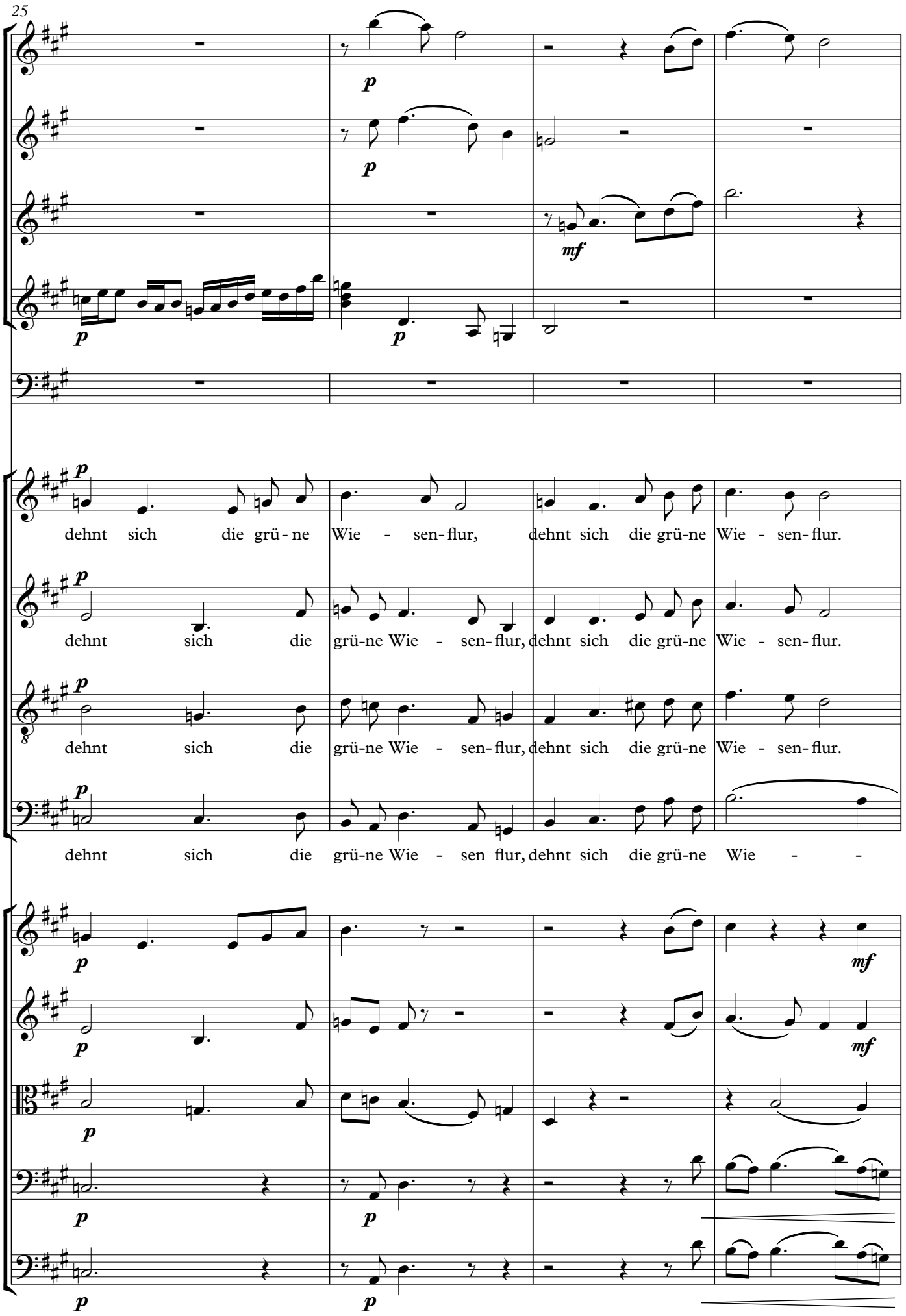
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



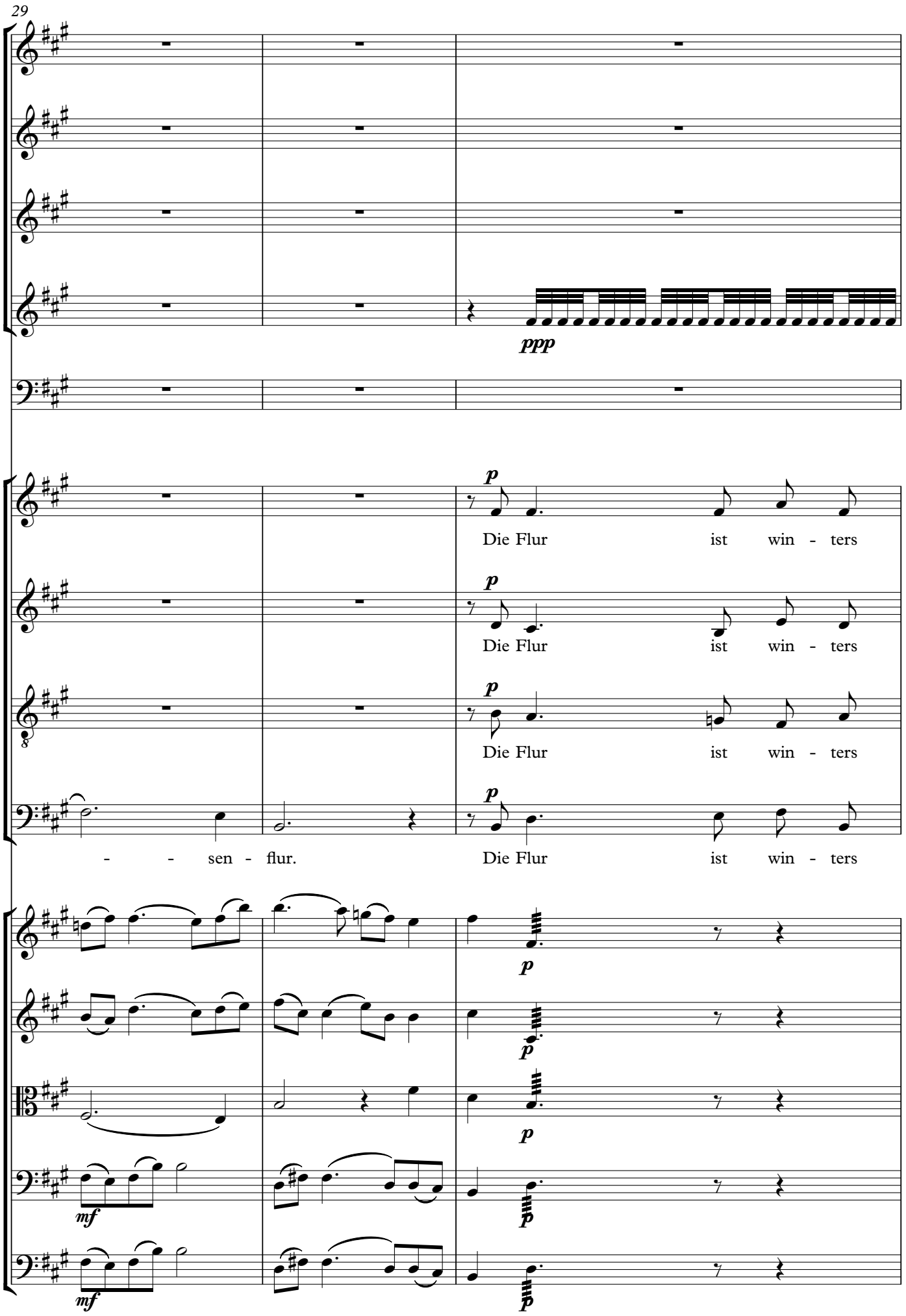
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



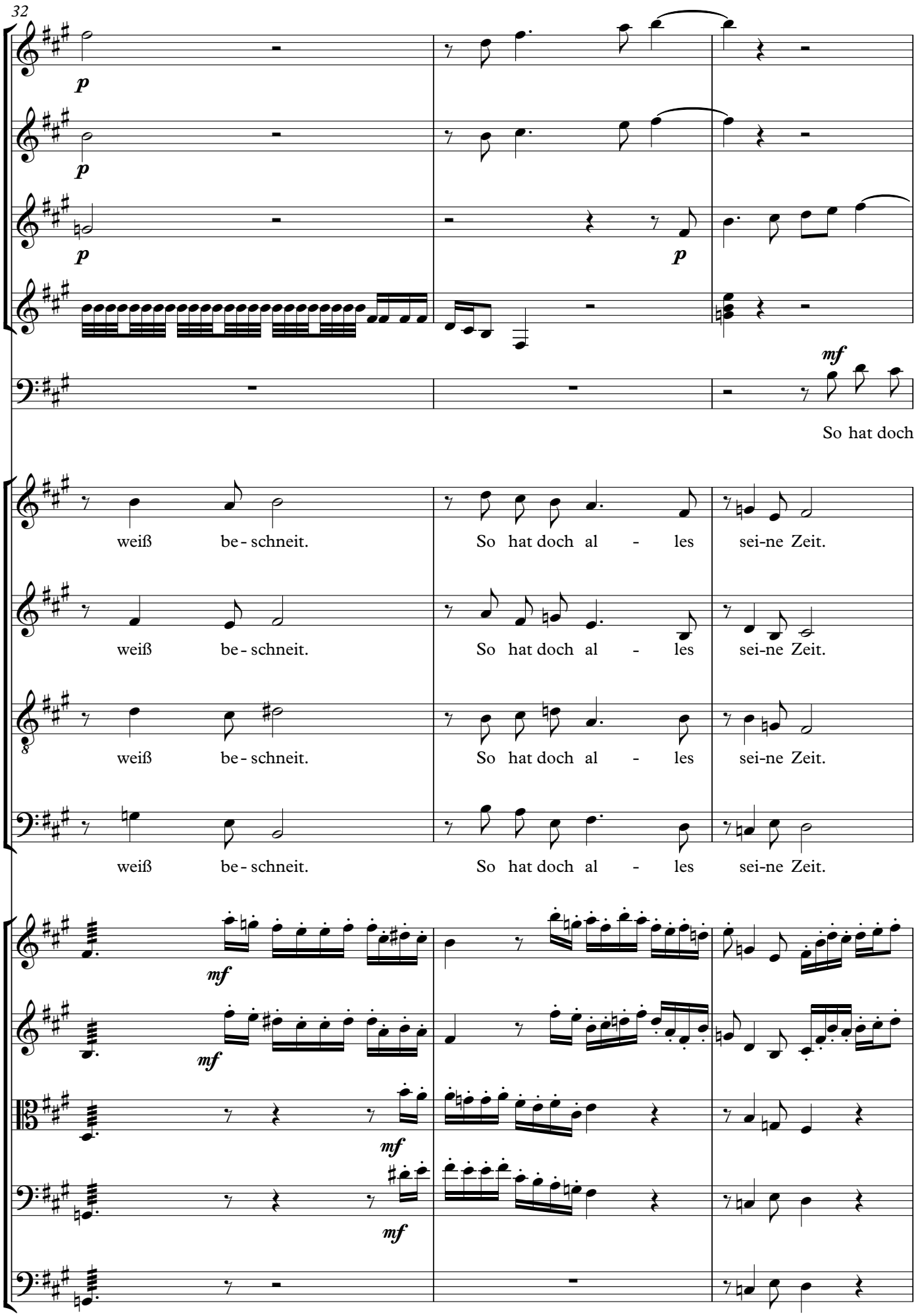
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

35

rit.

a tempo

al - les sei-ne Zeit. so hat doch al - les sei-ne Zeit.

a tempo

pizz.

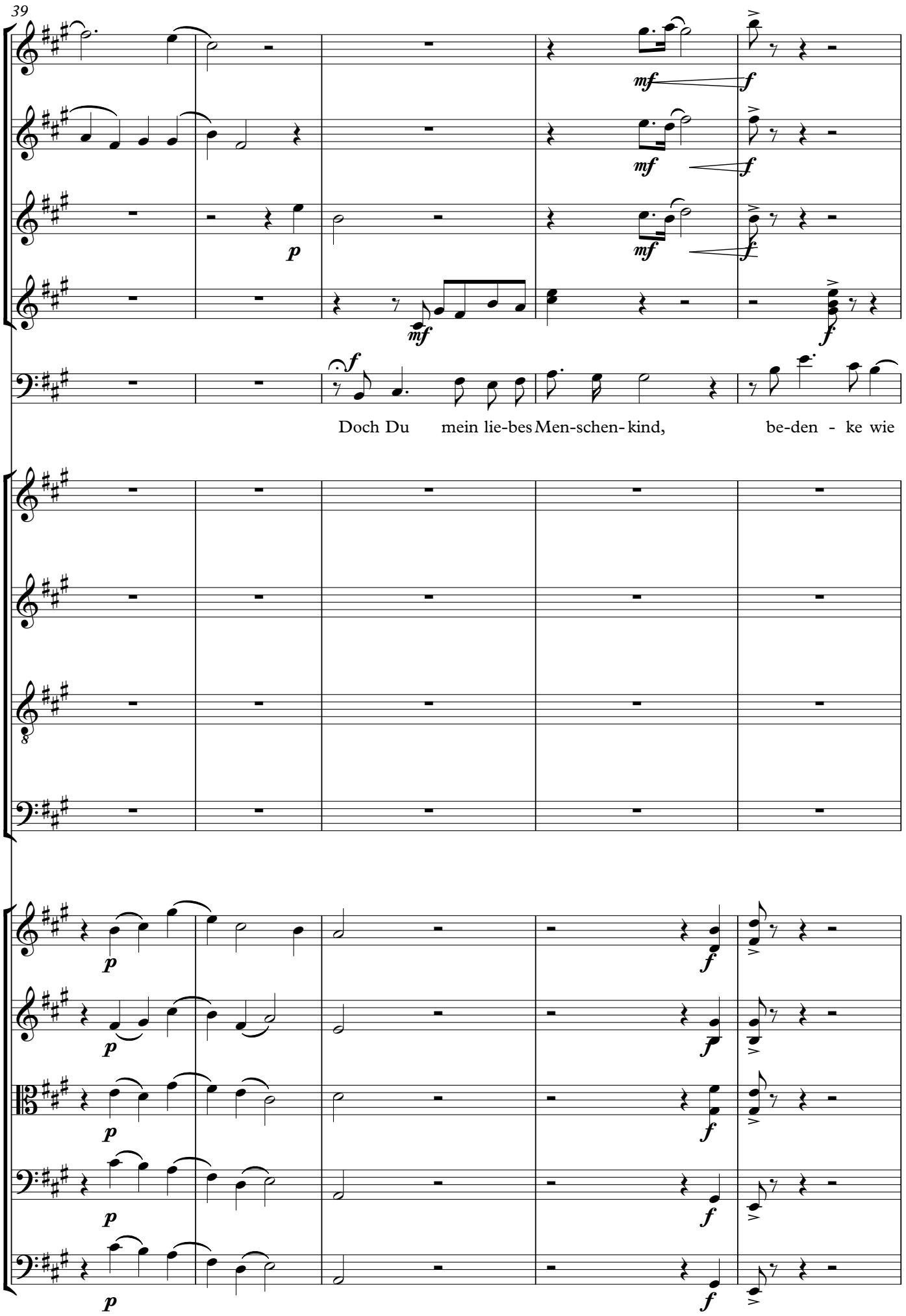
arco

pizz.

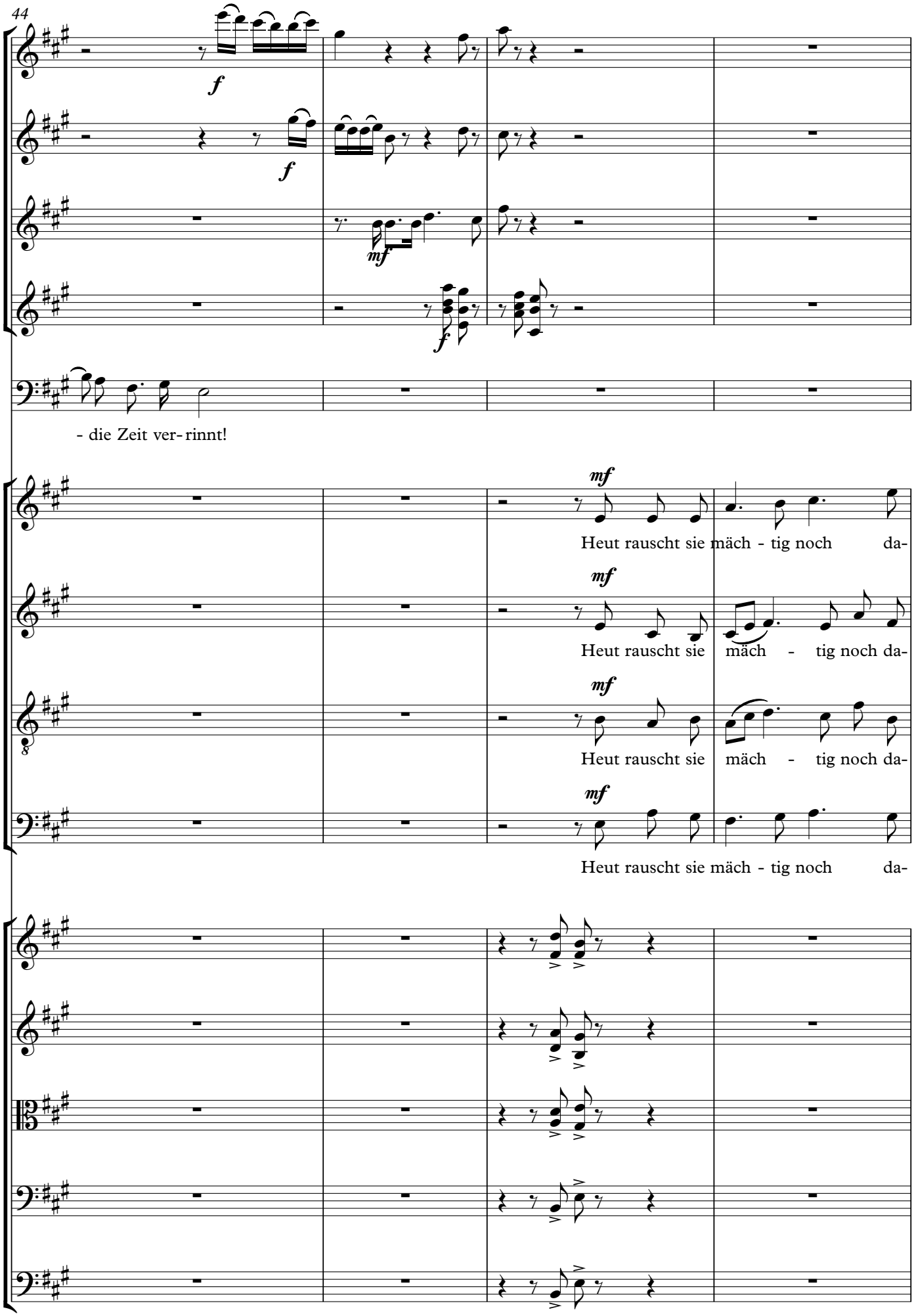
arco

arco

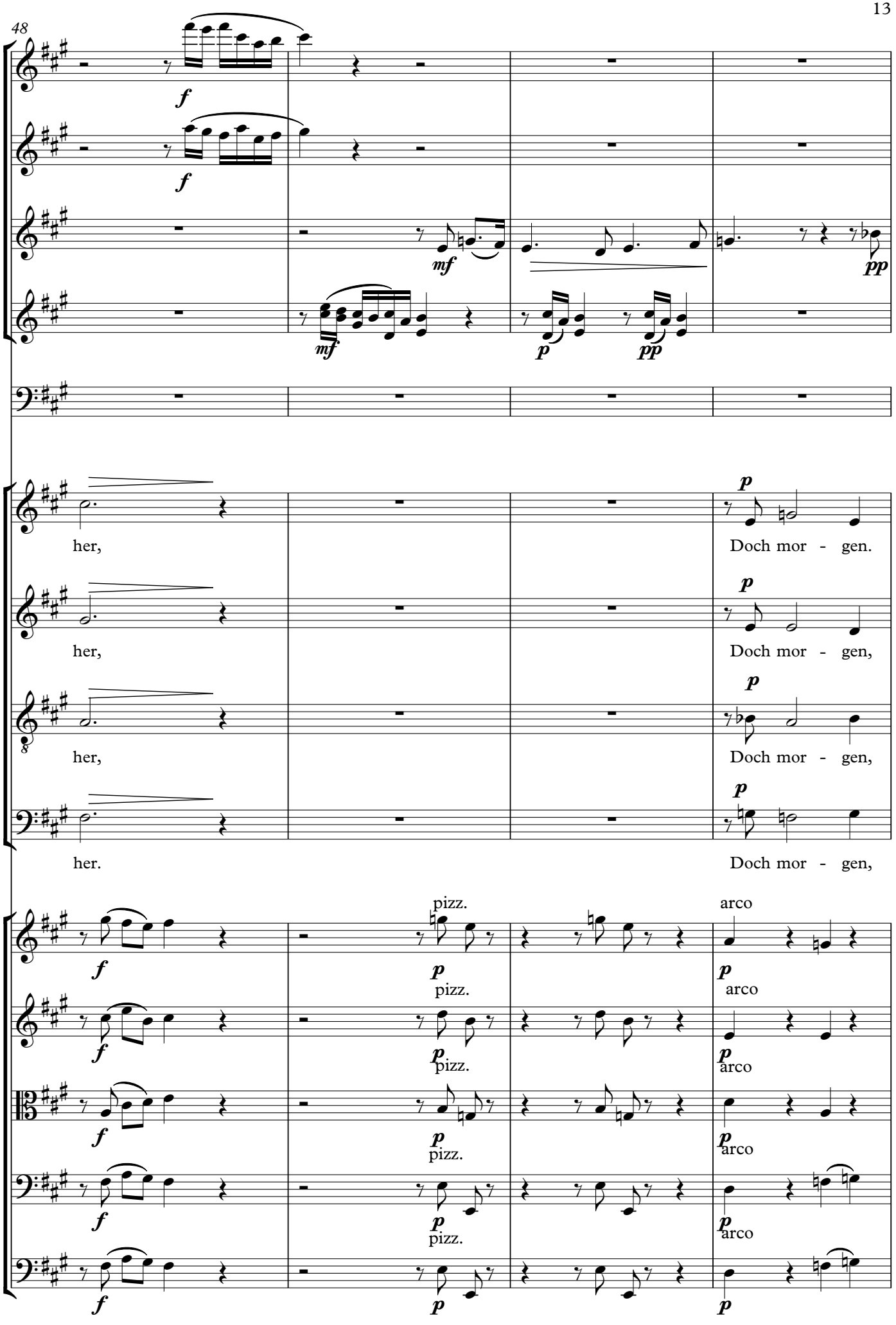
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



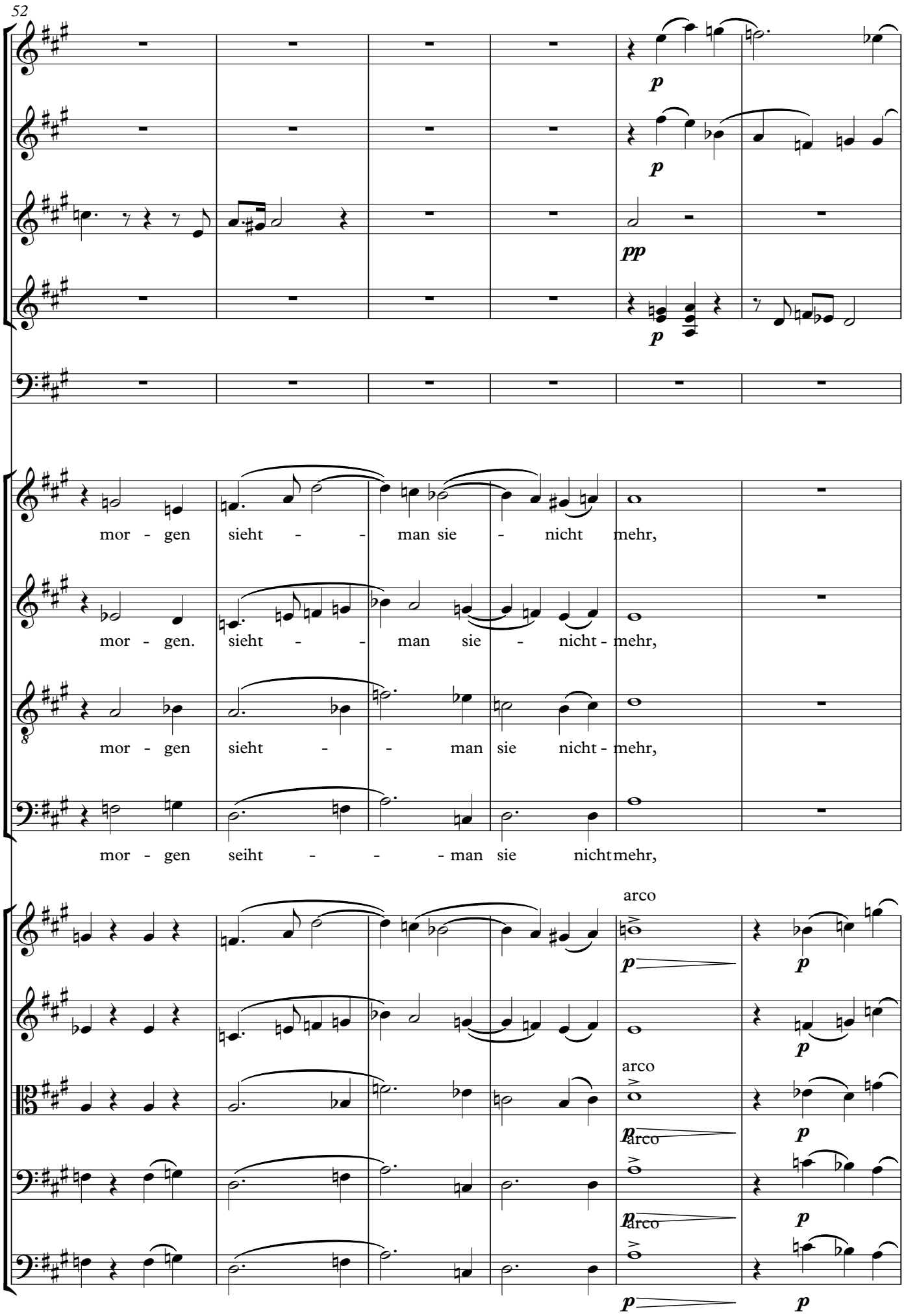
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



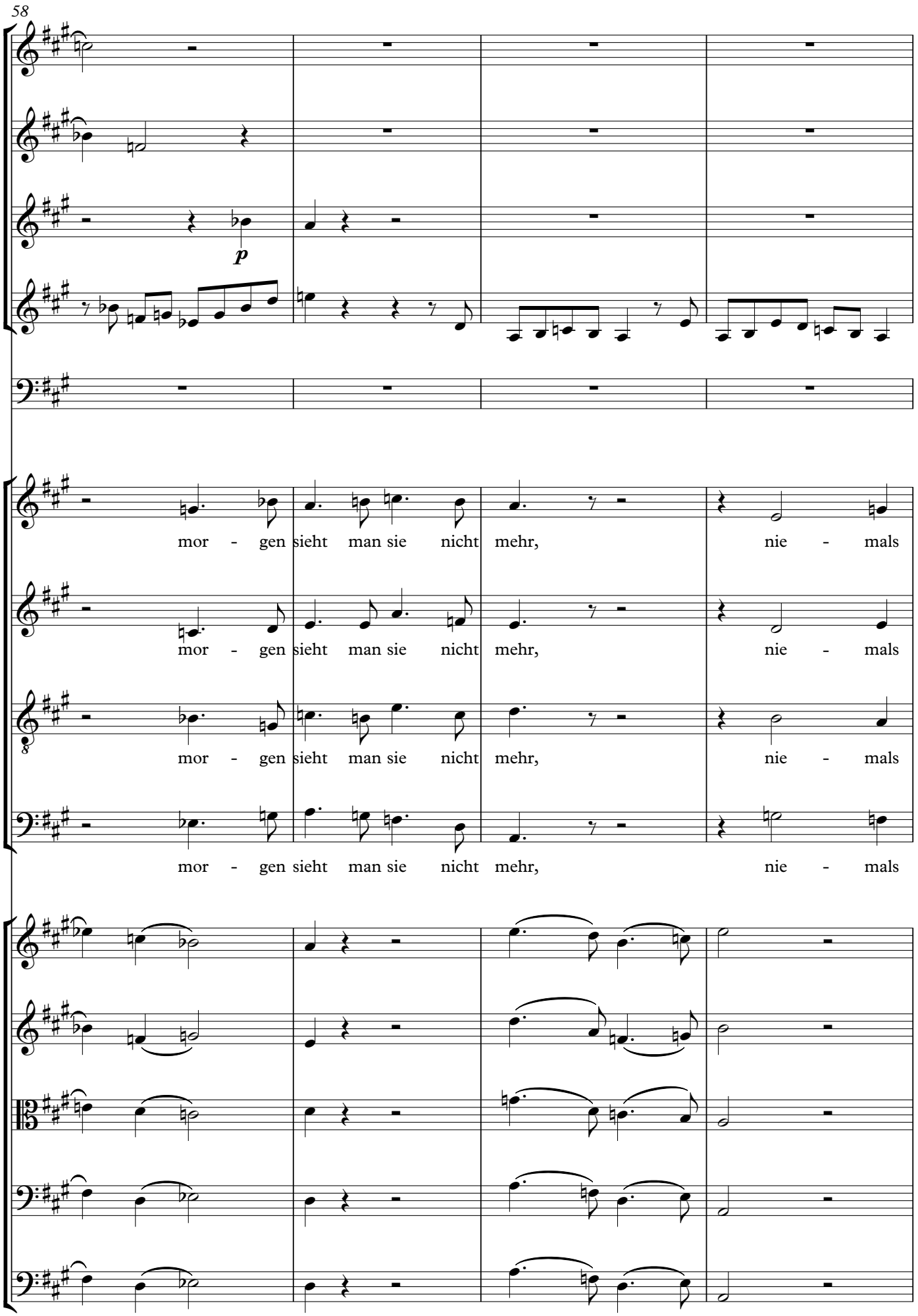
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



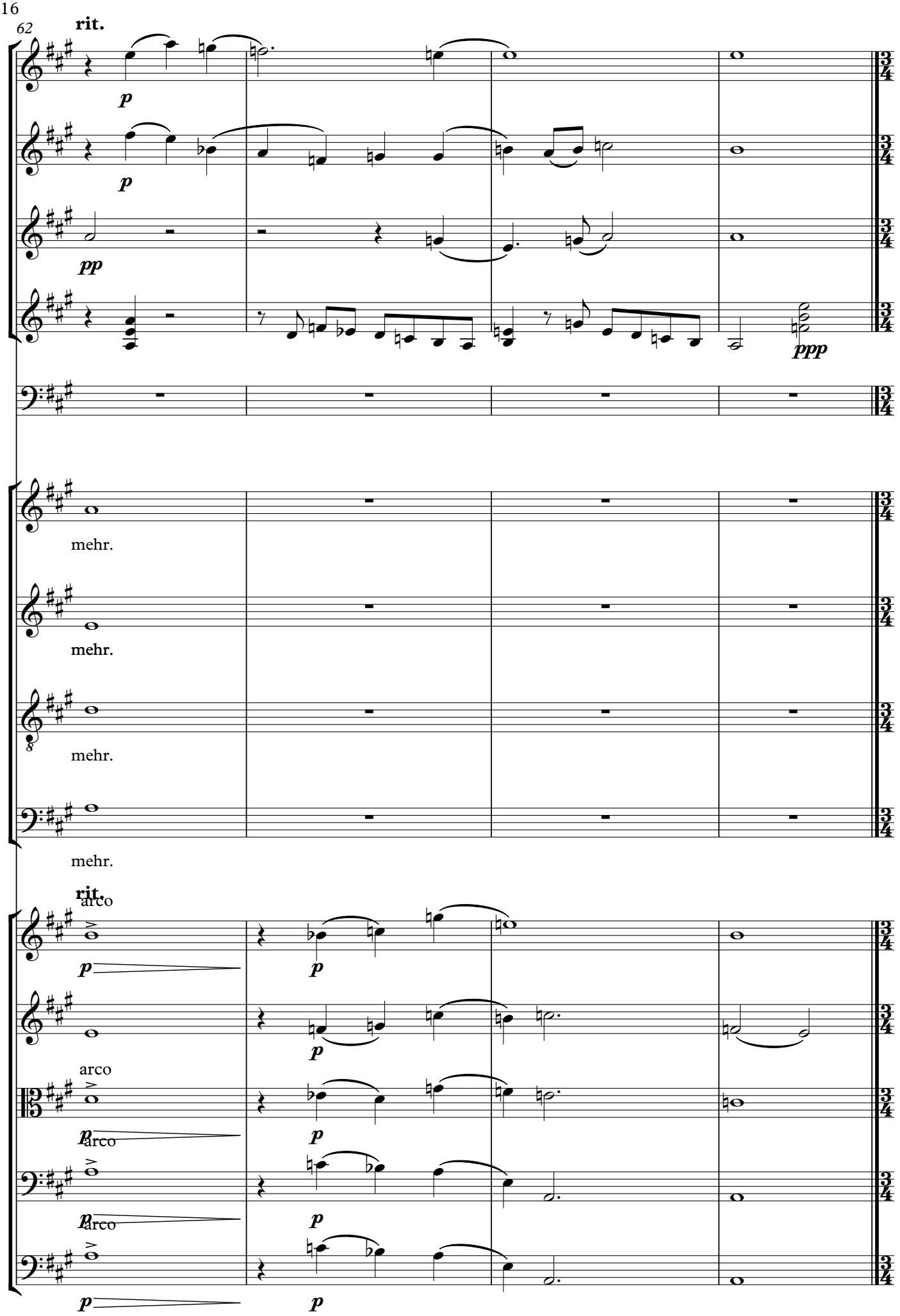
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



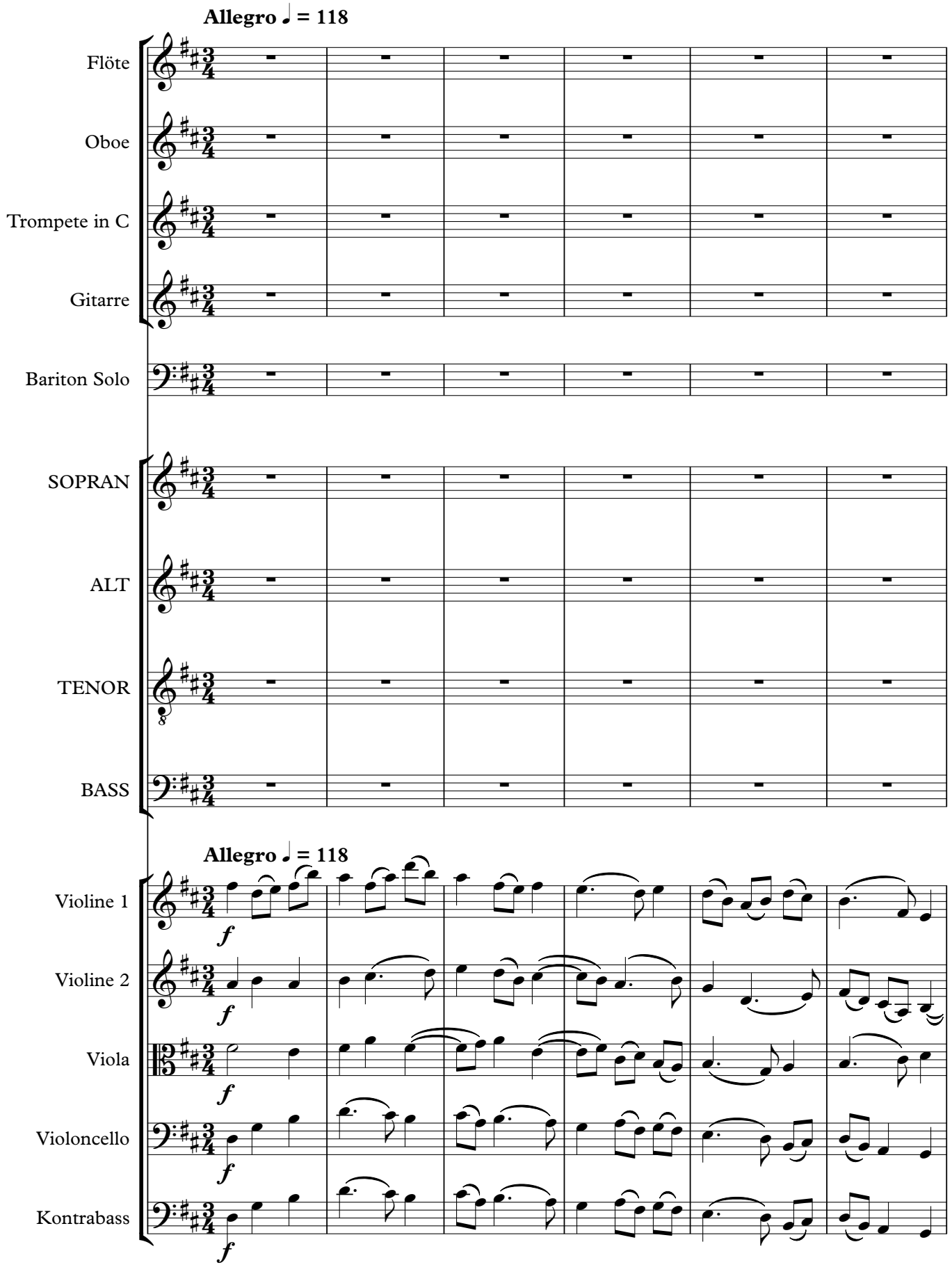
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



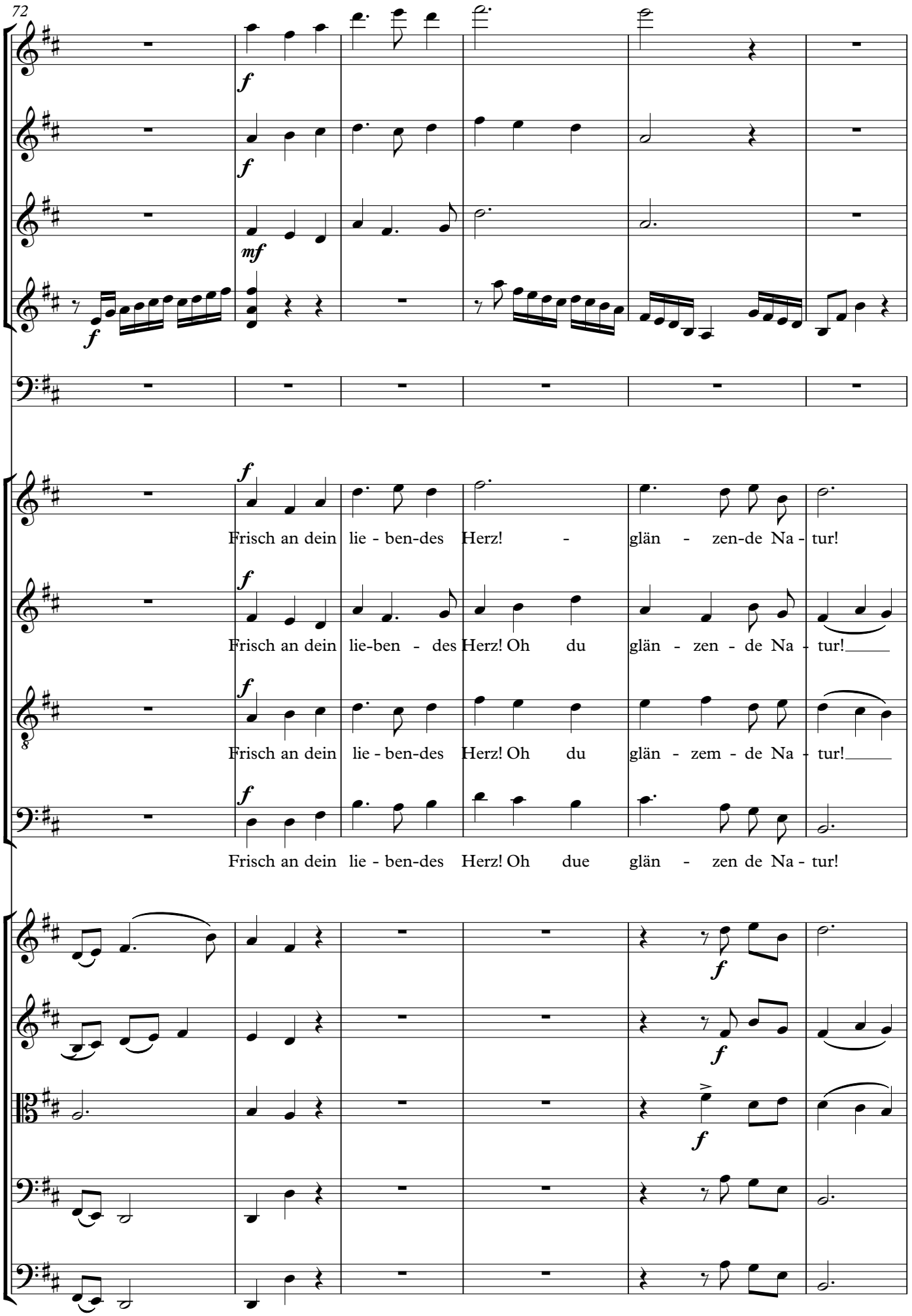
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

2.
An die Natur

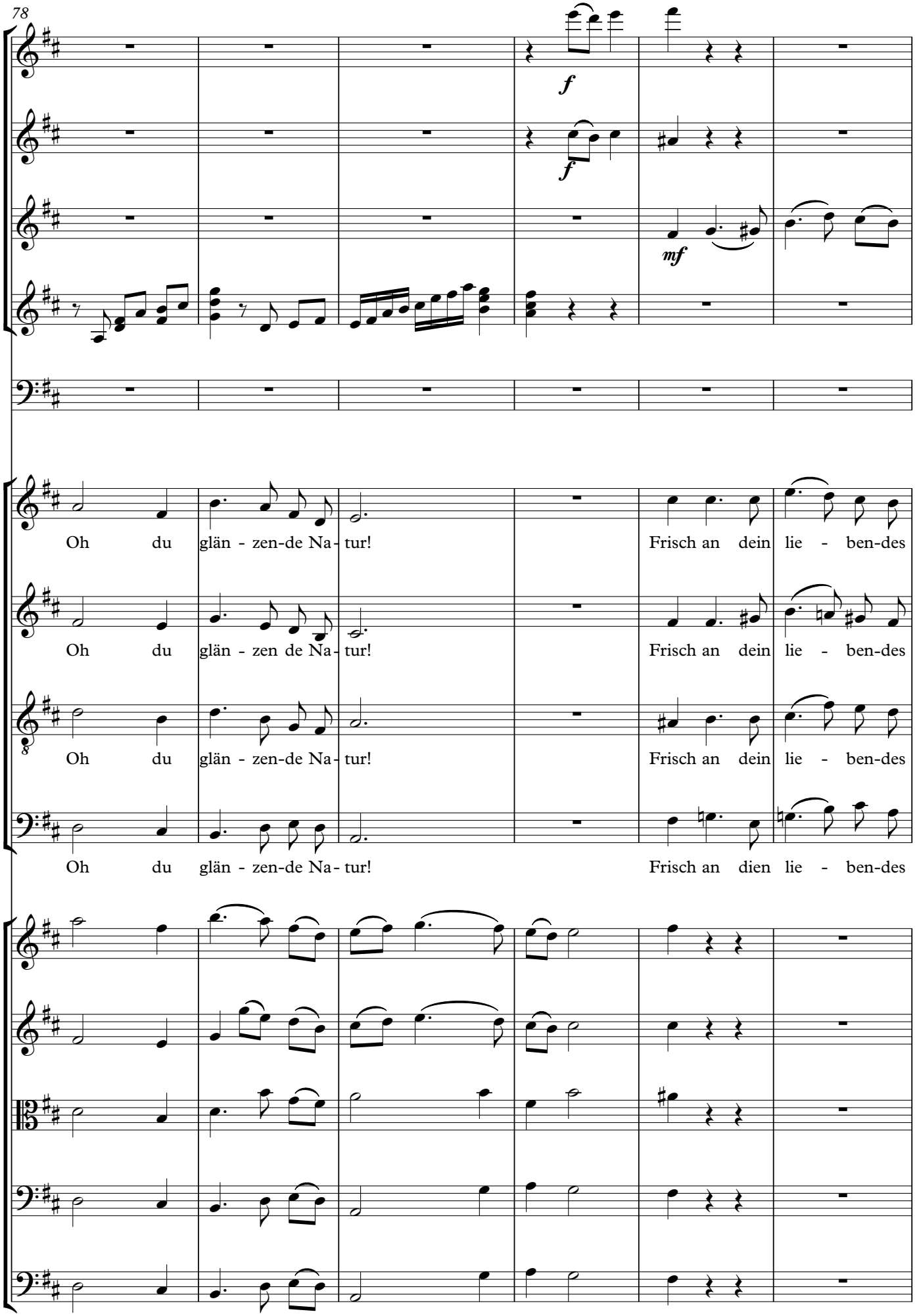
Siegfried August Mahlmann (1771 -1826) Friedrich Radermacher



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

84

rit.

Meno

mf

p

Herz!

Du blühst in

Herz.

Du blühst in

Herz.

Du blühst in

lie - ben-des Herz.

Du blühst in

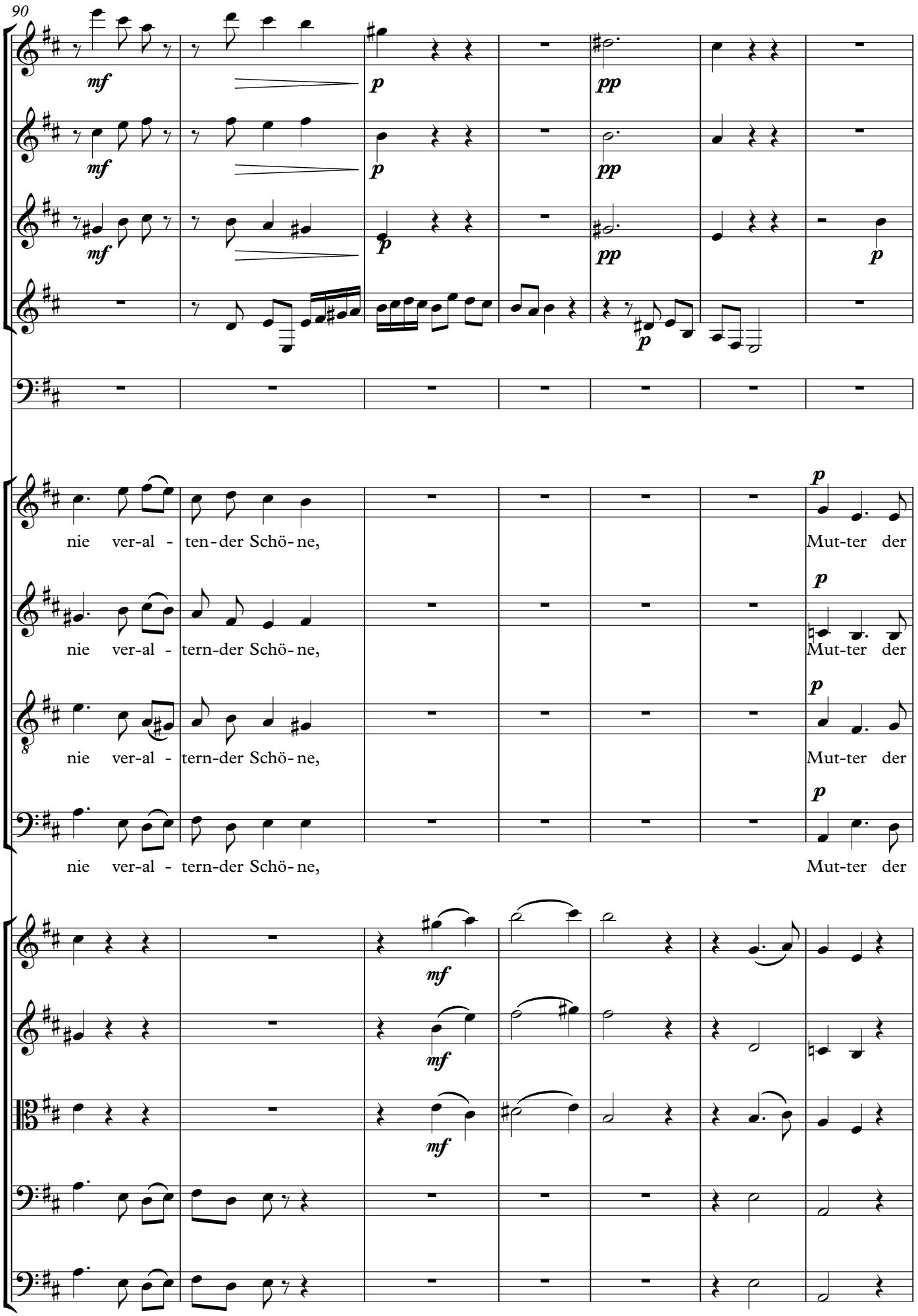
rit.

Meno

mf

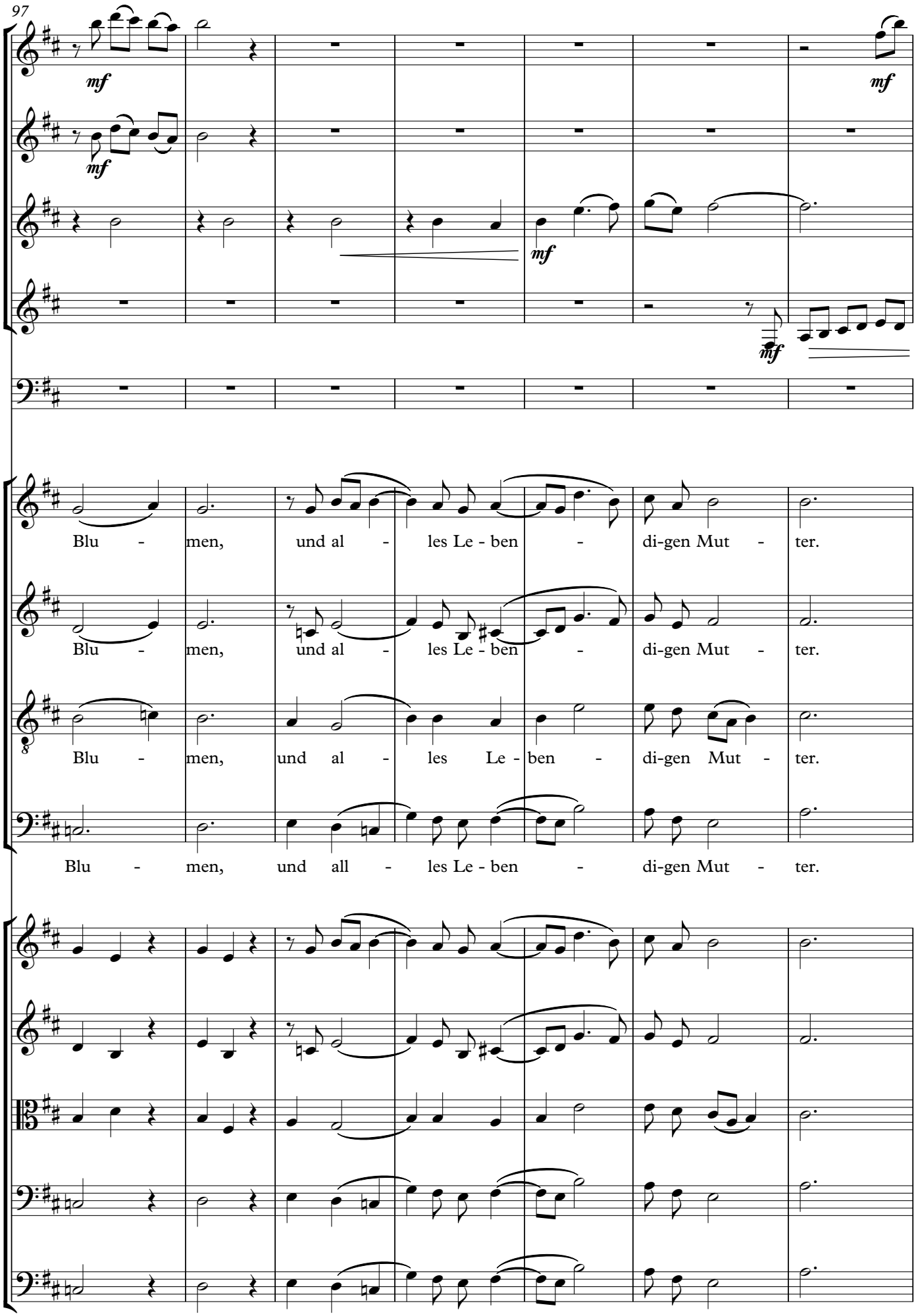
p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

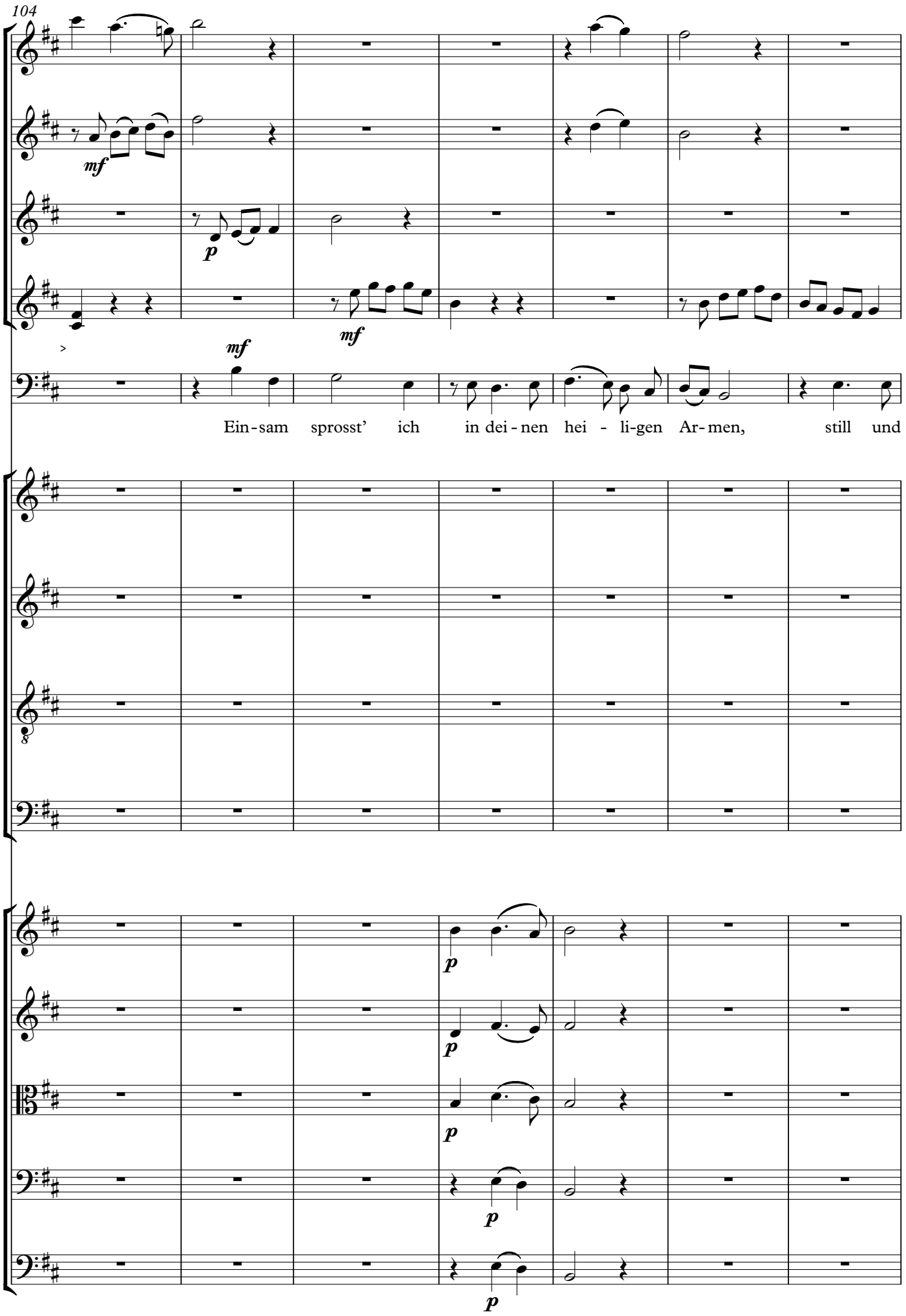


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

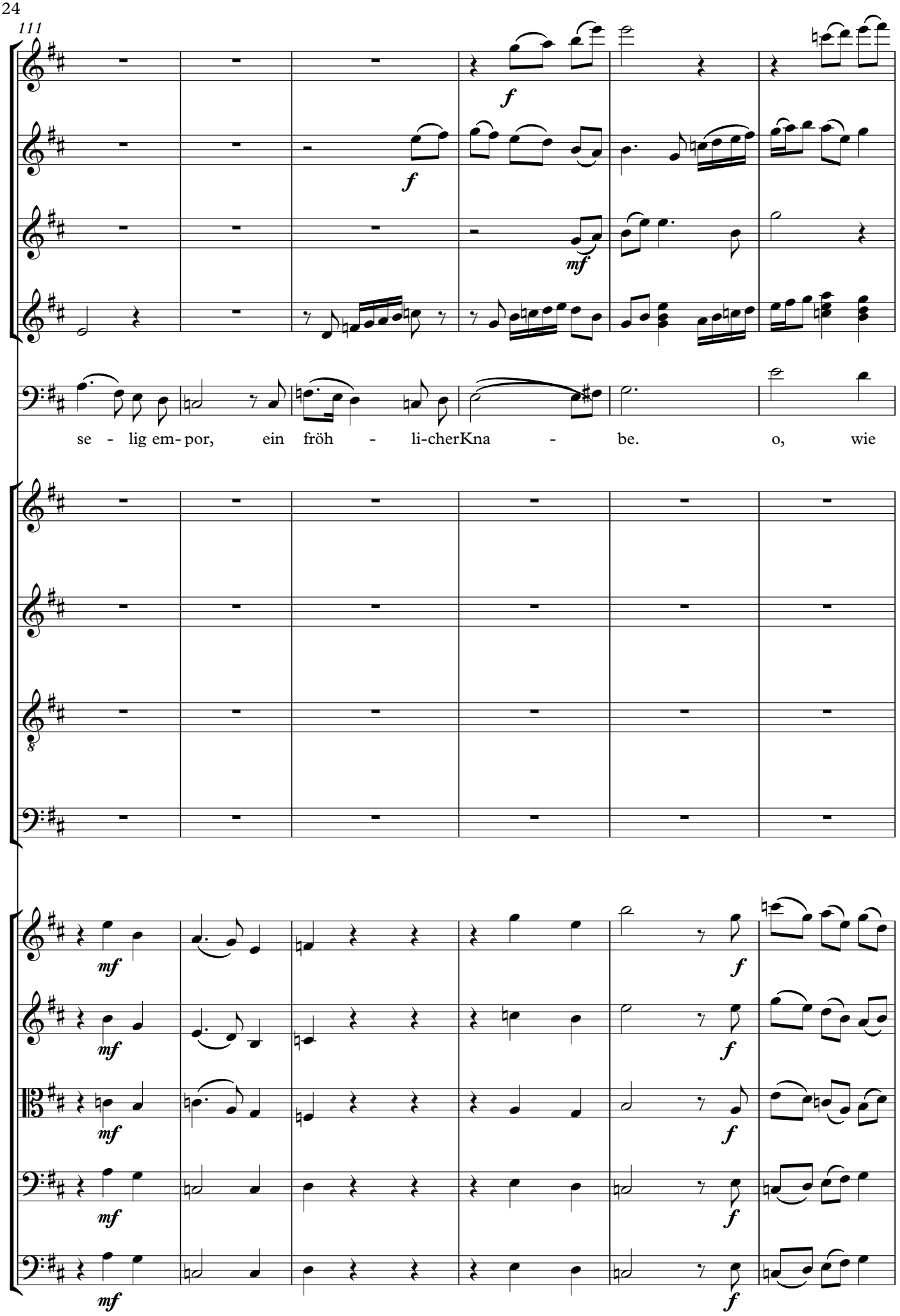
97



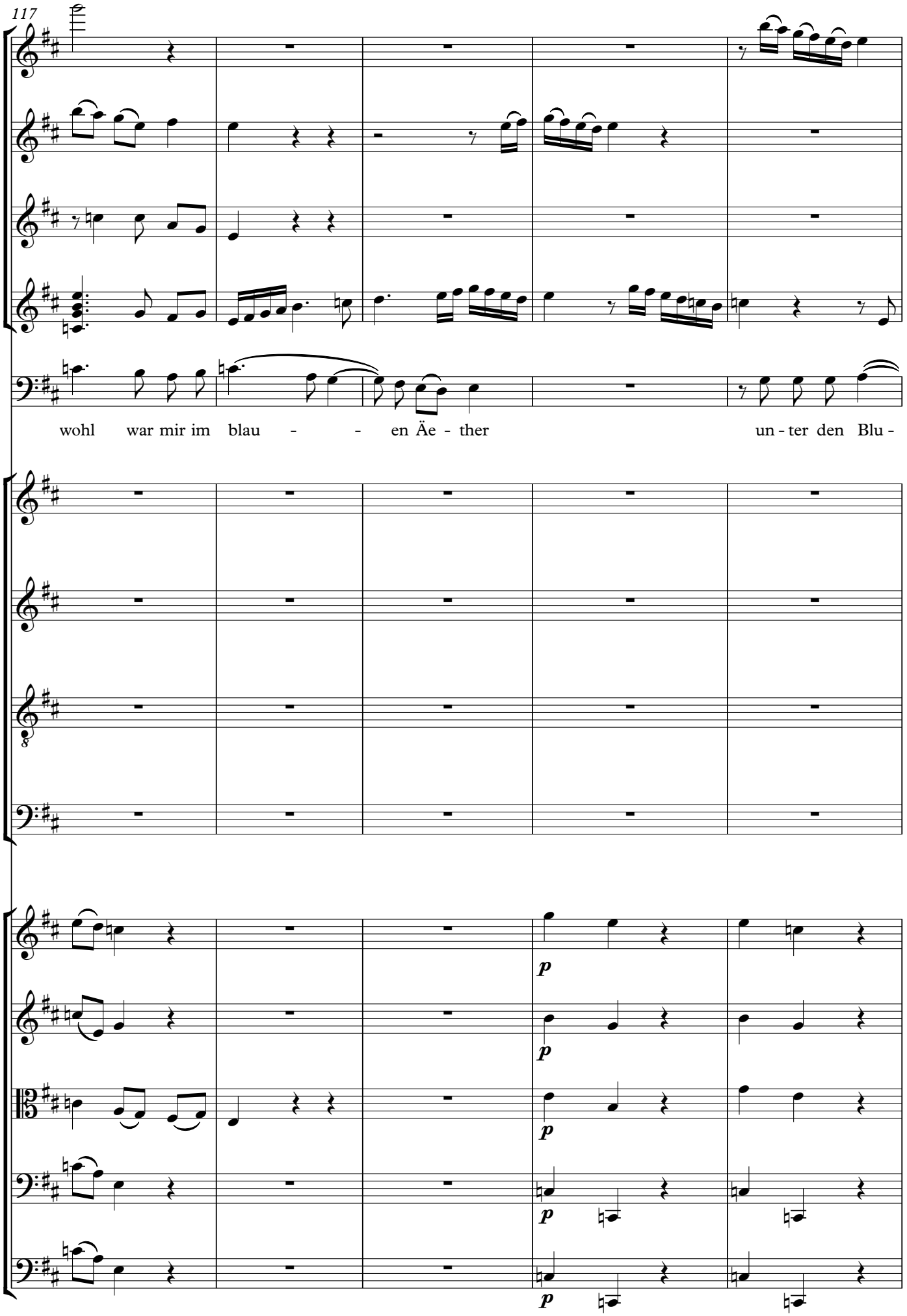
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



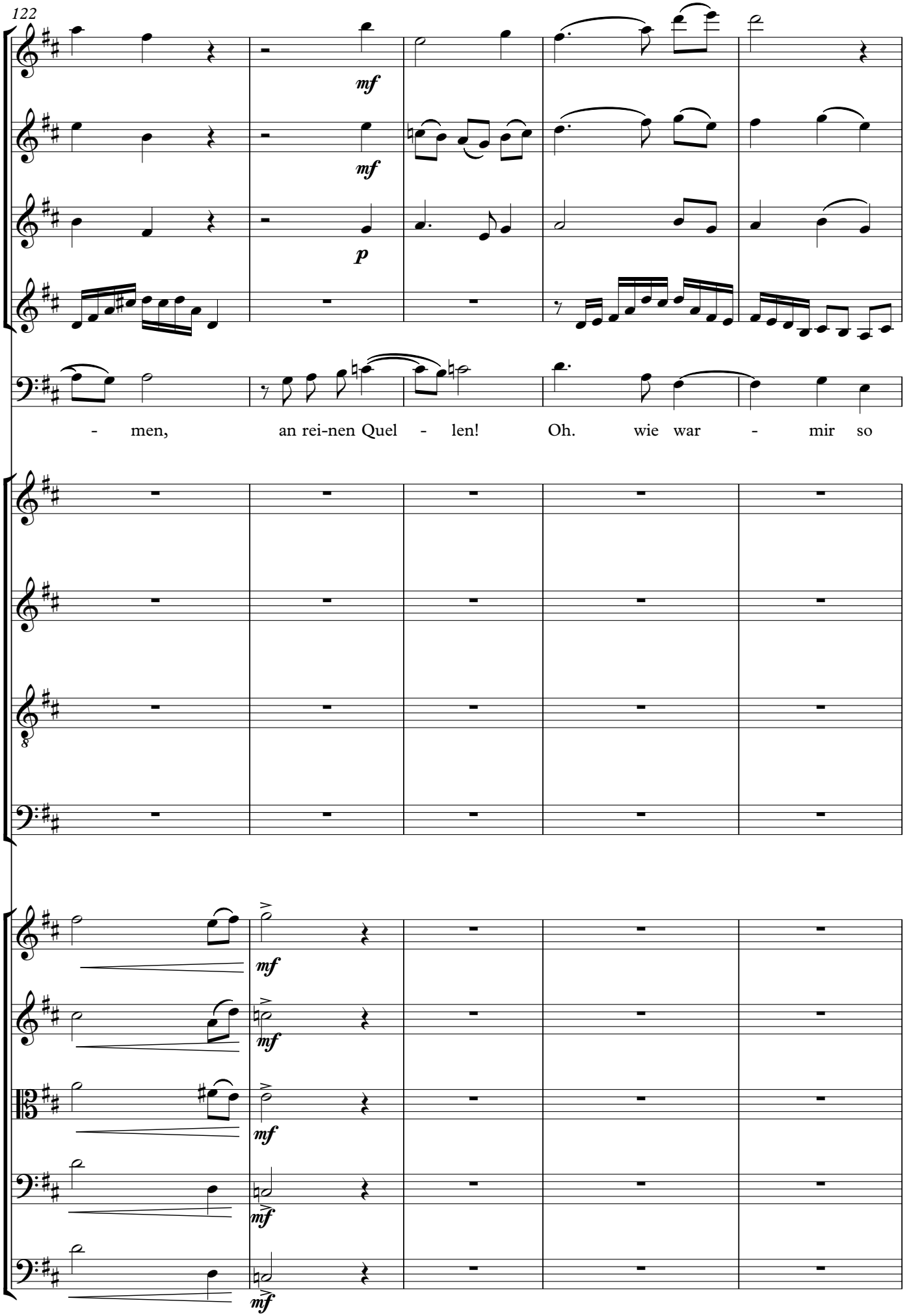
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



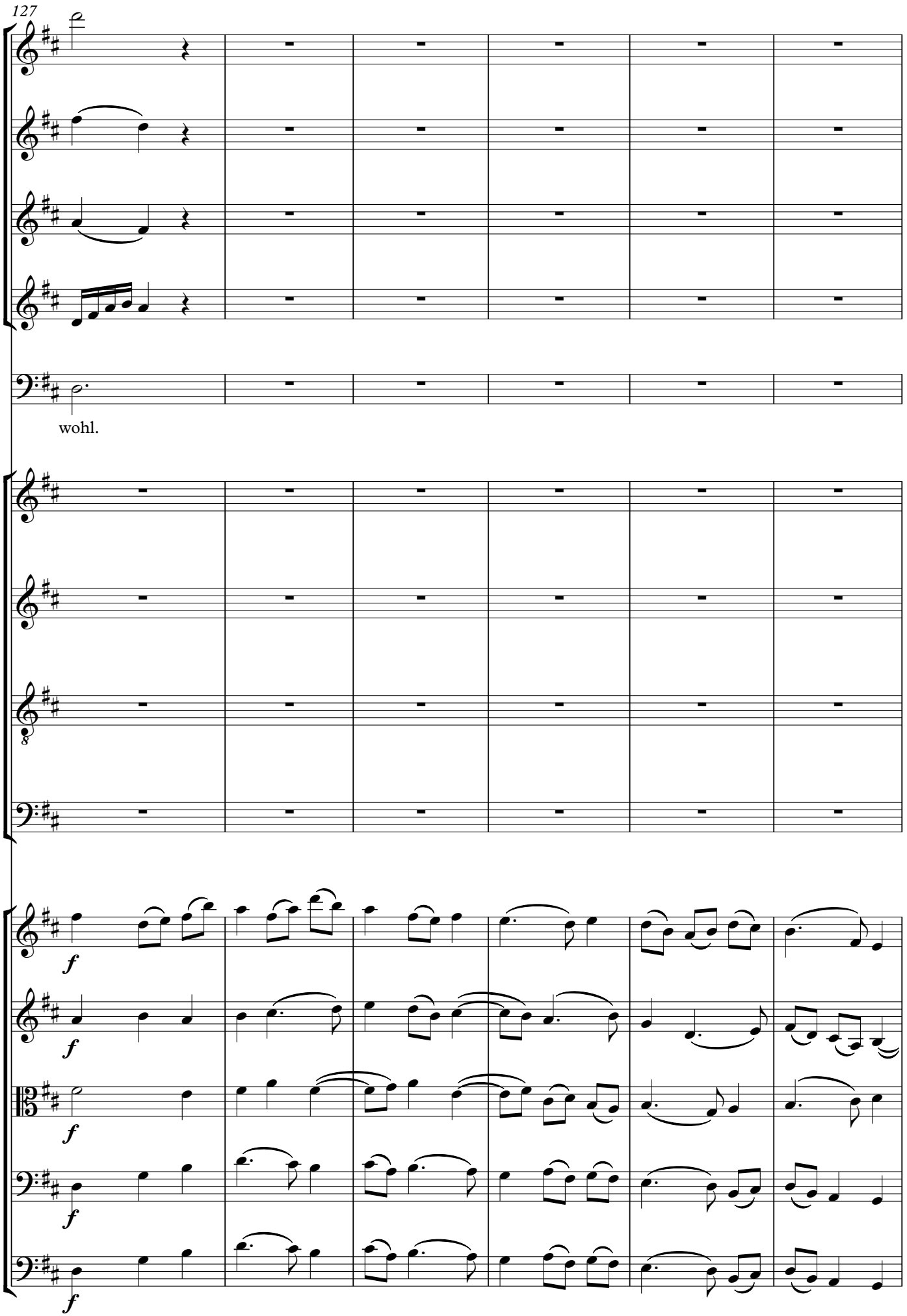
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

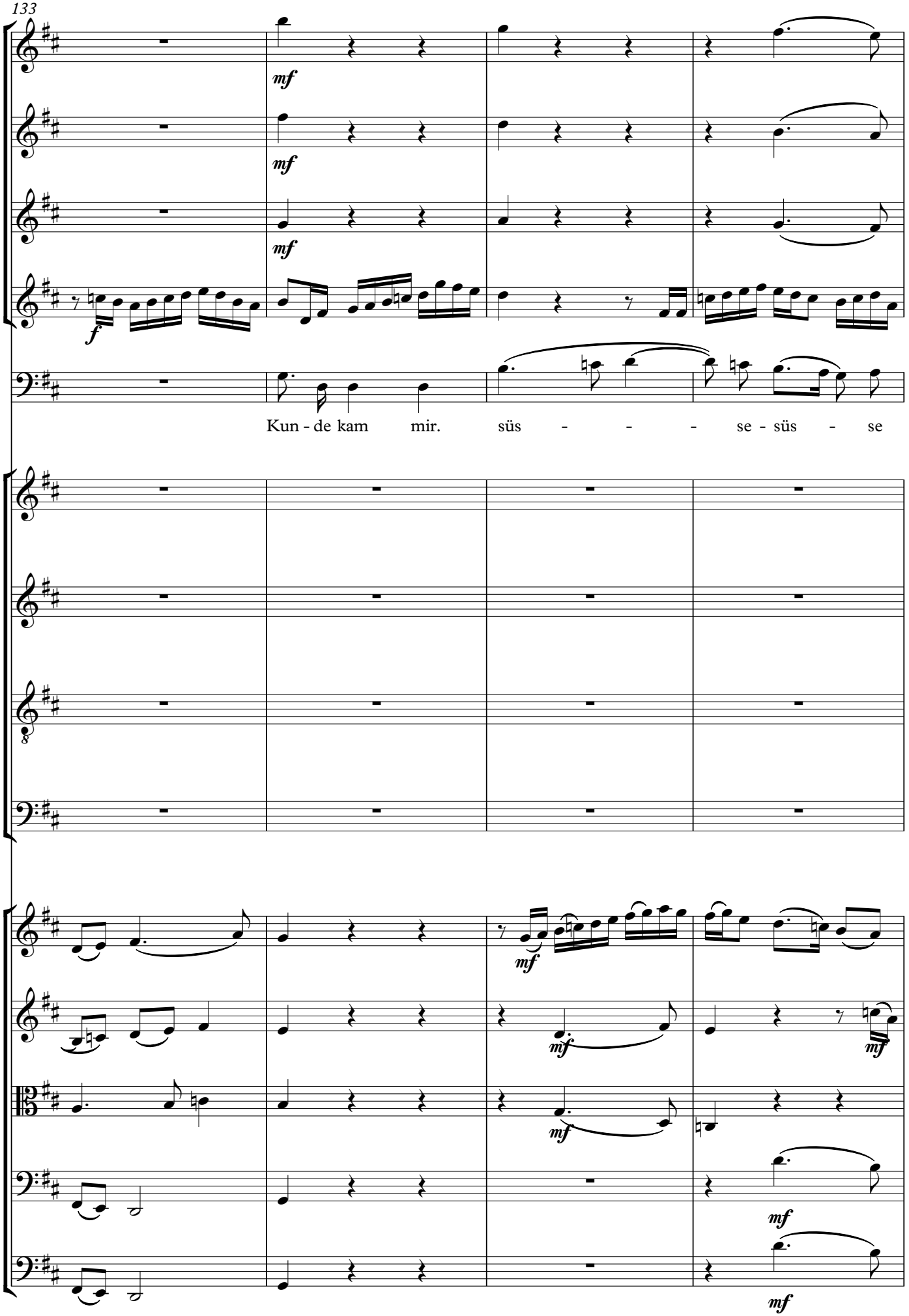


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

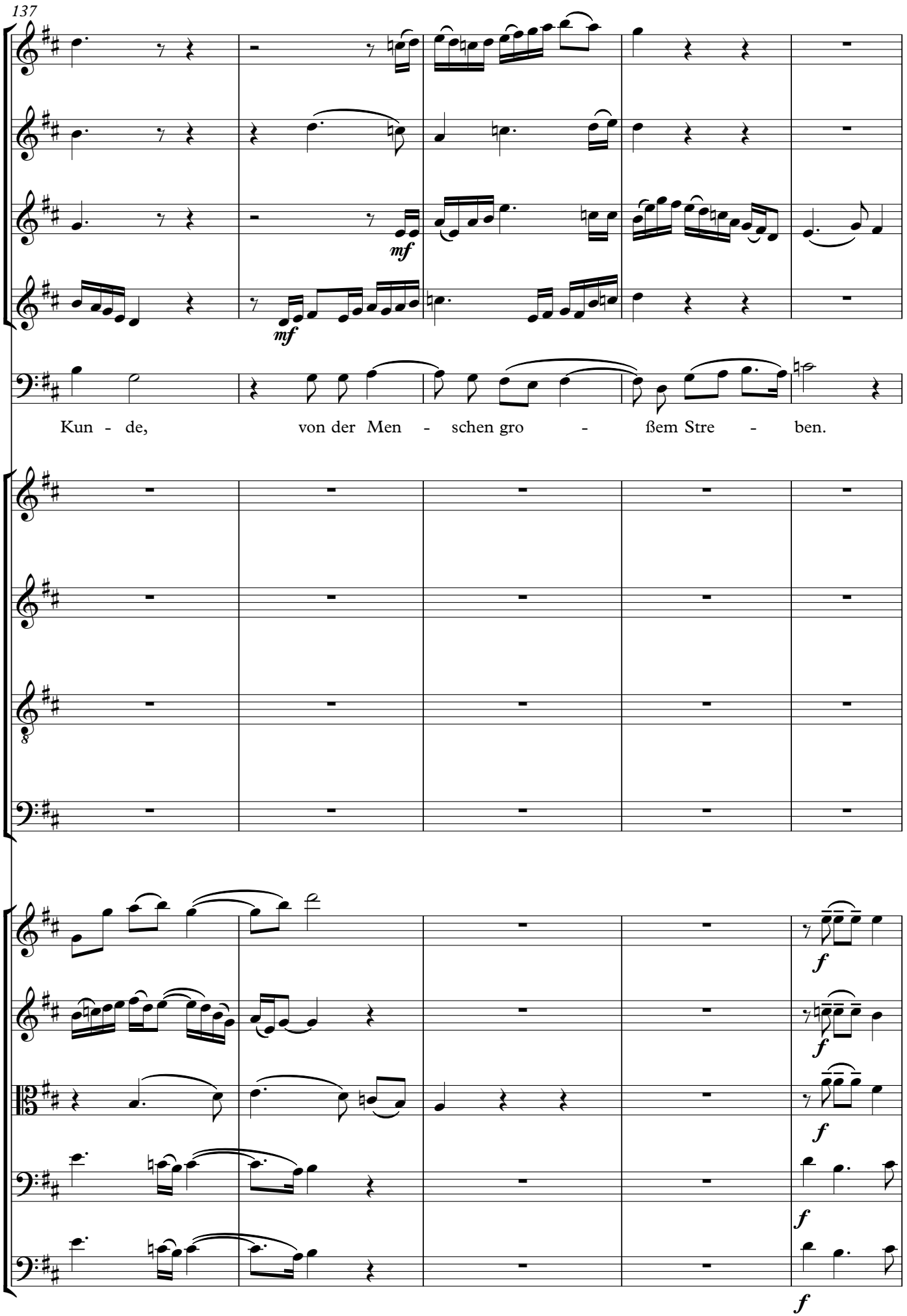


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

133

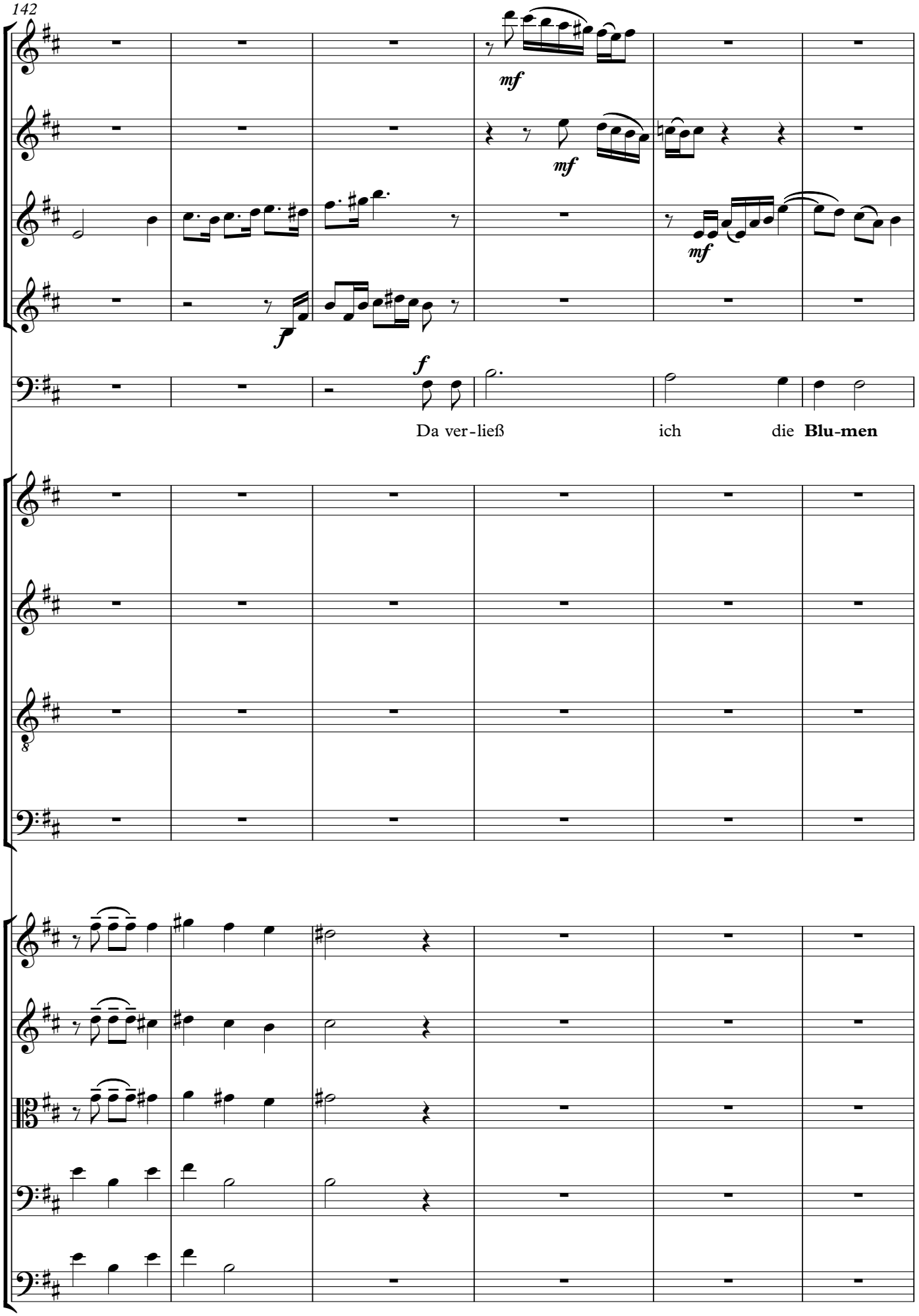


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

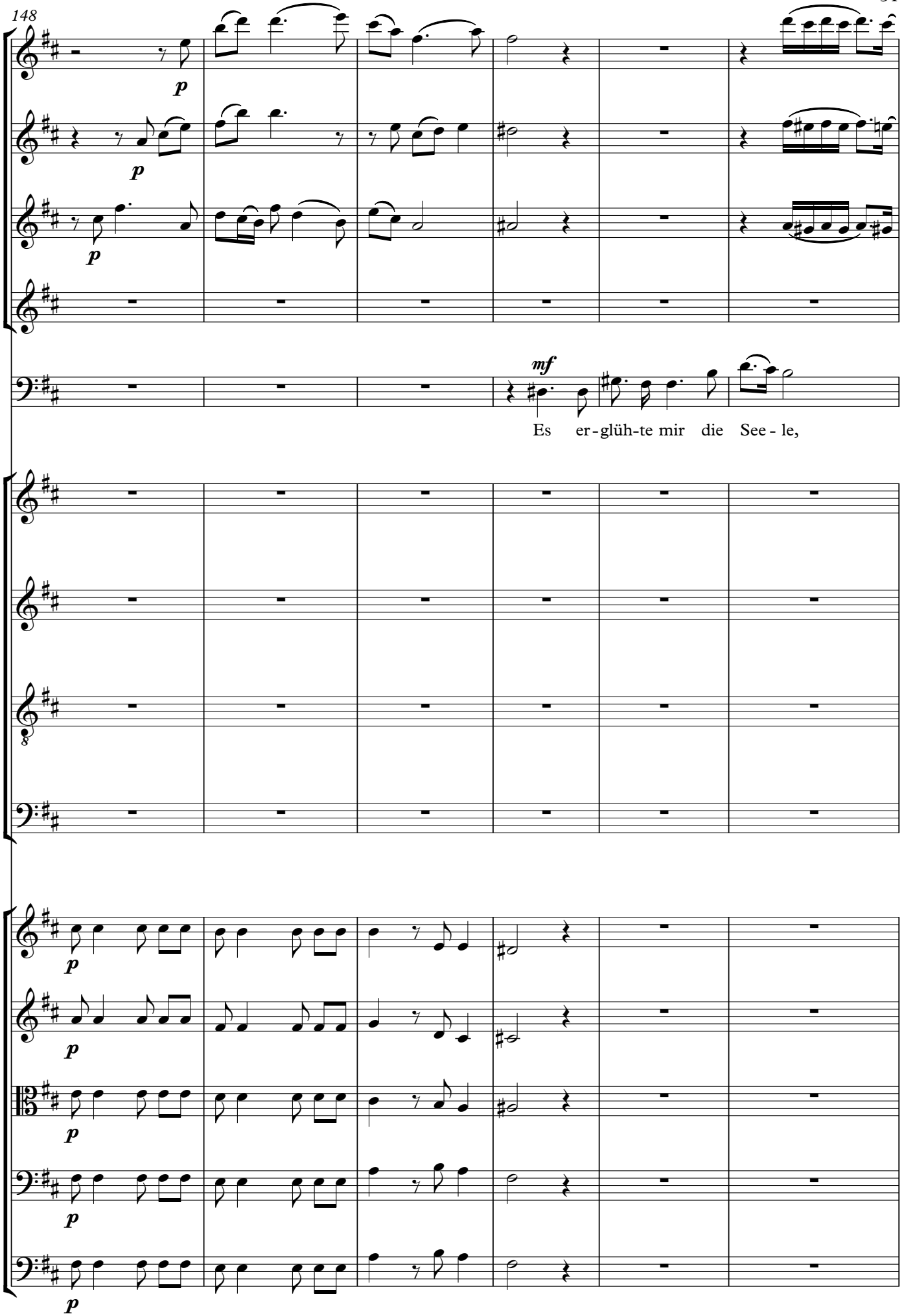


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

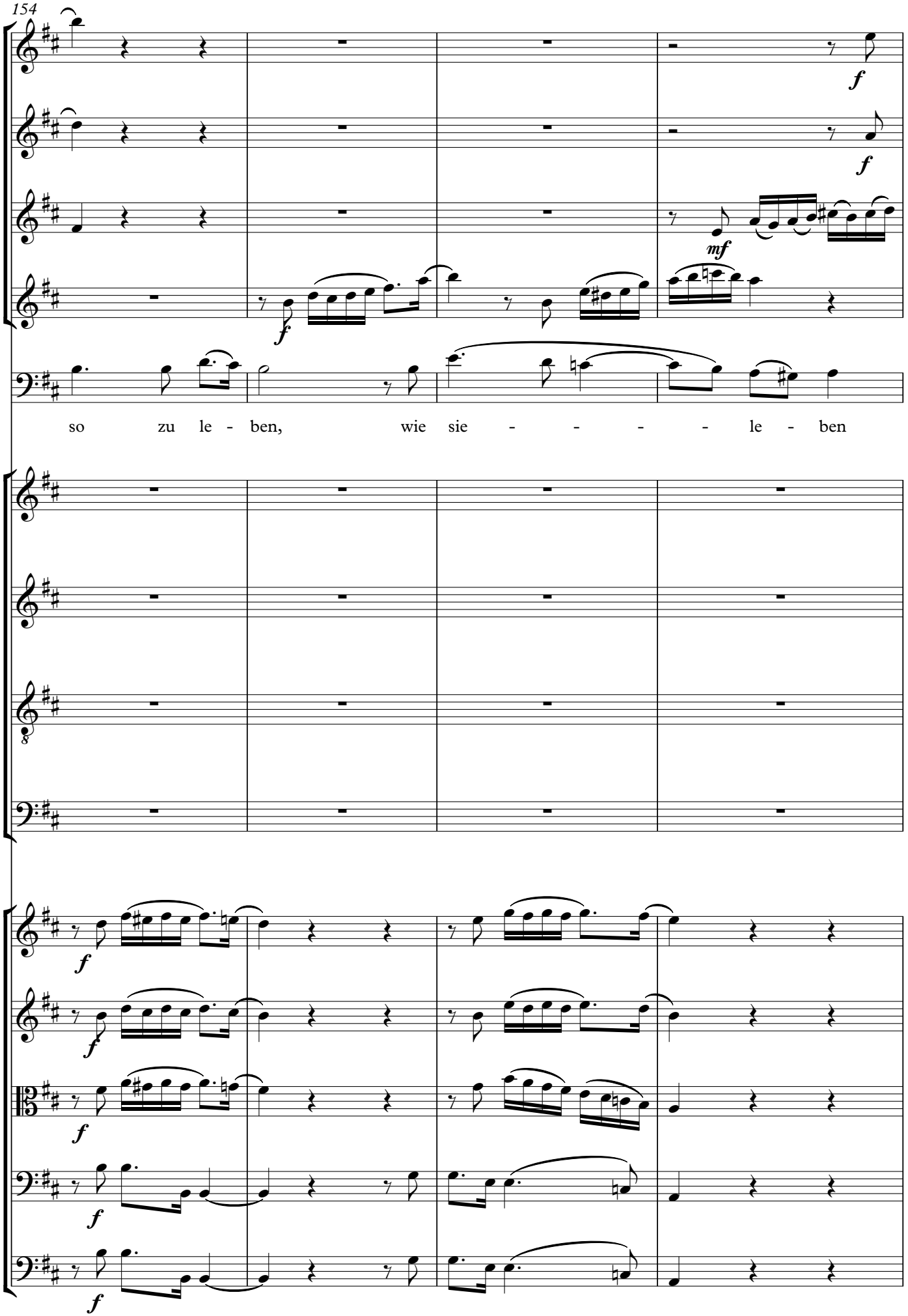
142



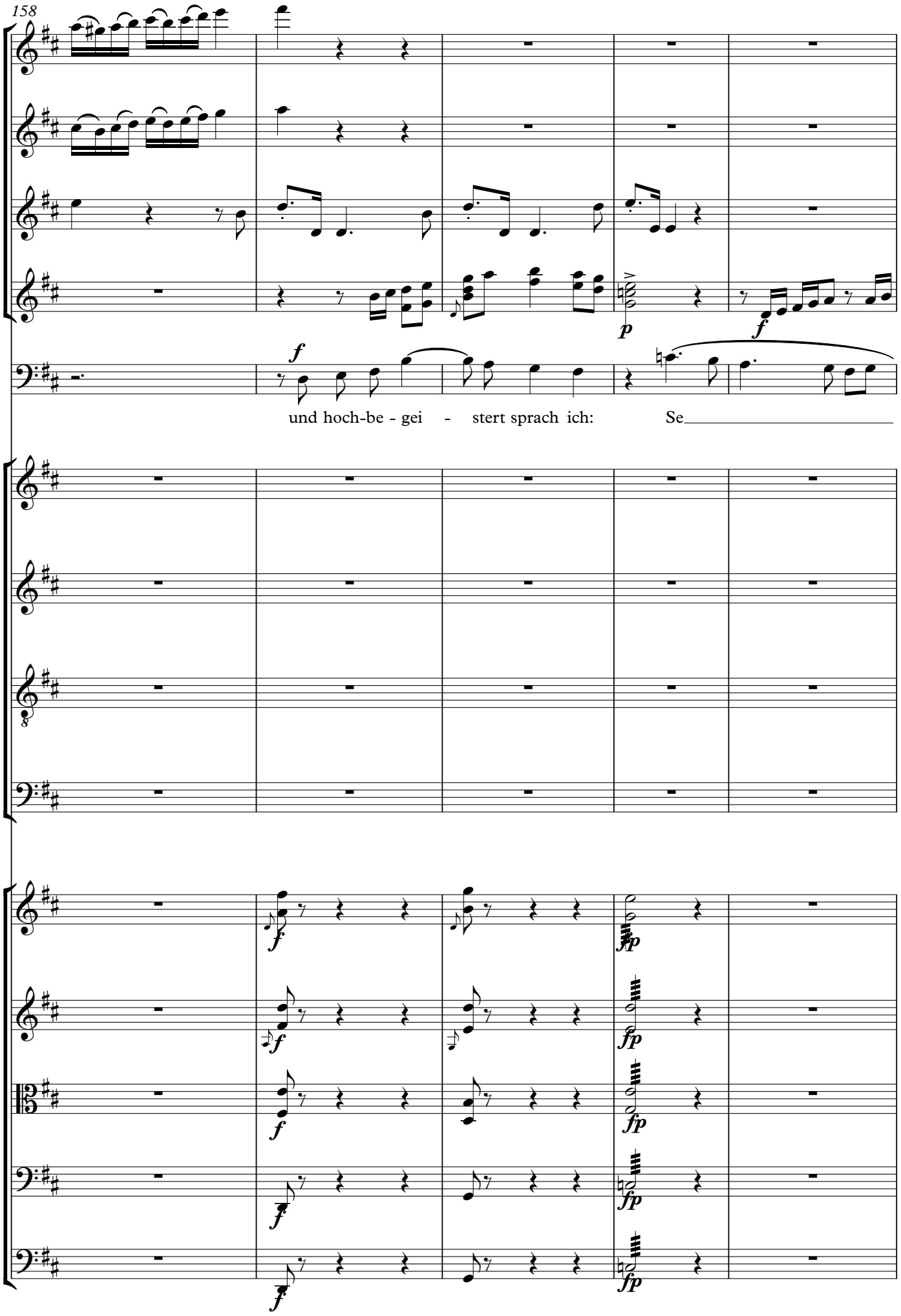
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



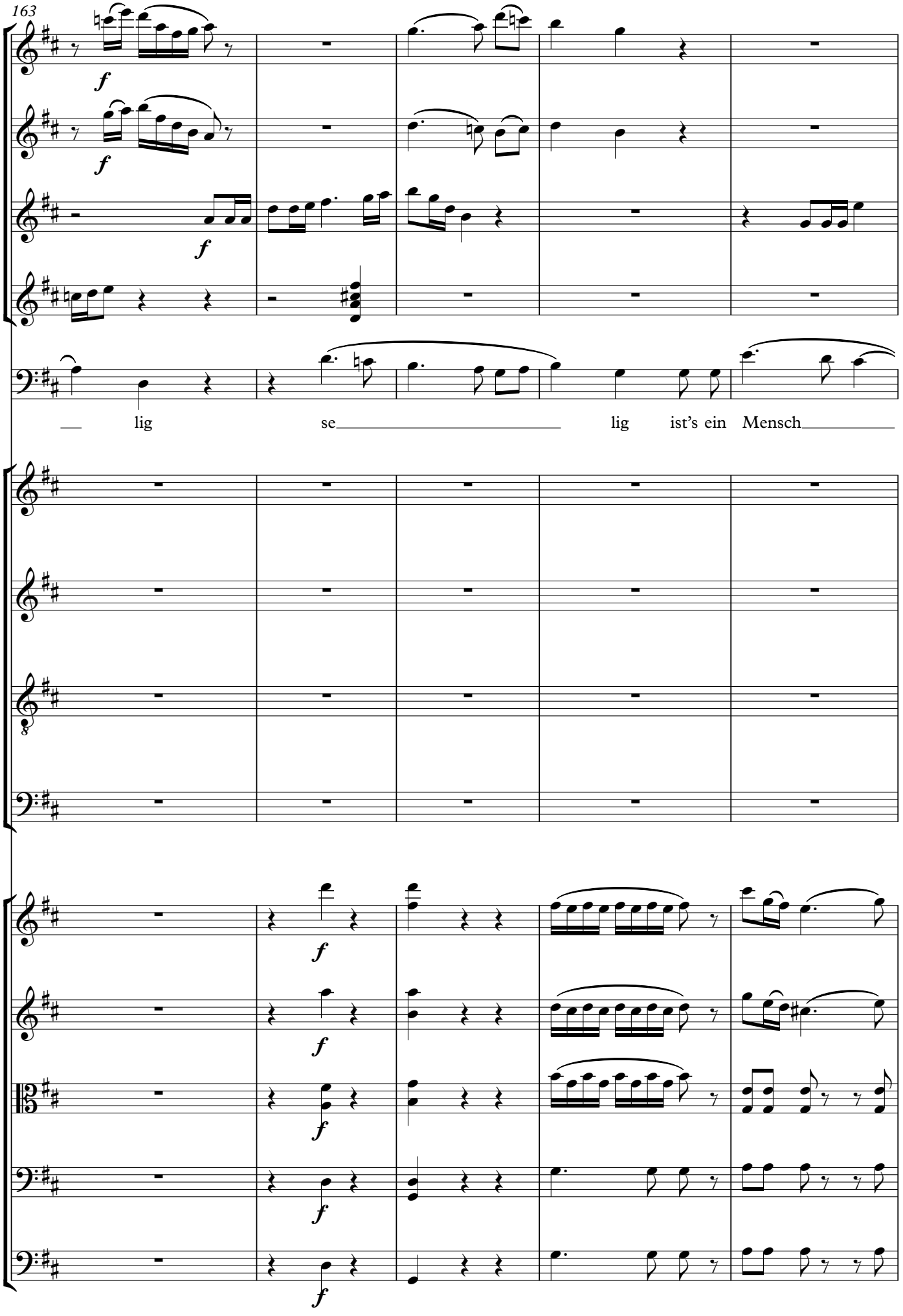
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

168

molto rit.

f

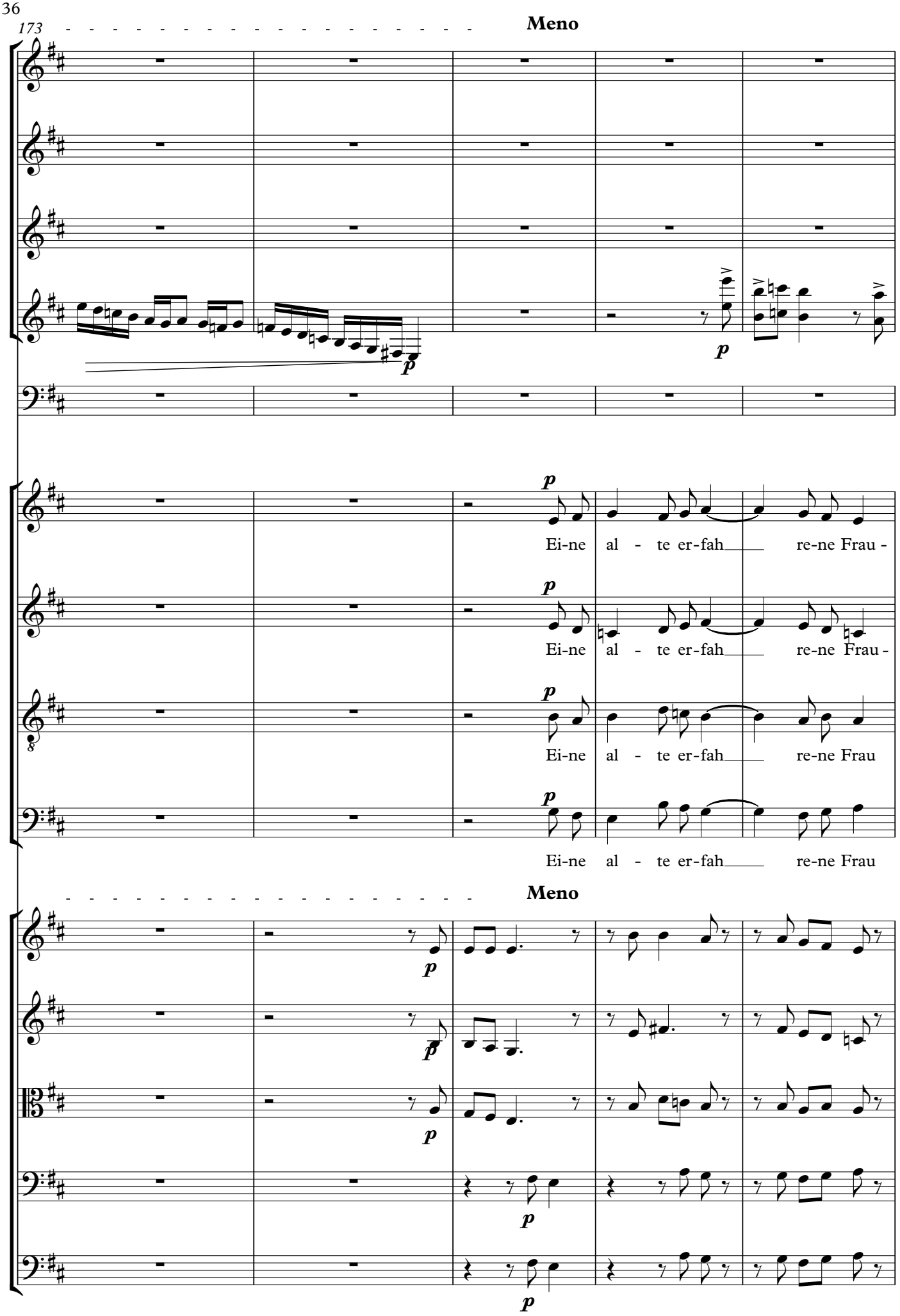
f

f

zu sein, ist's ein Mensch zu sein!

molto rit.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

178

pp

schwer ge-bück-ten Haup - tes - flüs-tert be-dacht-sam wei - se Wor-te mir zu:

pp

schwer ge-bück-ten Haup - tes - flüs-tert be-dacht-sam wei - se Wor-te mir zu:

pp

schwer ge-bück-ten Haup - tes - flüs-tert be-dacht-sam wei - se Wor-te mir zu:

pp

schwer ge-bück-ten Haup - tess - flüs-tert be-dacht-sam wei - se Wor-te mir zu:

pizz.

pp pp

pizz.

pp pp

pizz.

pp pp

pp pp

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

183

p

p

pp

cvtl. Solo

p

Der Men-schen-Gott trägt Knechts-ge- stalt! Der Frei-heit Flü - gel ist ge -

arco

pp

arco

pp

arco

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

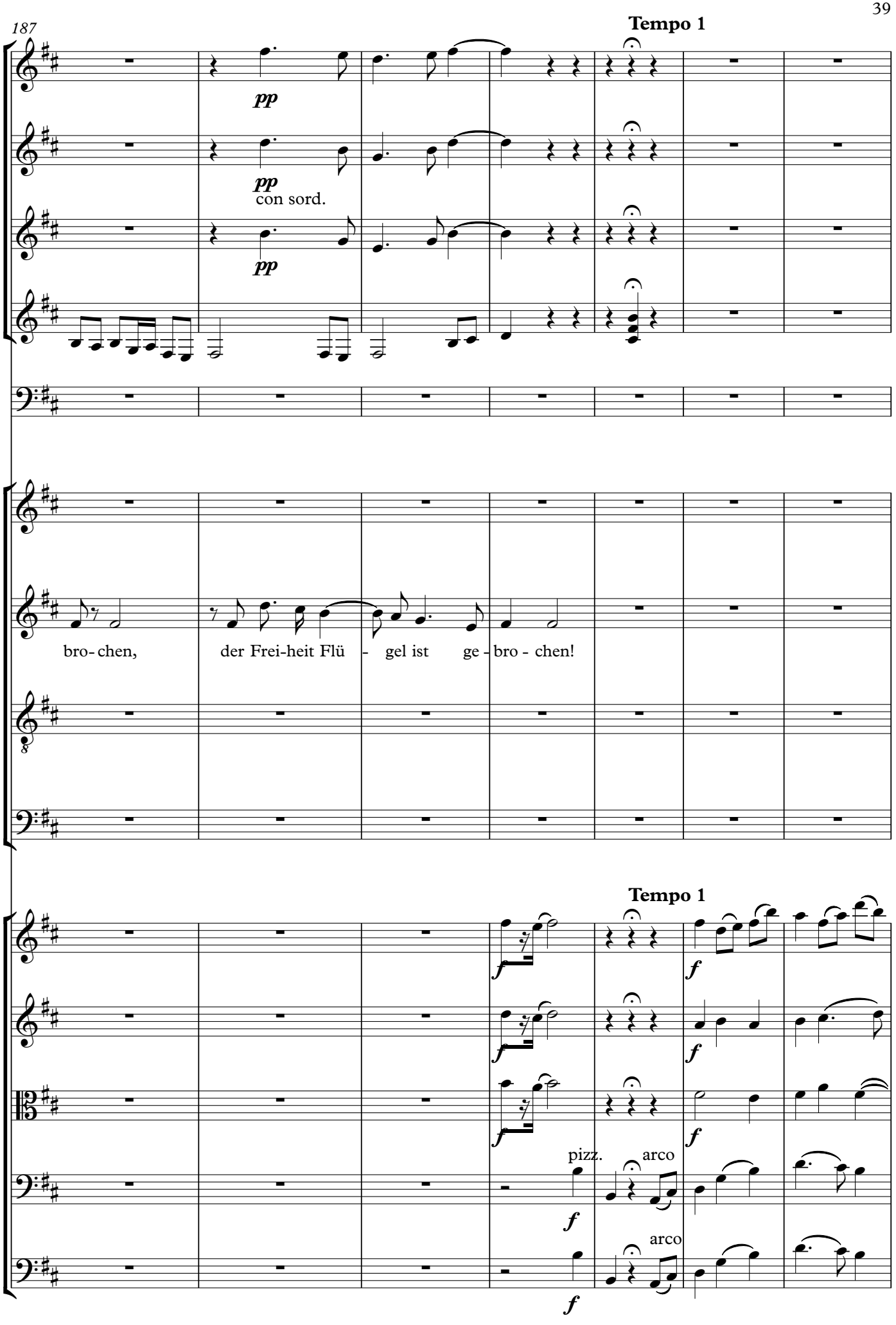
pp

pp

pp

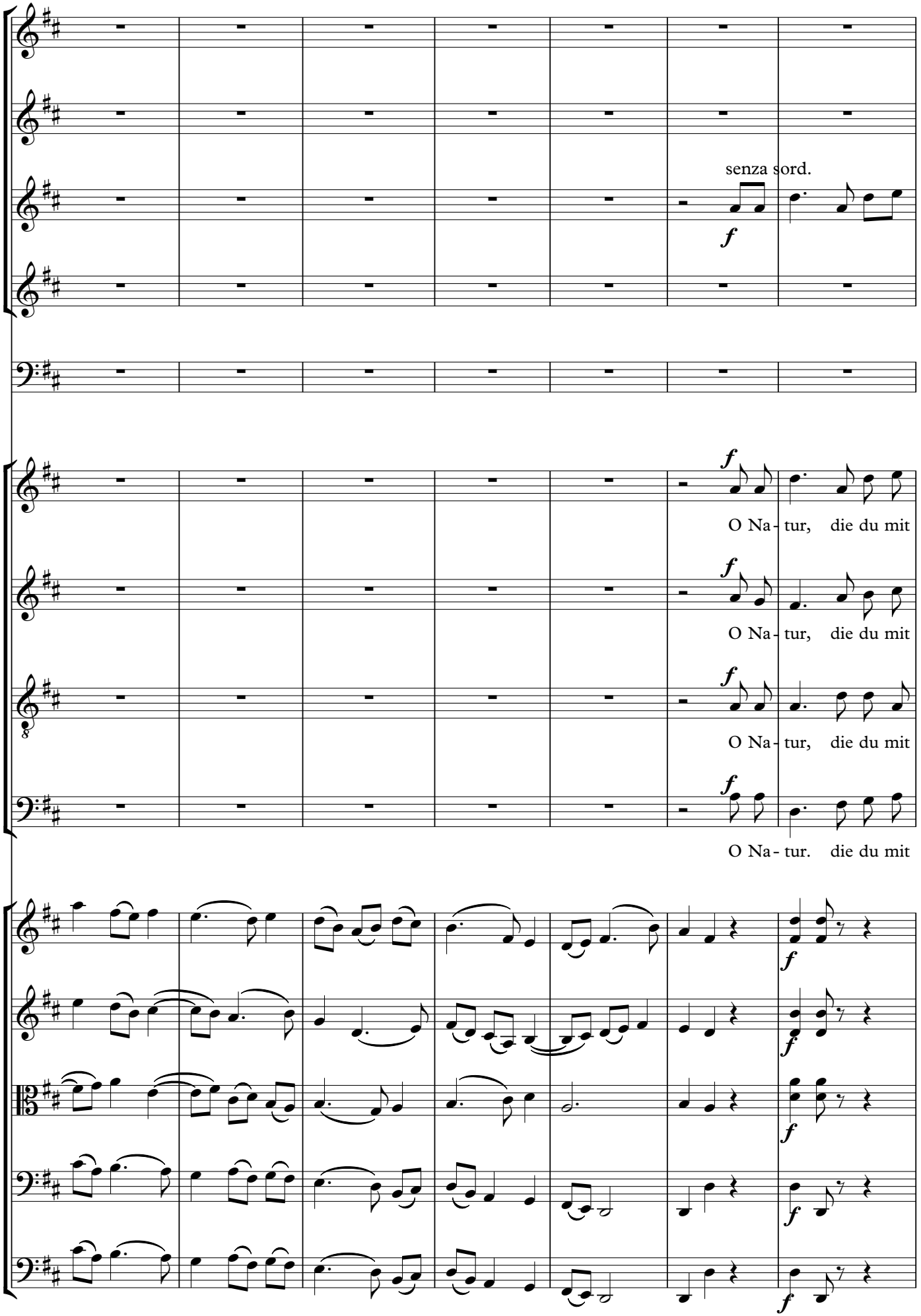
pp

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

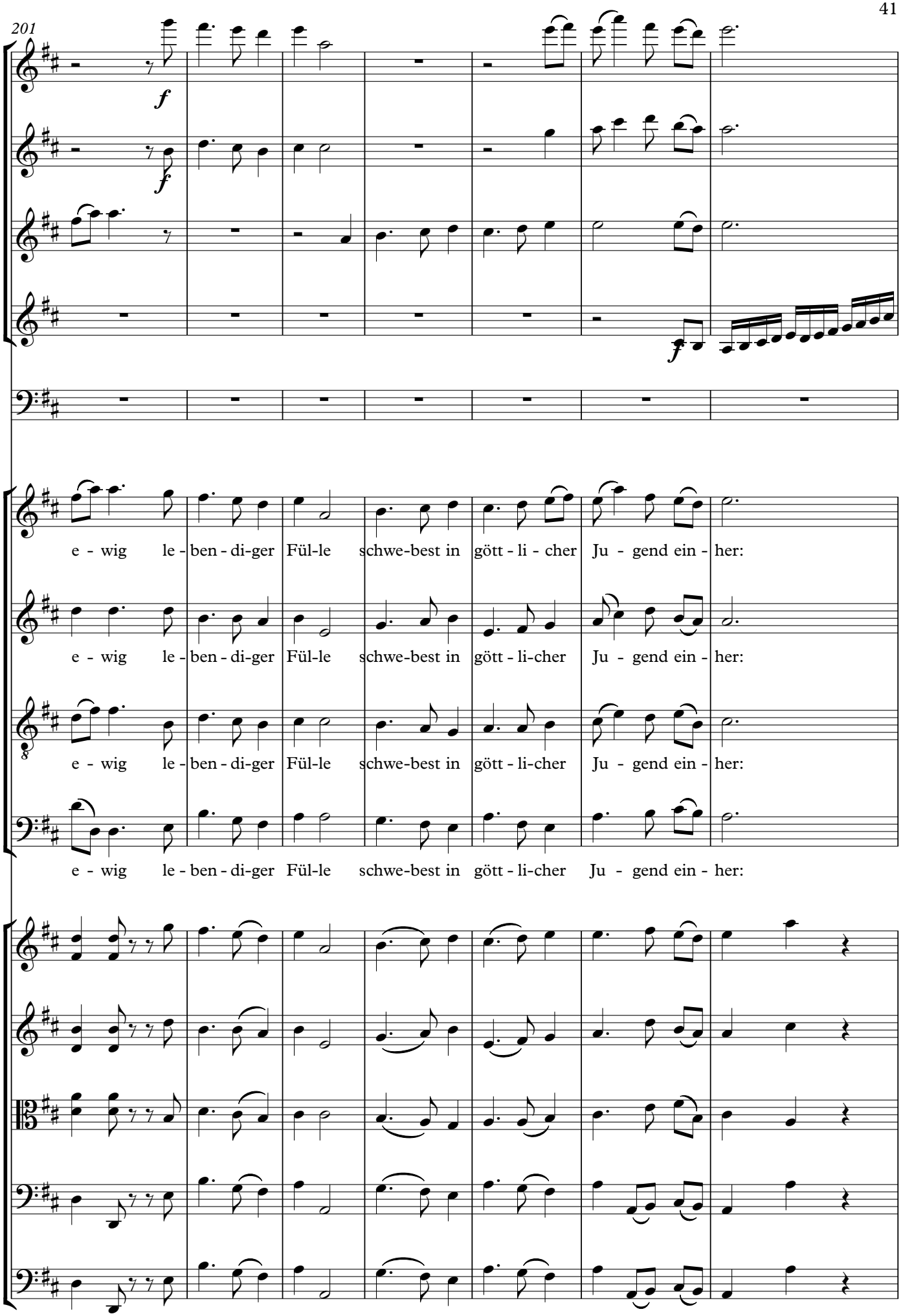


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

194



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

208

Wie_ der kehr ich zu dir mit freu - di-ger See - le!

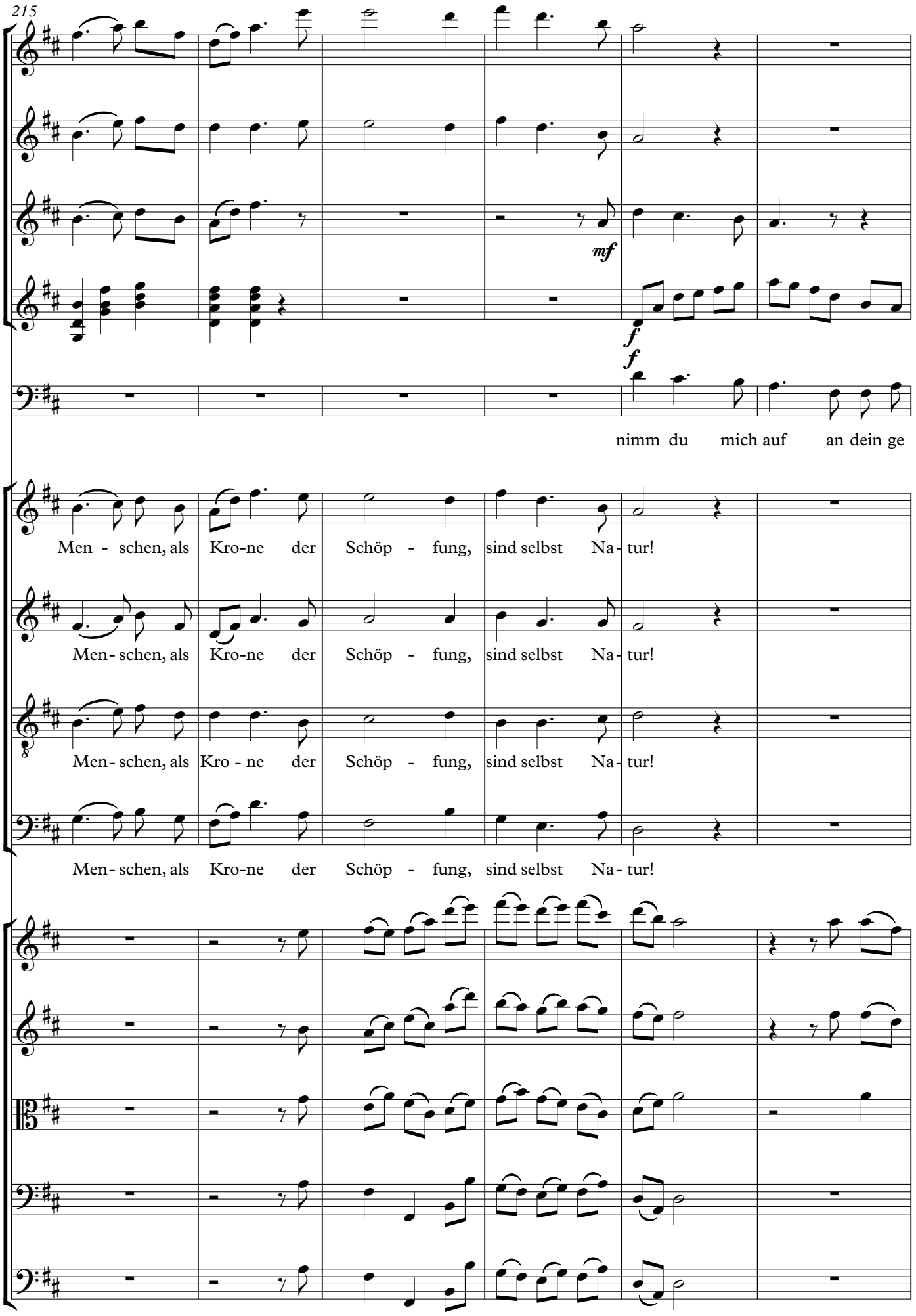
Tu das, kehr wie-der, denn

Tu das, kehr wie-der. denn

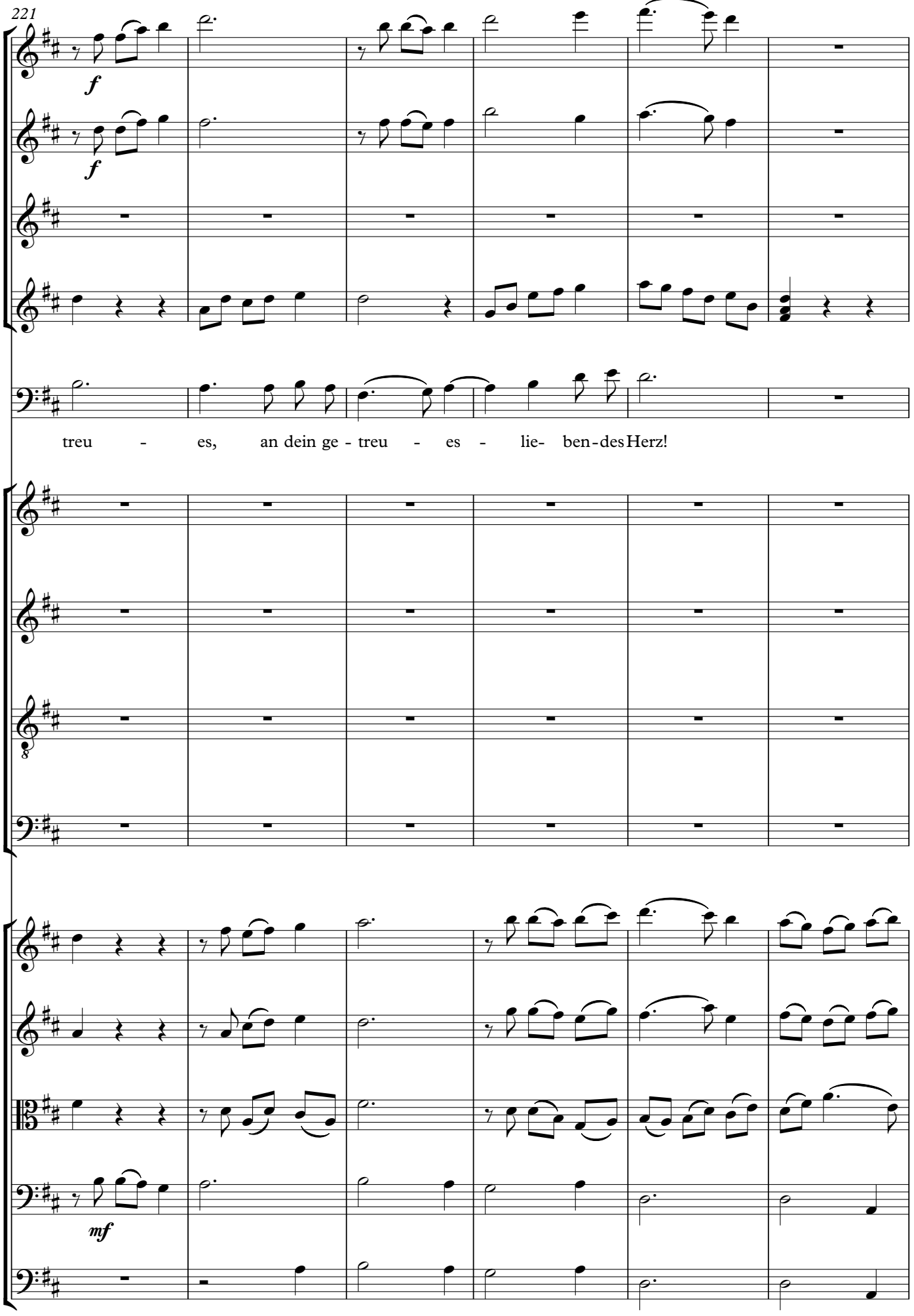
Tu das, kehr wie-der, denn

Tu das, kehr wie-der, denn

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

227

rit.

f

f

mf

f

f

Frisch an dein lie - ben-des Herz! - glän - zen-de Na - tur!

f

Frisch an dein lie-ben - des Herz! Oh du glän - zen - de Na - tur!

f

Frisch an dein lie - ben-des Herz! Oh du glän - zem - de Na - tur!

f

Frisch an dein lie - ben-des Herz! Oh du glän - zen de Na - tur!

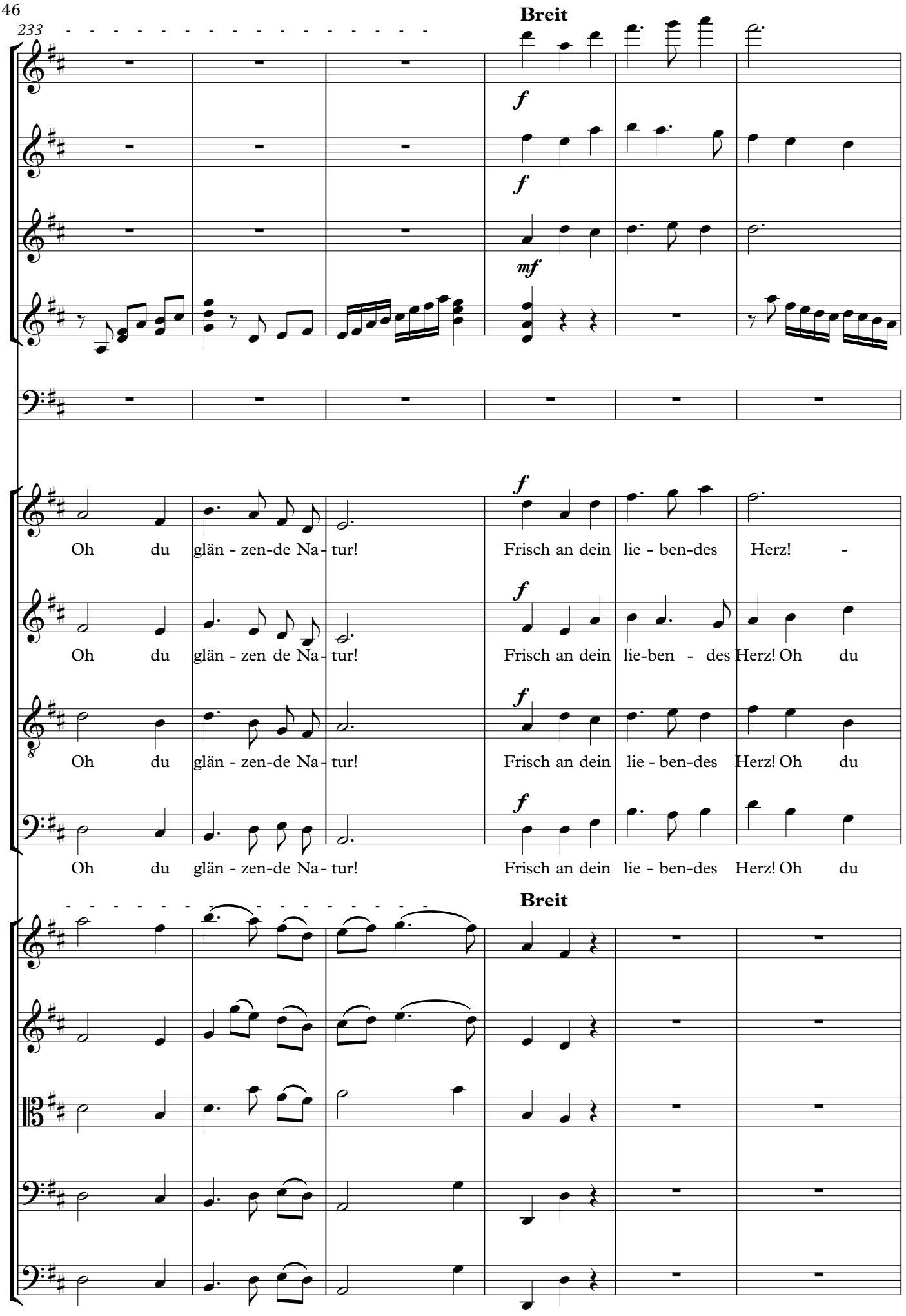
rit.

f

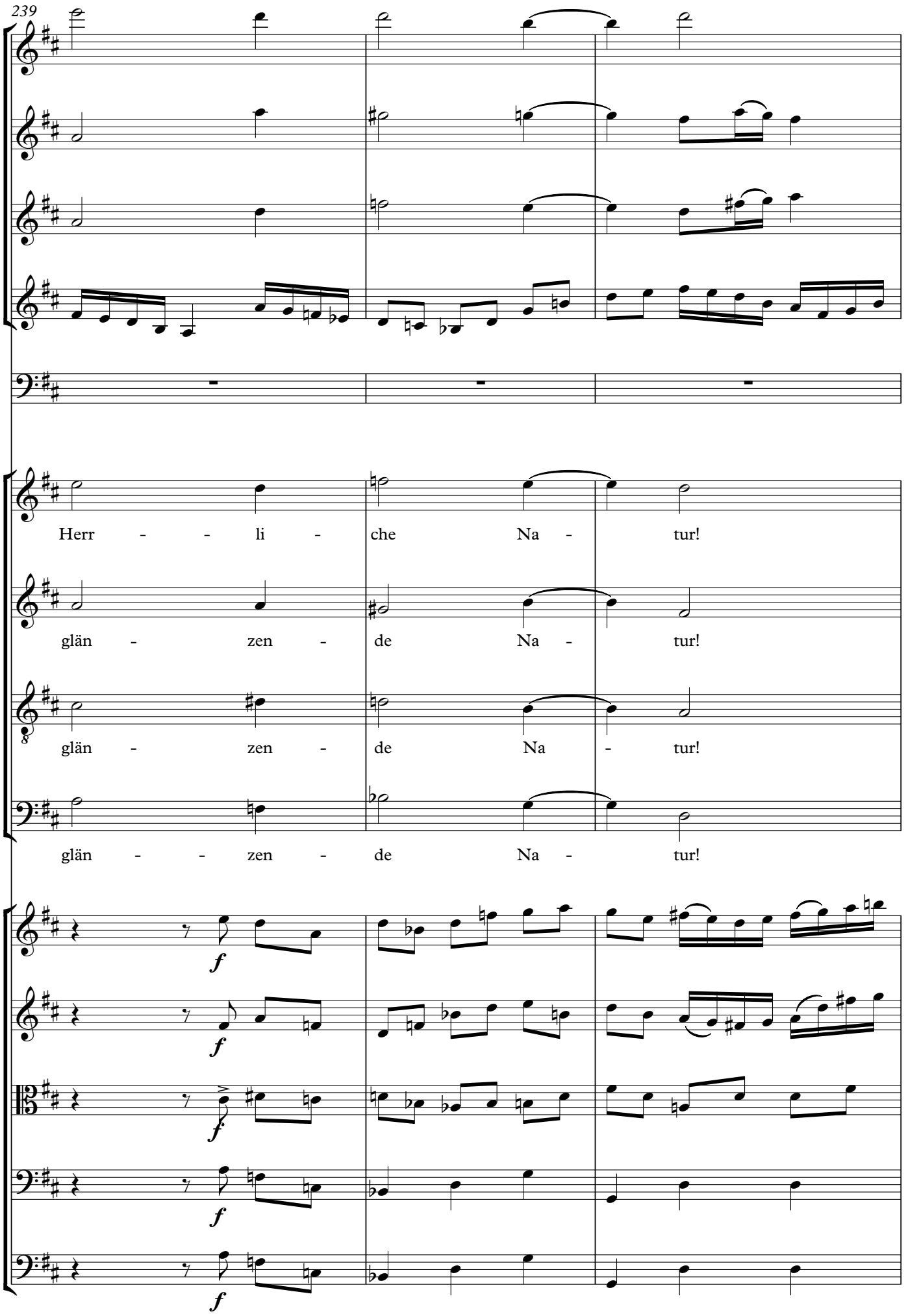
f

f

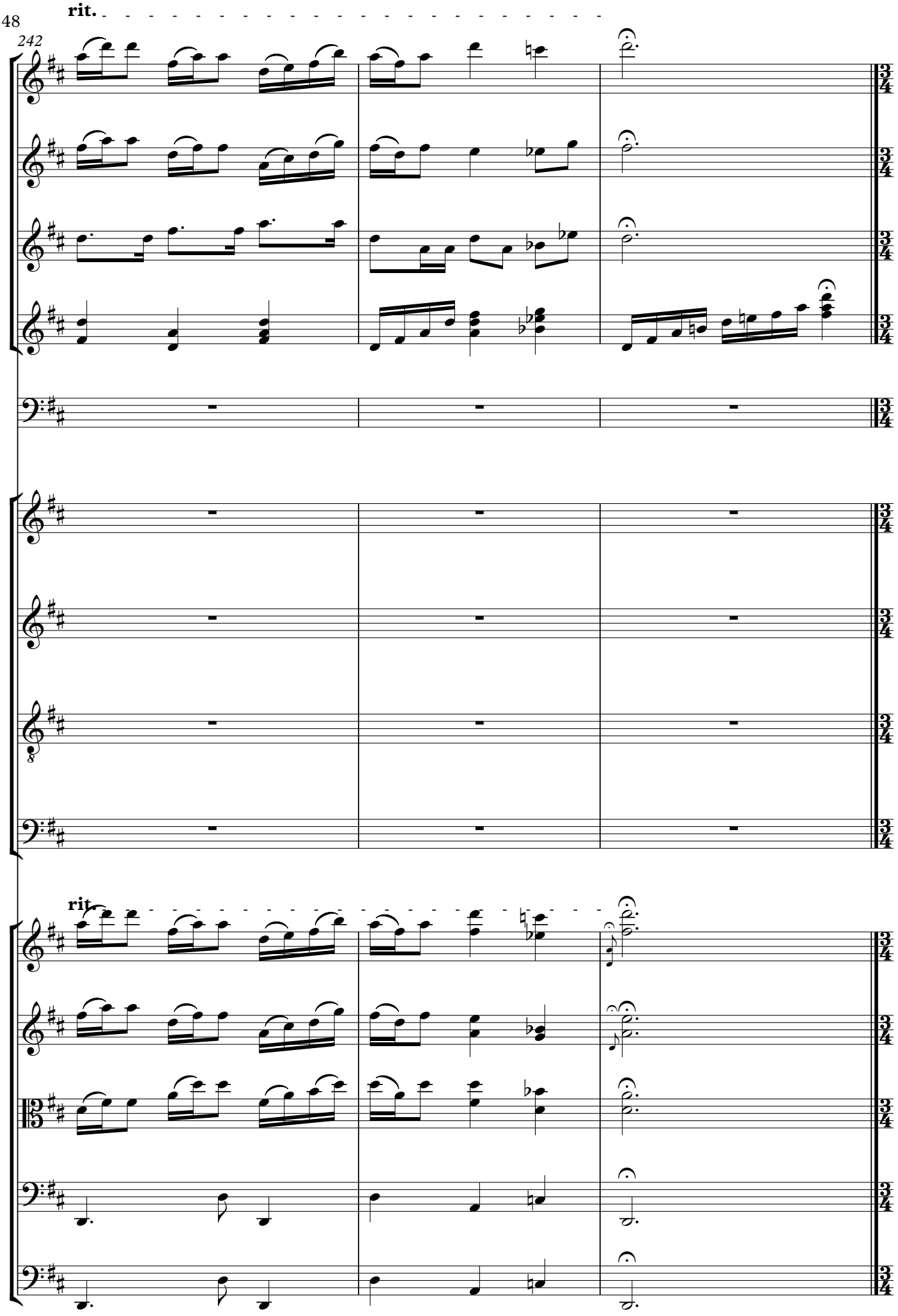
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



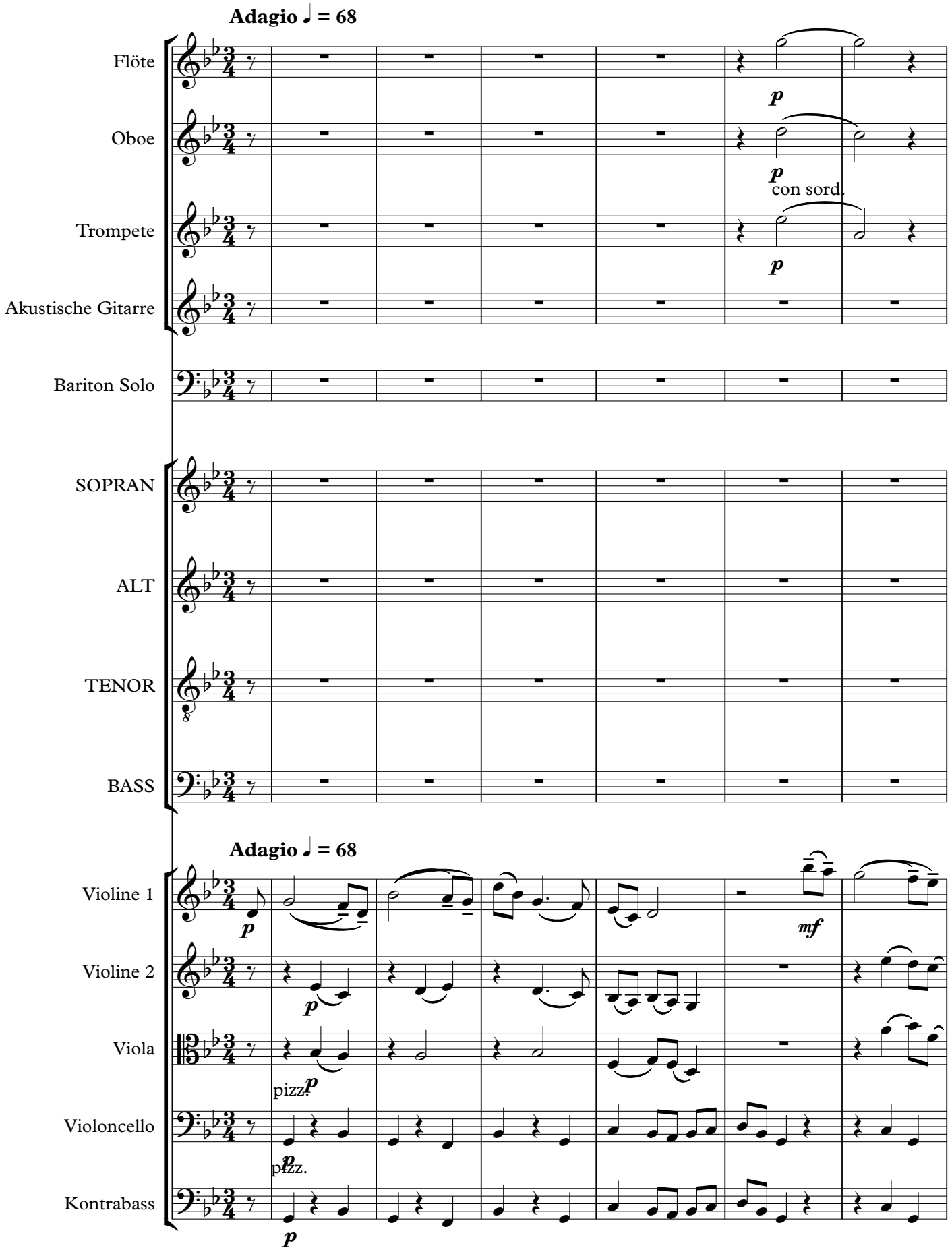
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



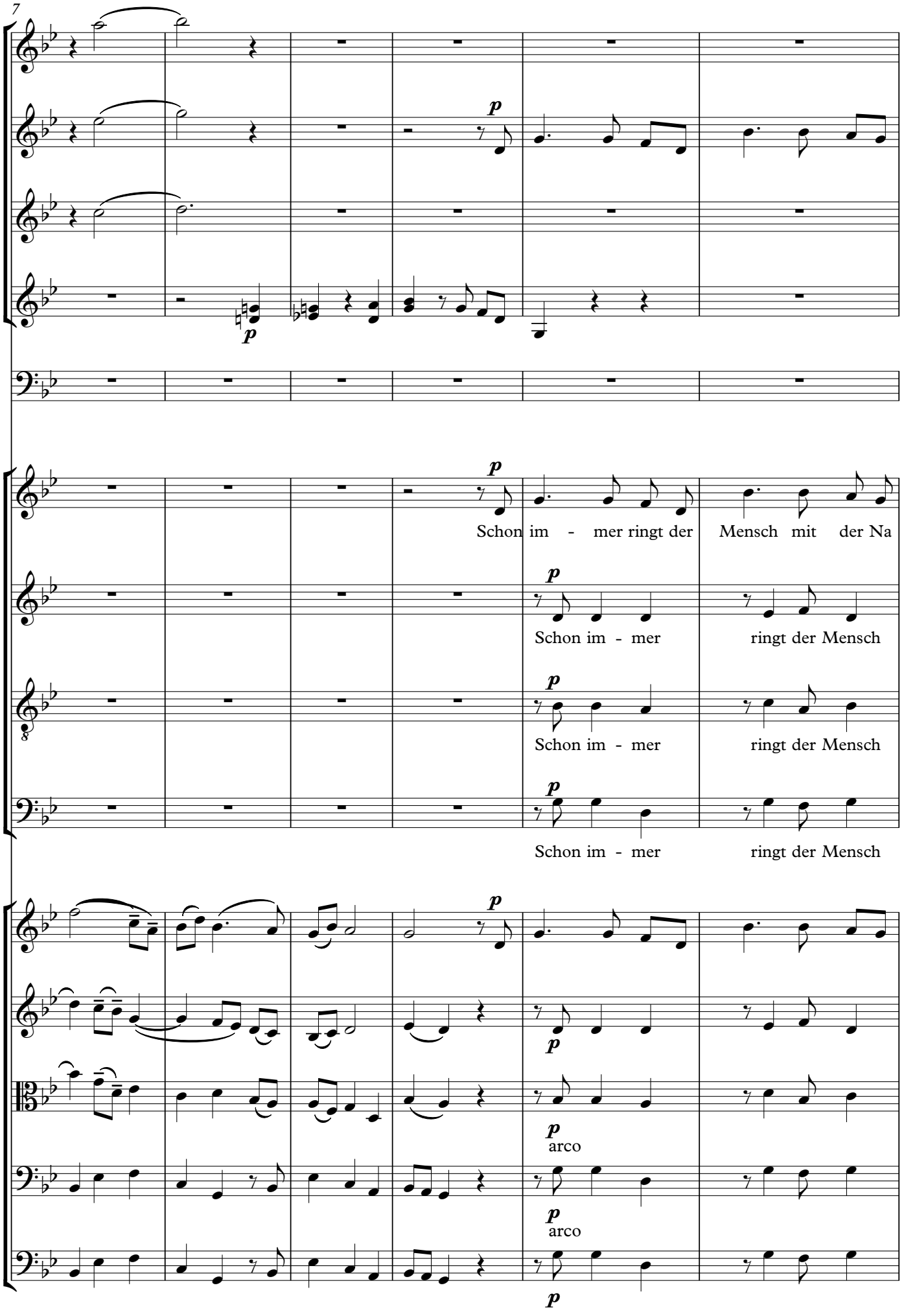
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

3.
Mensch und Natur

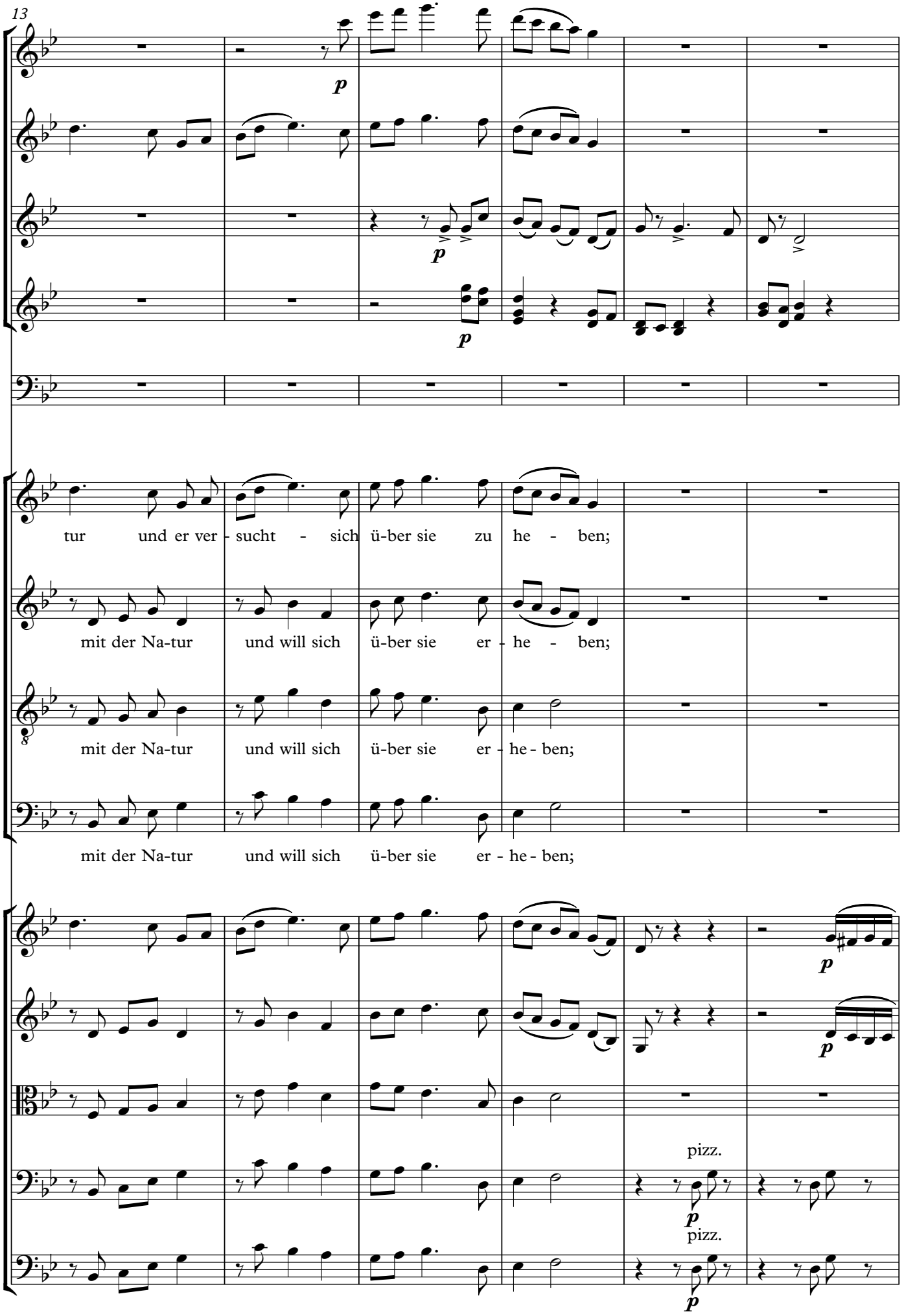
Ingrid Herta Drewing (geb. 1942) — Friedrich Radermacher



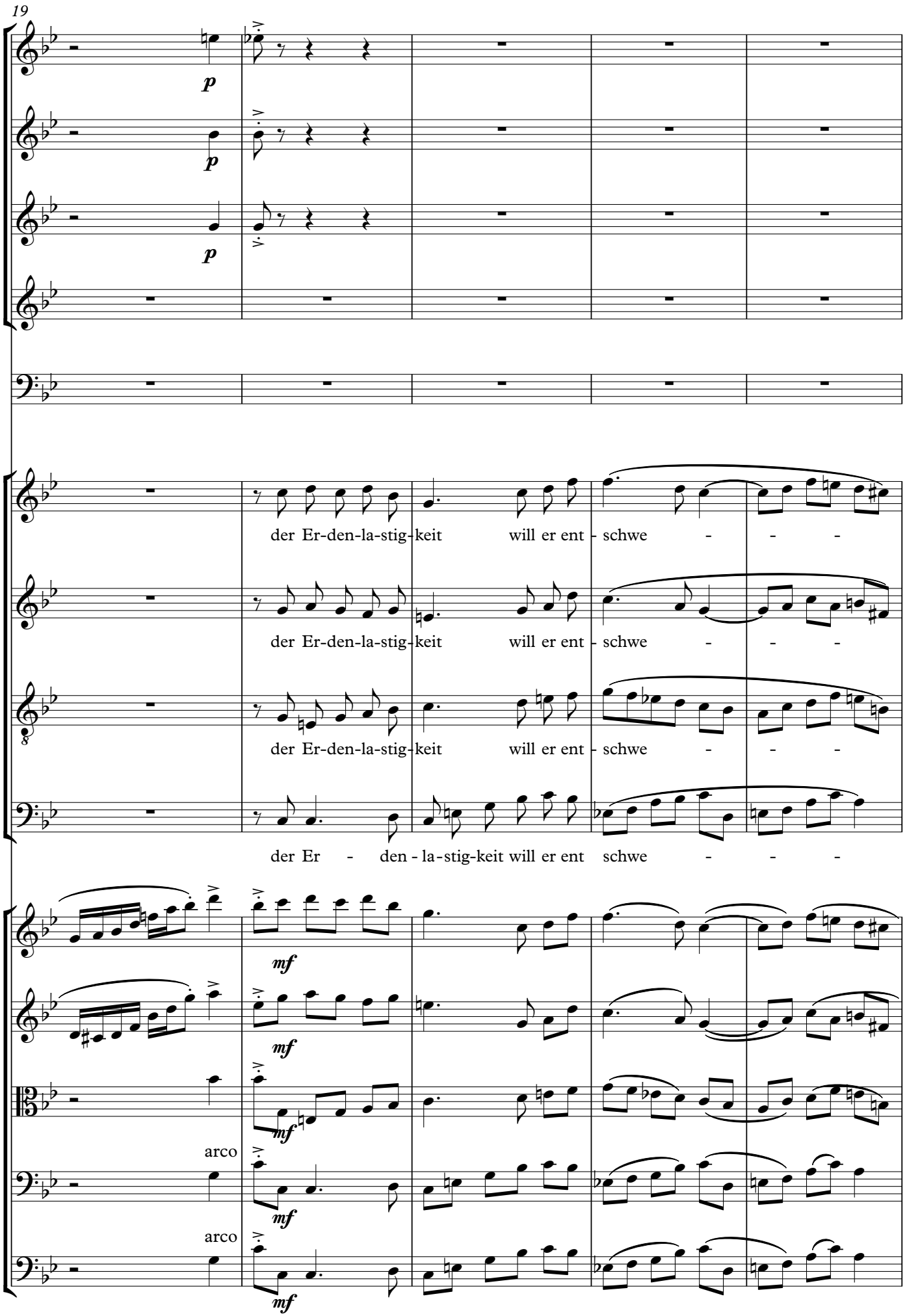
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



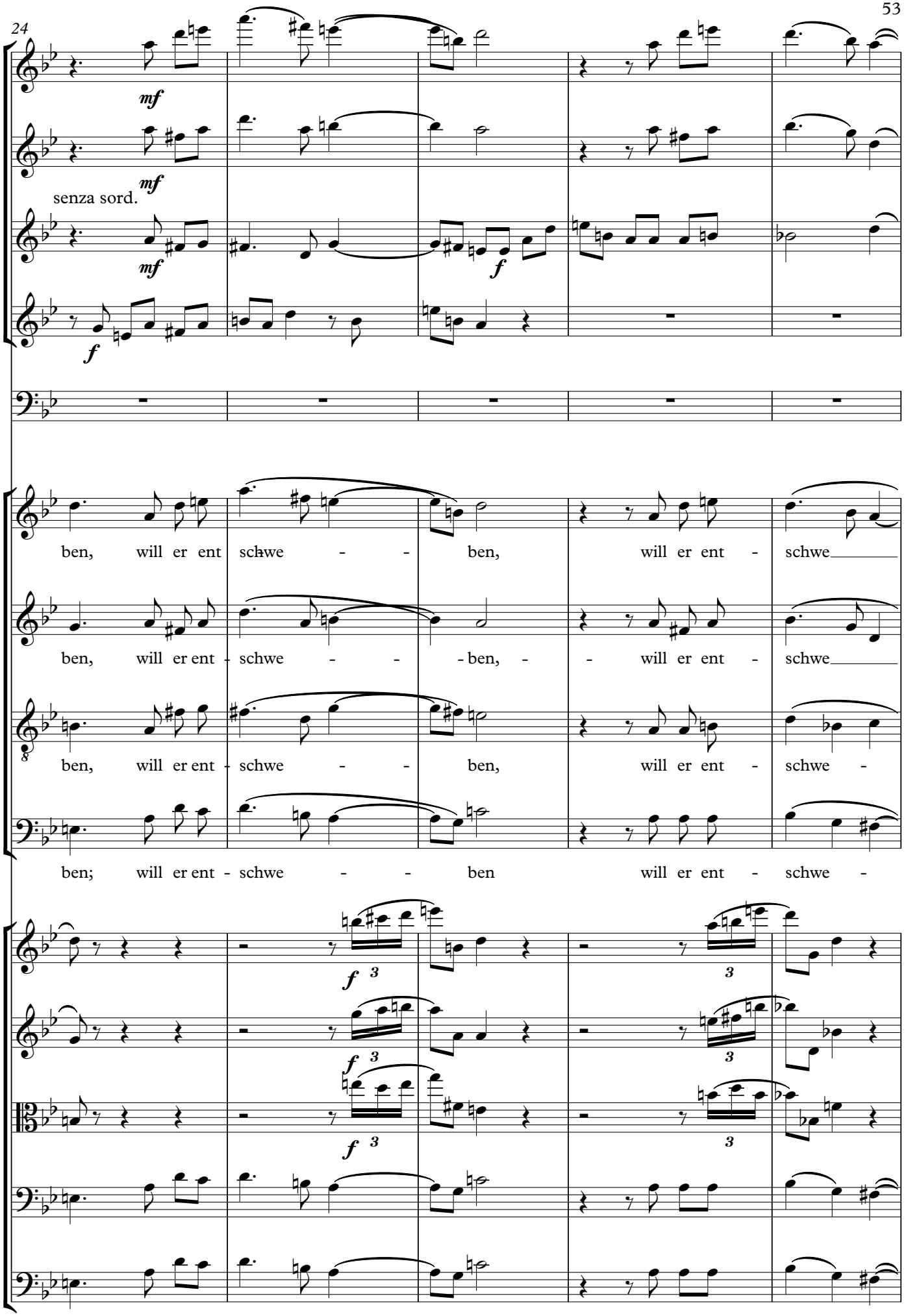
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



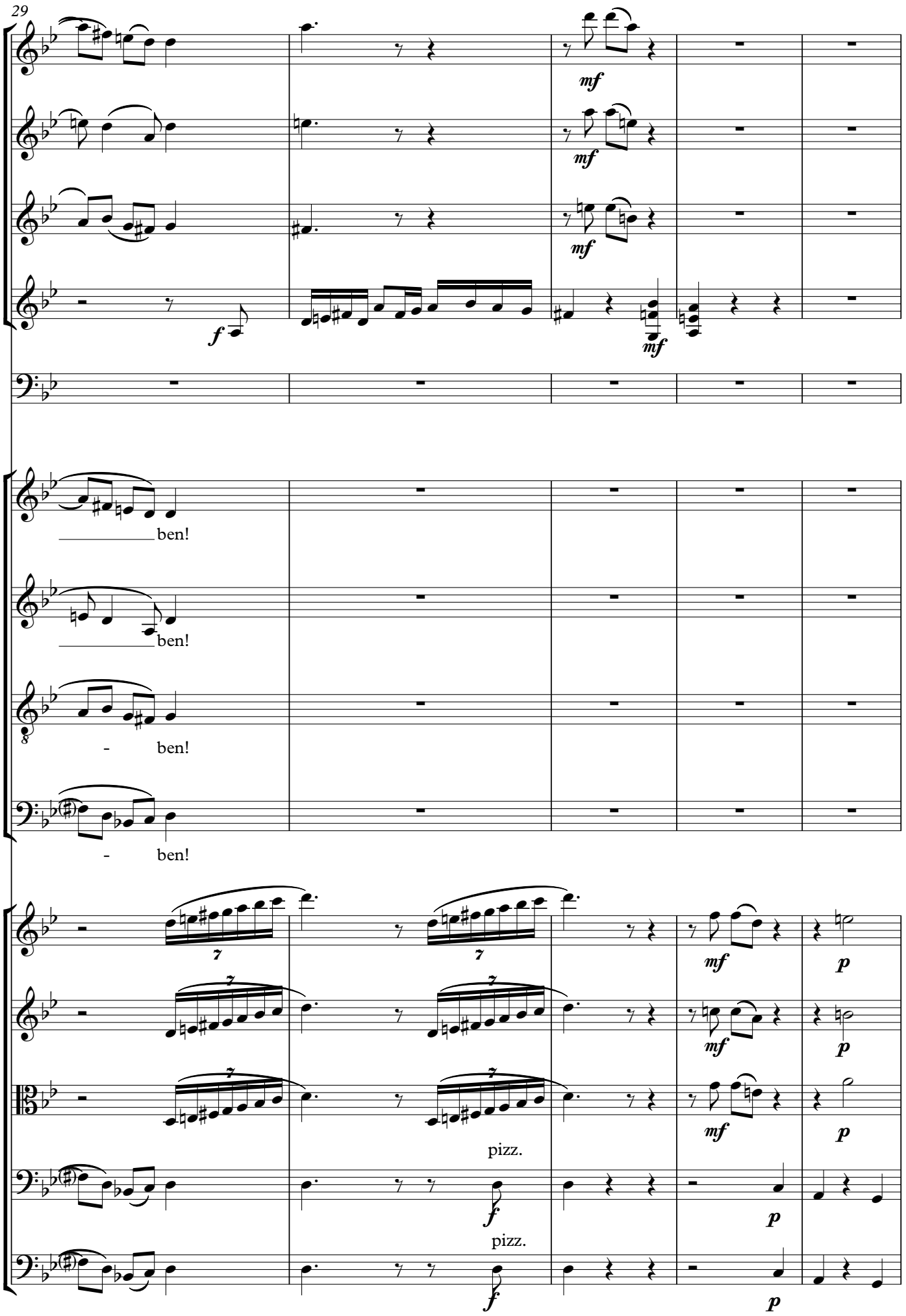
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



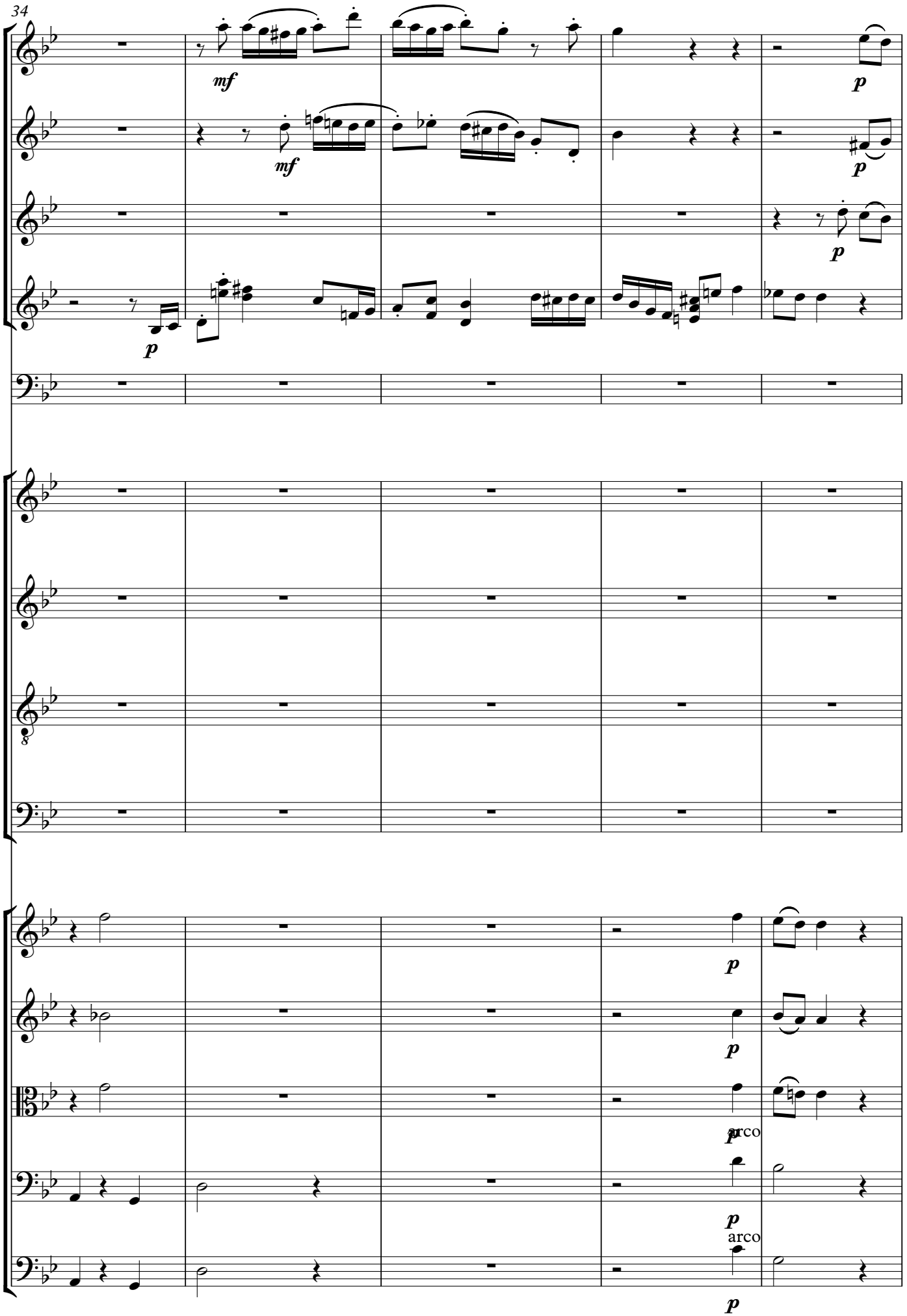
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



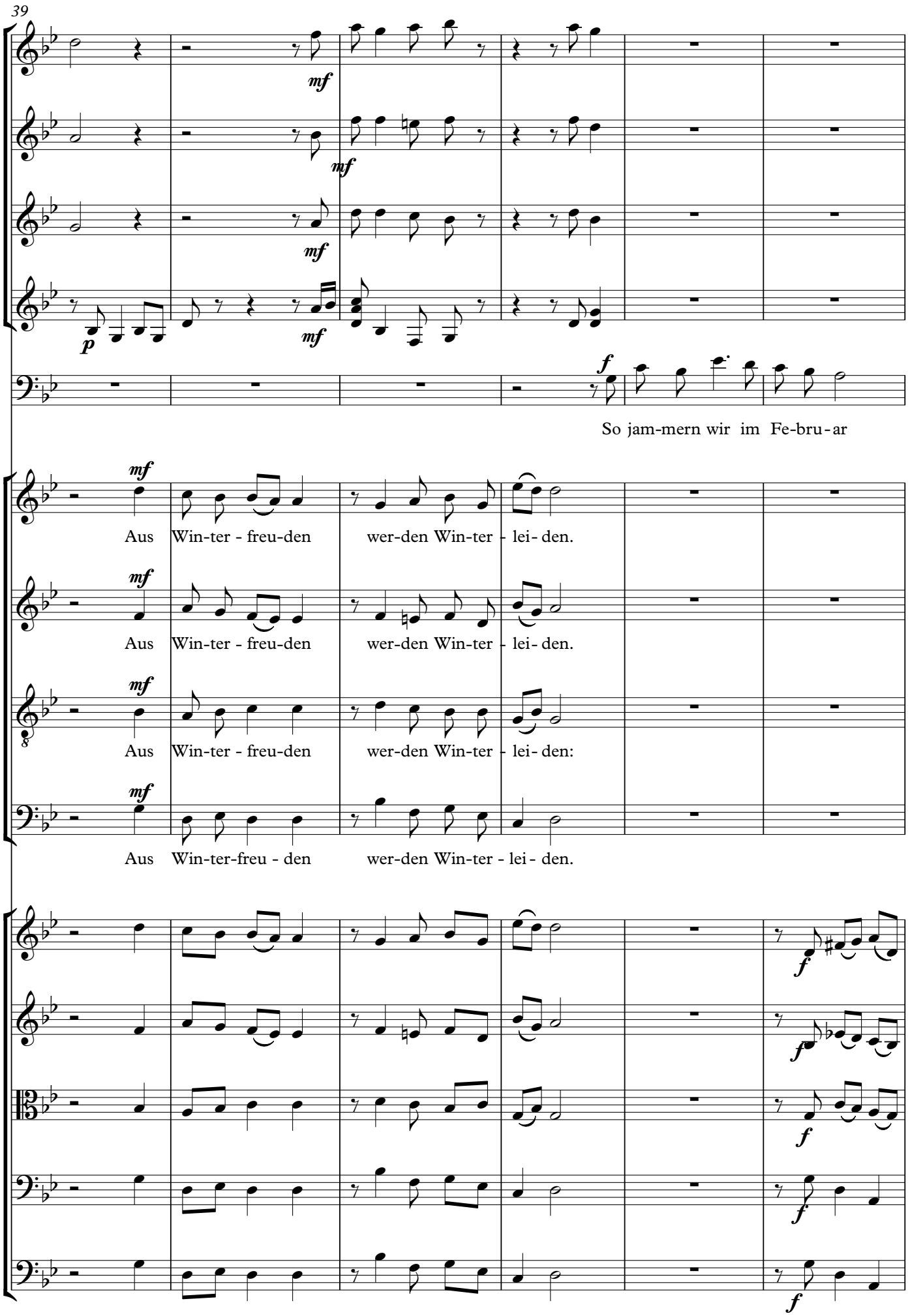
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

45

rit.

mf

und möch-ten Eis____und Schnee wohl ger-ne mei - den,_____

p

weil es uns doch___ zu viel_____

p

weil es uns doch___ zu viel_____

p

weil es uns doch___ zu viel des

p

weil es uns doch___ zu viel des

rit.

p

p

p

p

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

50

a tempo

mf

mf

p

mf

So sind wir Men -

___ des Gu-ten war.

___ des Gu-ten war.

Gu - ten war.

Gu - ten war.

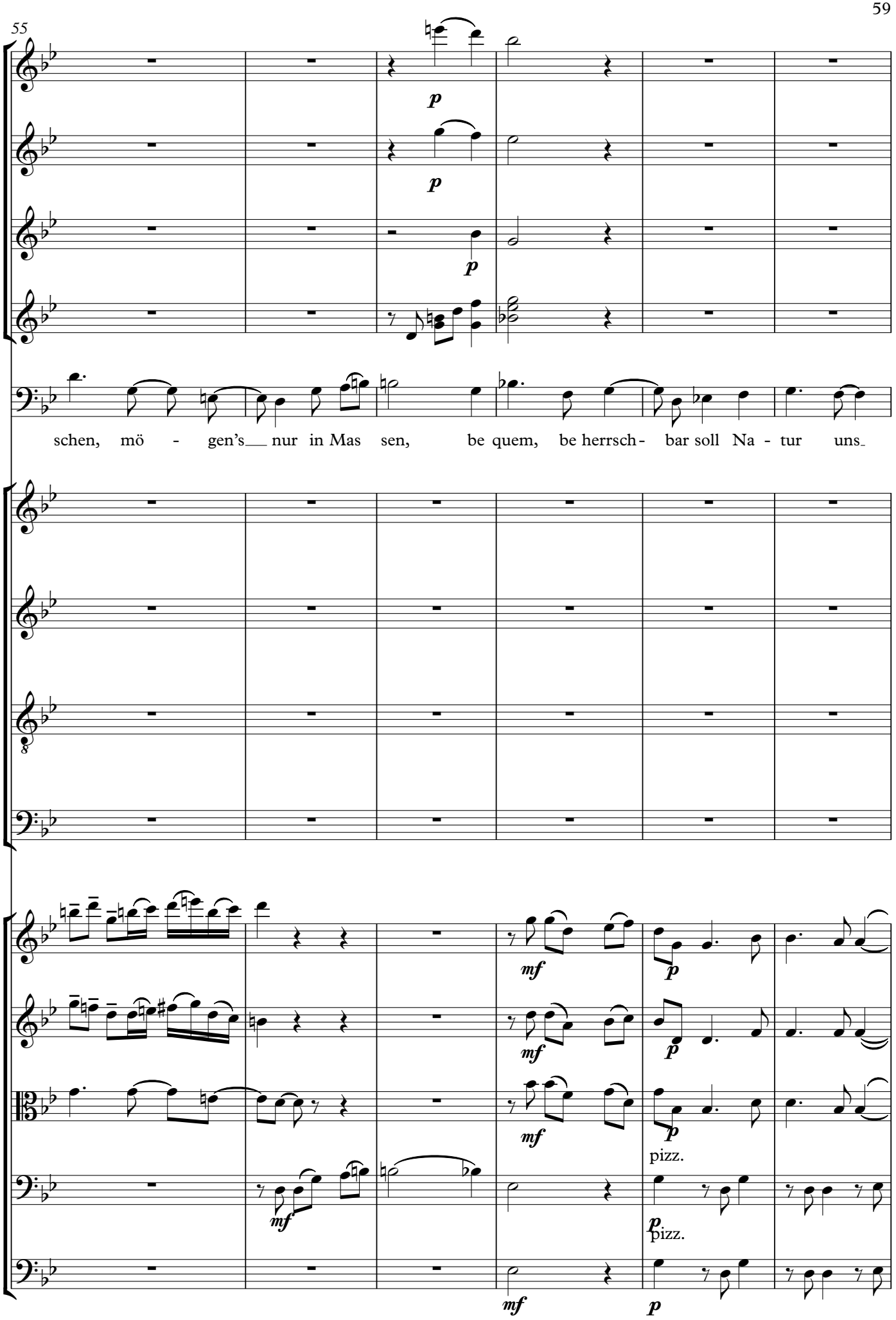
a tempo

mf

mf

mf

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

61

mf

mf

p

p

sein.

p

Der Win - ter

p

Der Win - ter

p

Der Win - ter

p

Der Win - ter

p

p

p

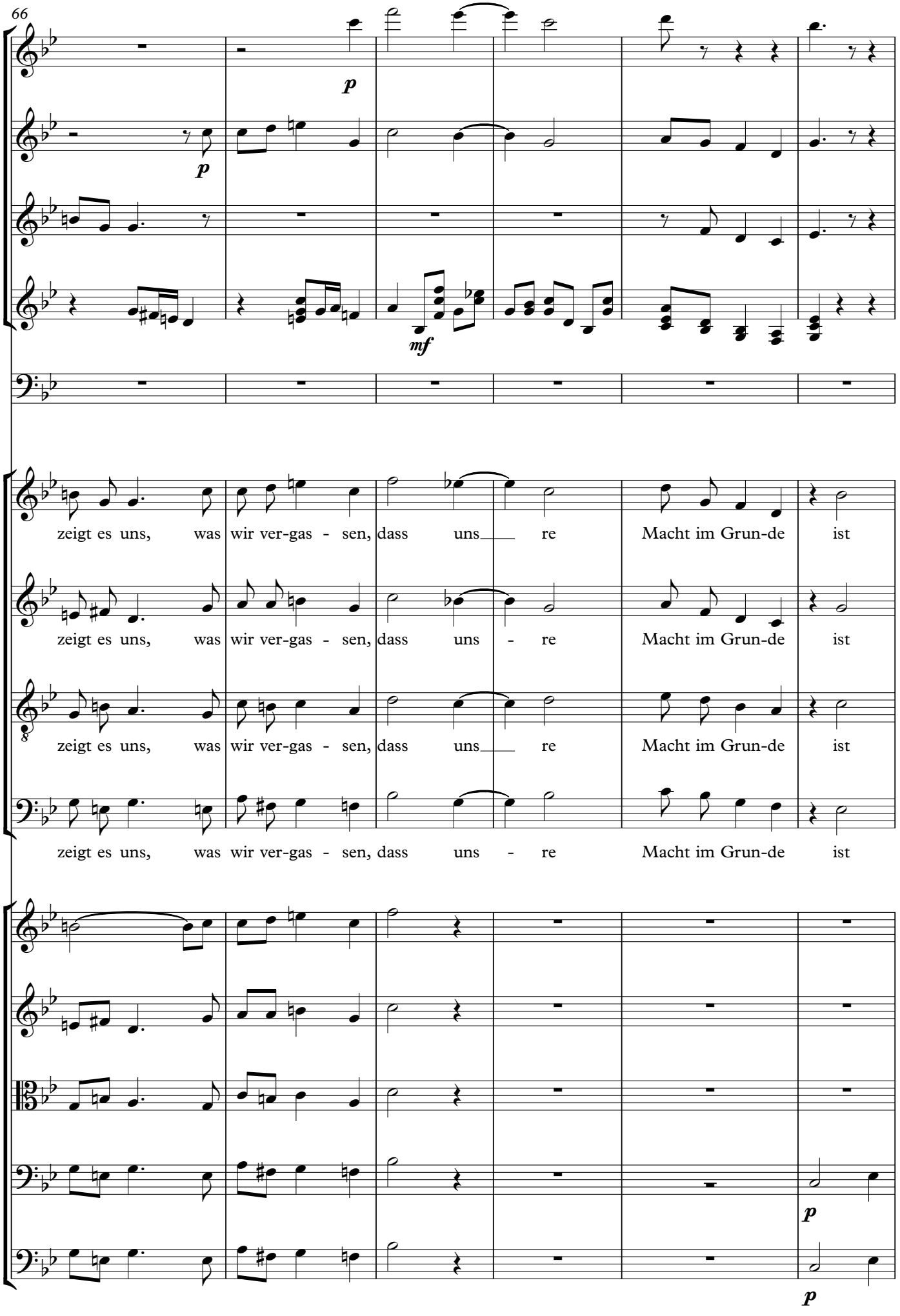
arco

p

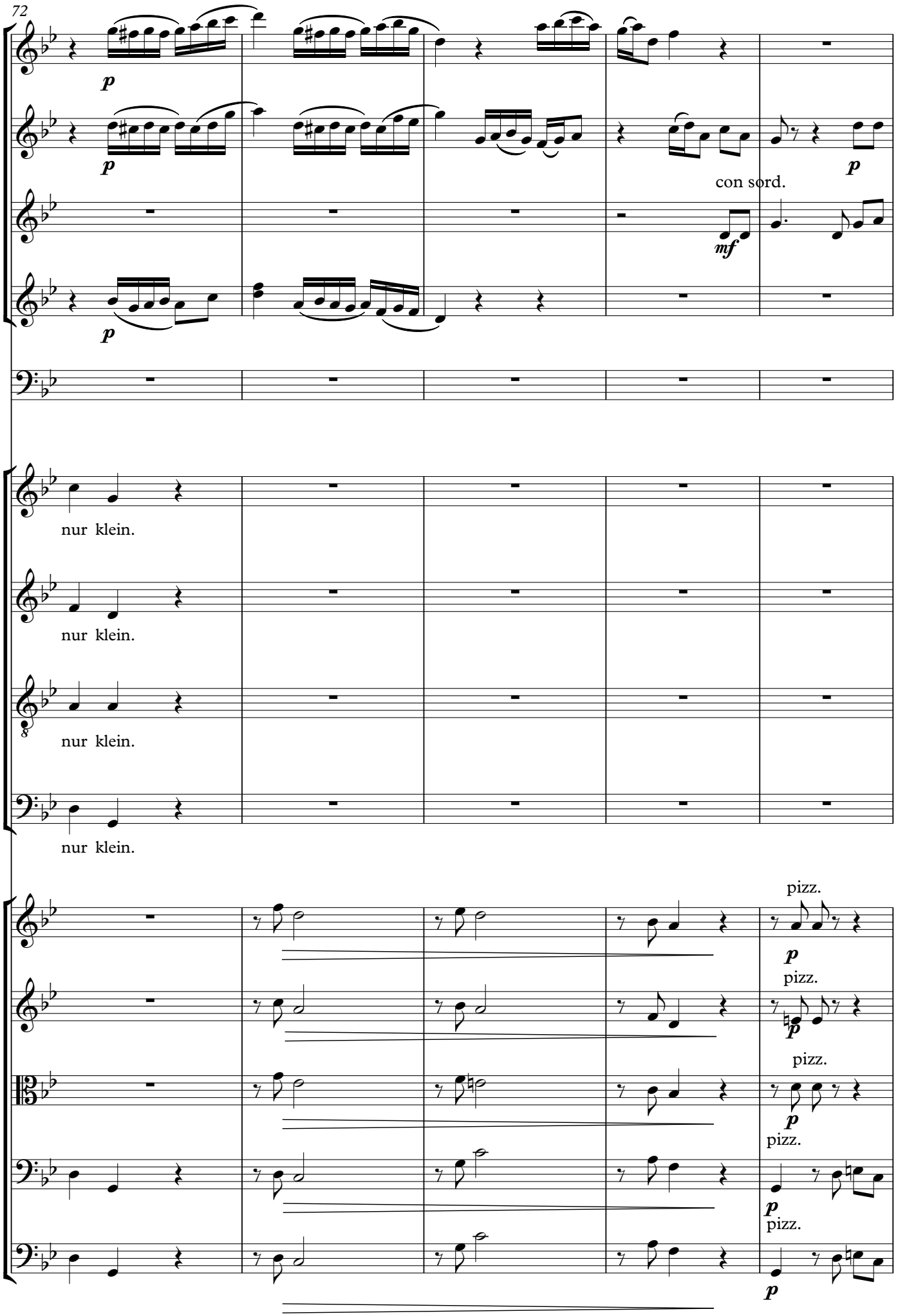
arco

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

77

mf

mf

senza sord.

p

mf

Die Welt, die wir uns sorg - sam ein -

mf

Die Welt, die wir uns sorg - sam ein -

mf

Die Welt, - die wir uns sorg - sam ein - ge

mf

Die Welt, die wir uns sorg - sam ein

mf

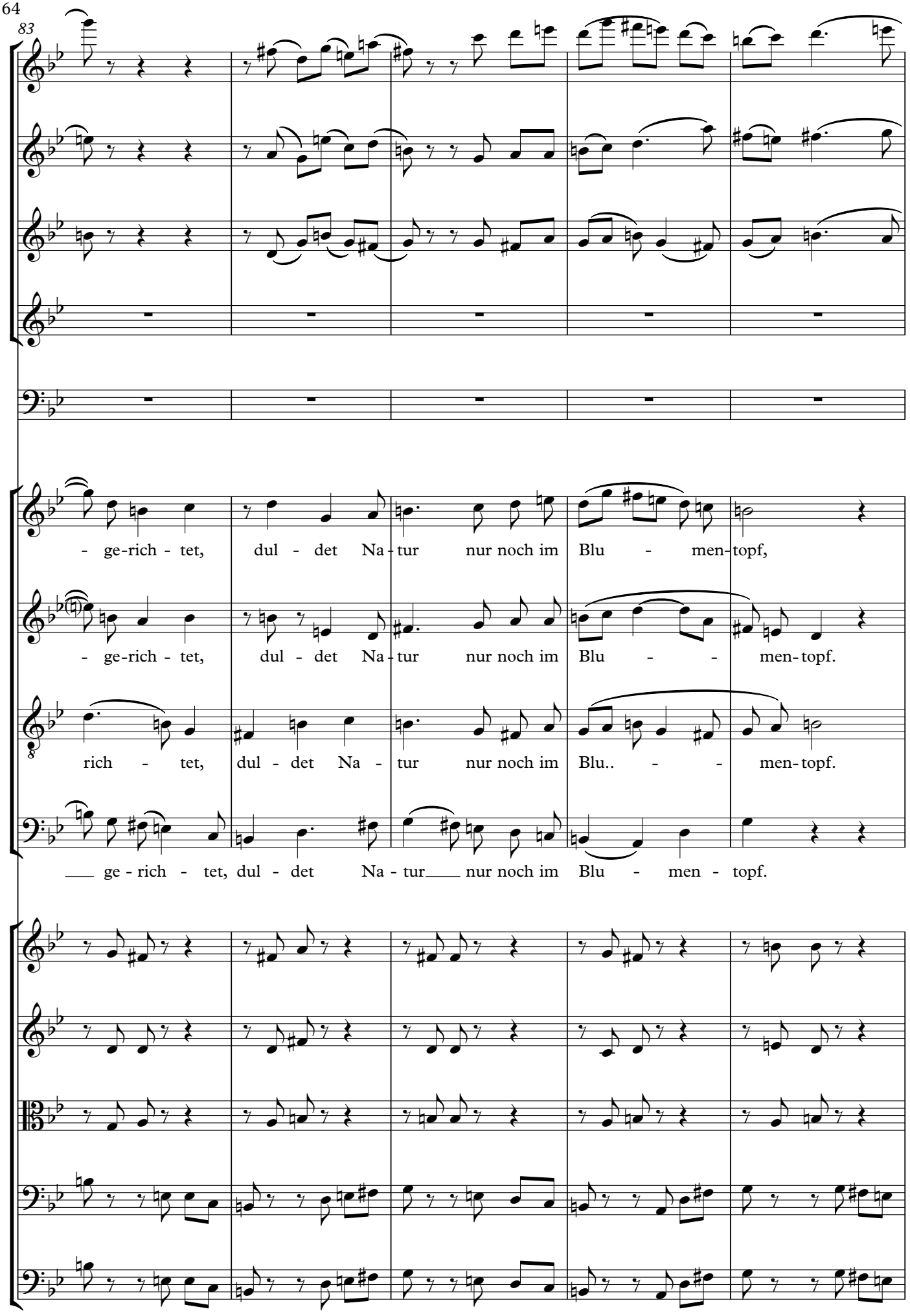
mf

mf

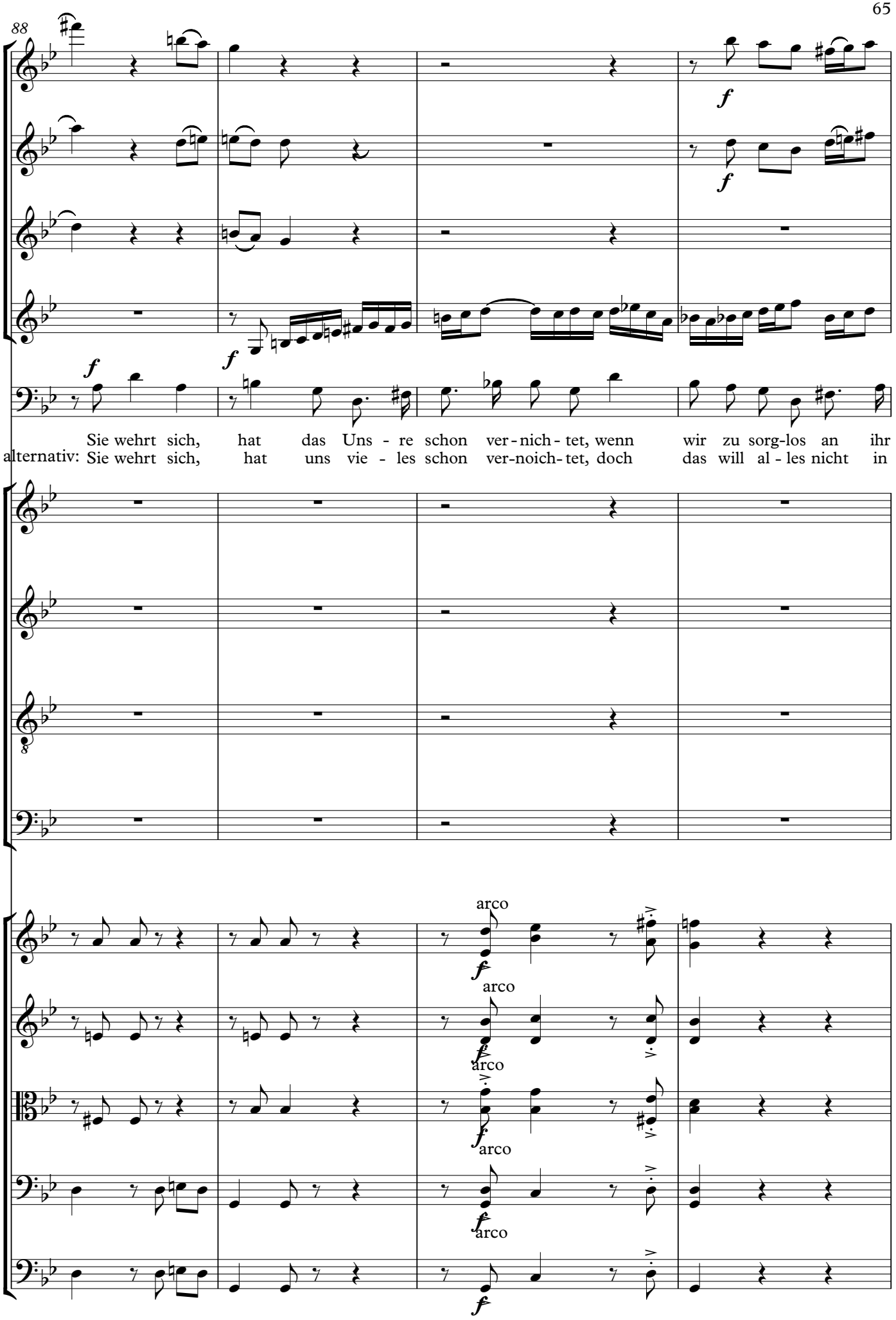
mf

mf

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

92

senza sord.

Recht ge - klopft.
un - sern Kopf.

Die Flüs - se, die wir in ein Bett ge-

Die Flüs - se, die wir in ein Bett ge-

Die Flüs - se, die wir in ein bett ge-

Die Flüs - se, die wir in ein Bett ge-

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

96

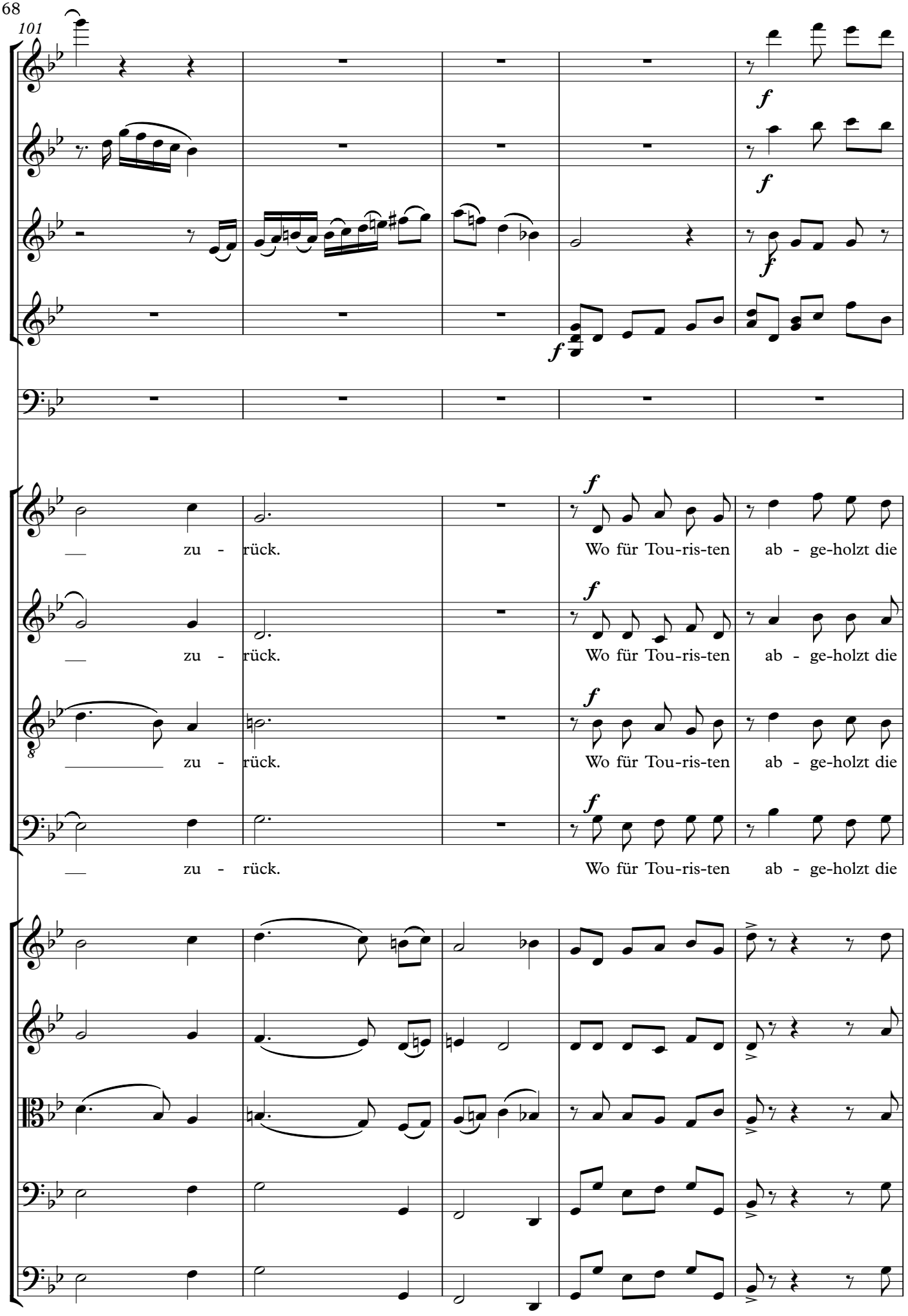
zwun- gen, er - o - bern ü - ber-flu - tend Land

zwun- gen, er - o - bern ü - ber-flu - tend Land

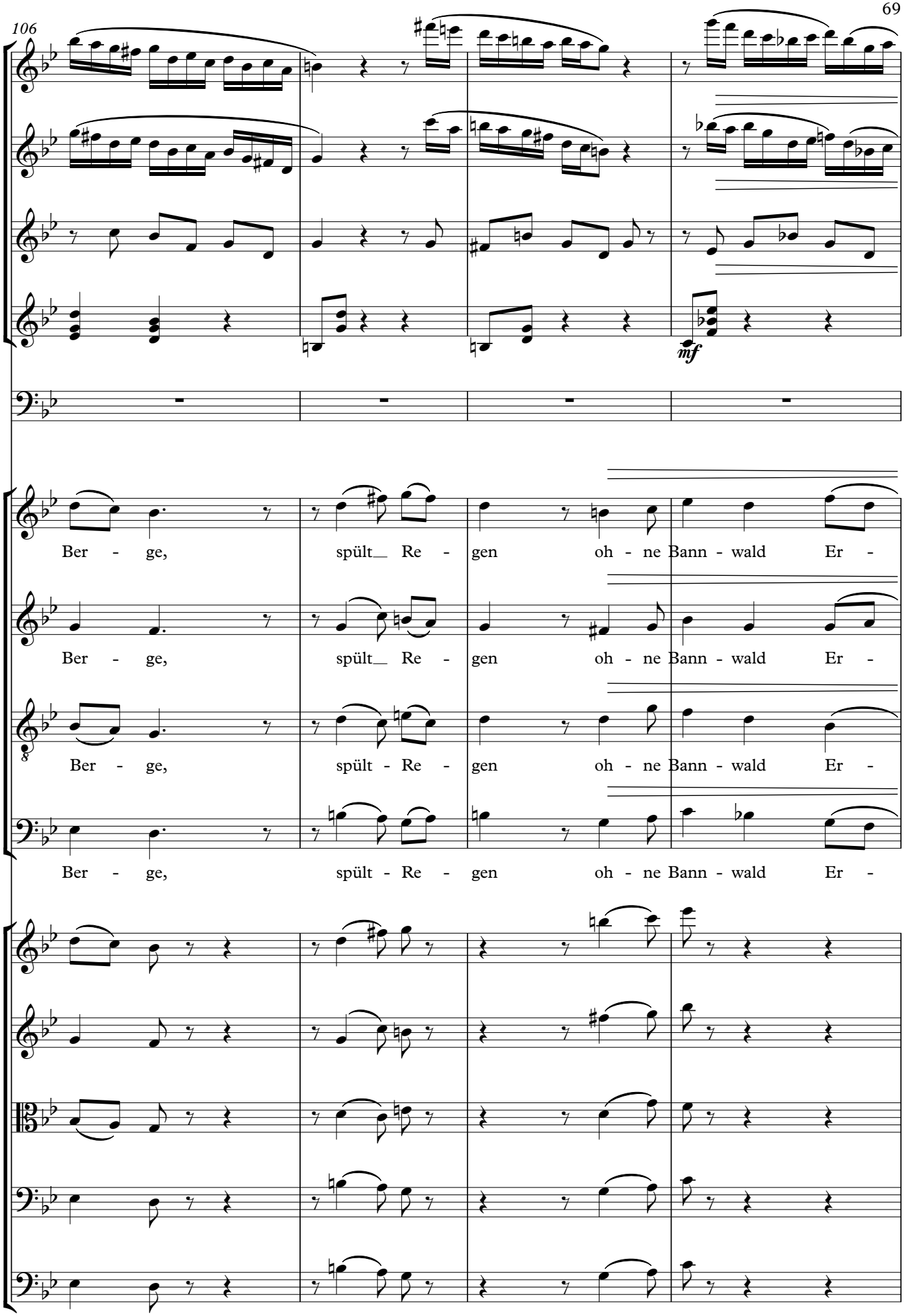
zwun- gen, er - o - bern ü - ber-flu - tend Land

zwun- gen, er - o - bern ü - ber-flu tend Land

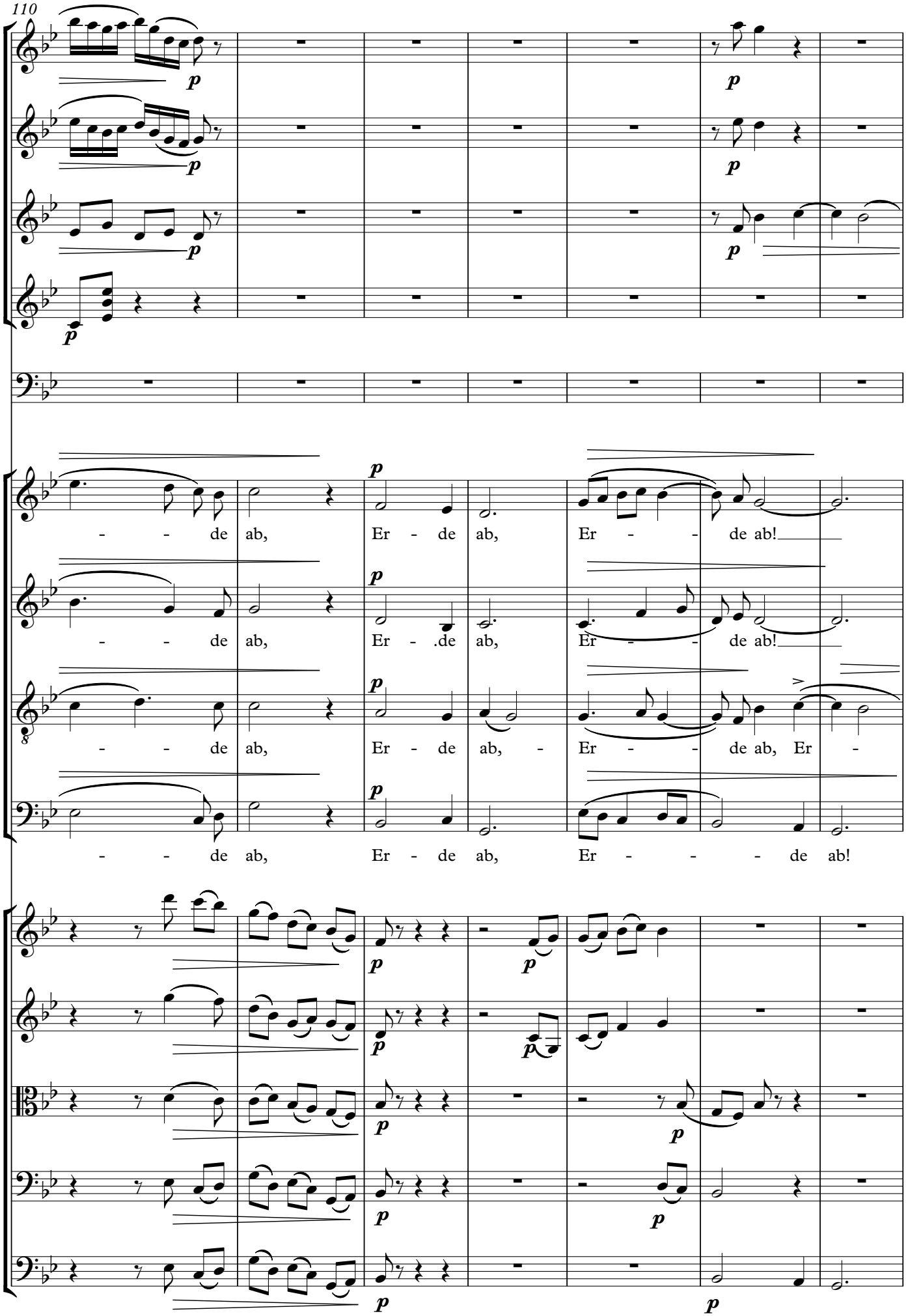
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



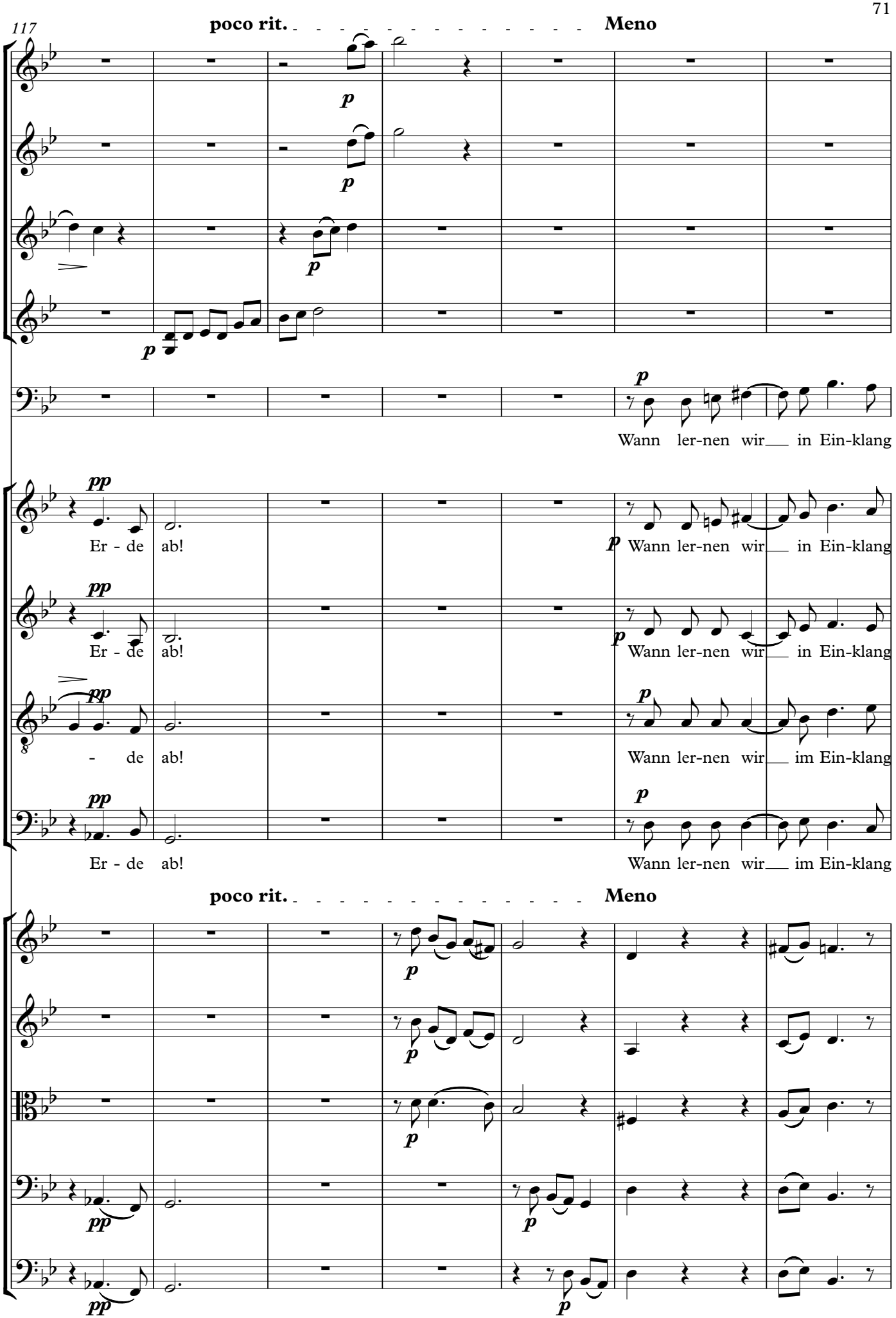
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

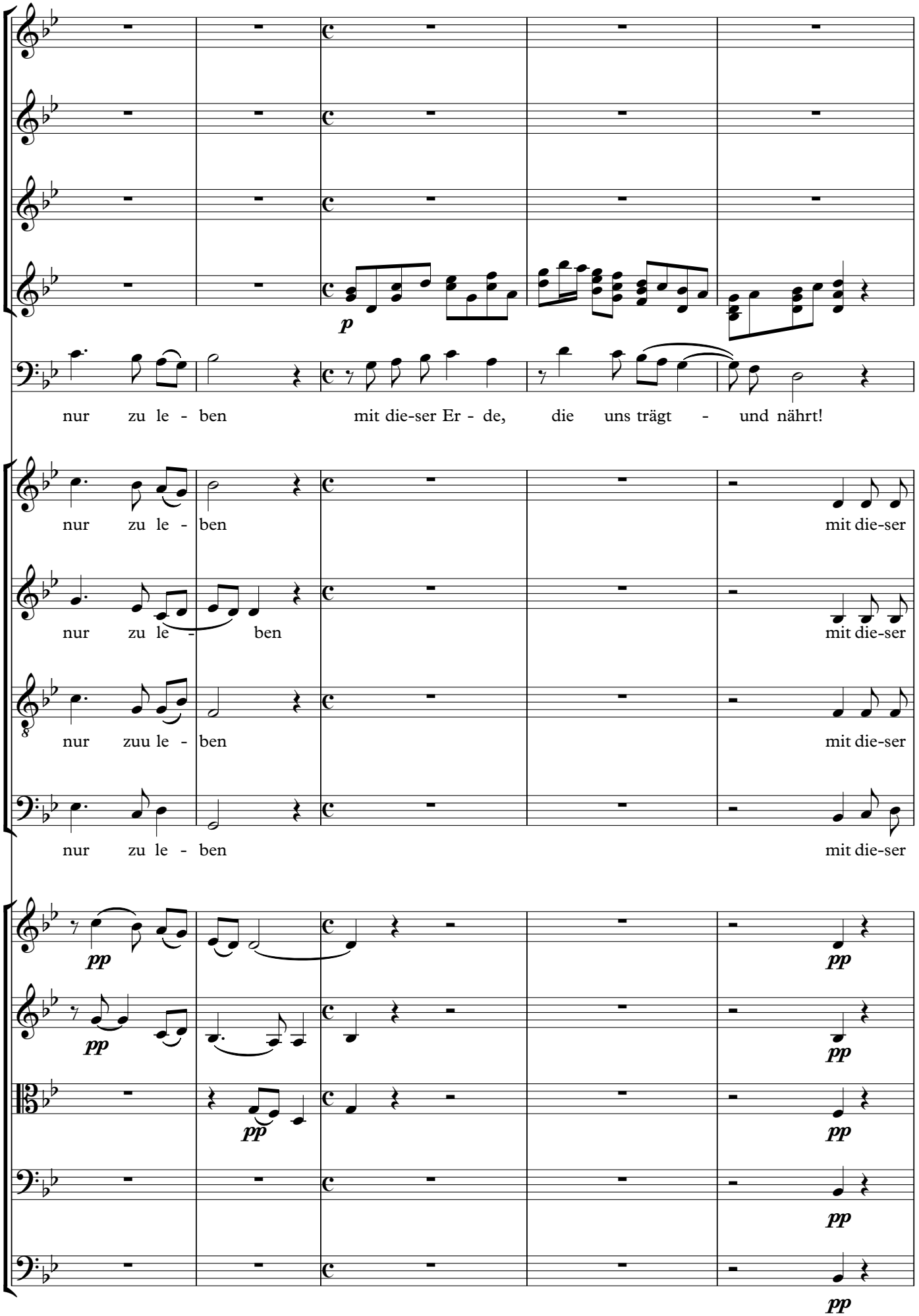


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

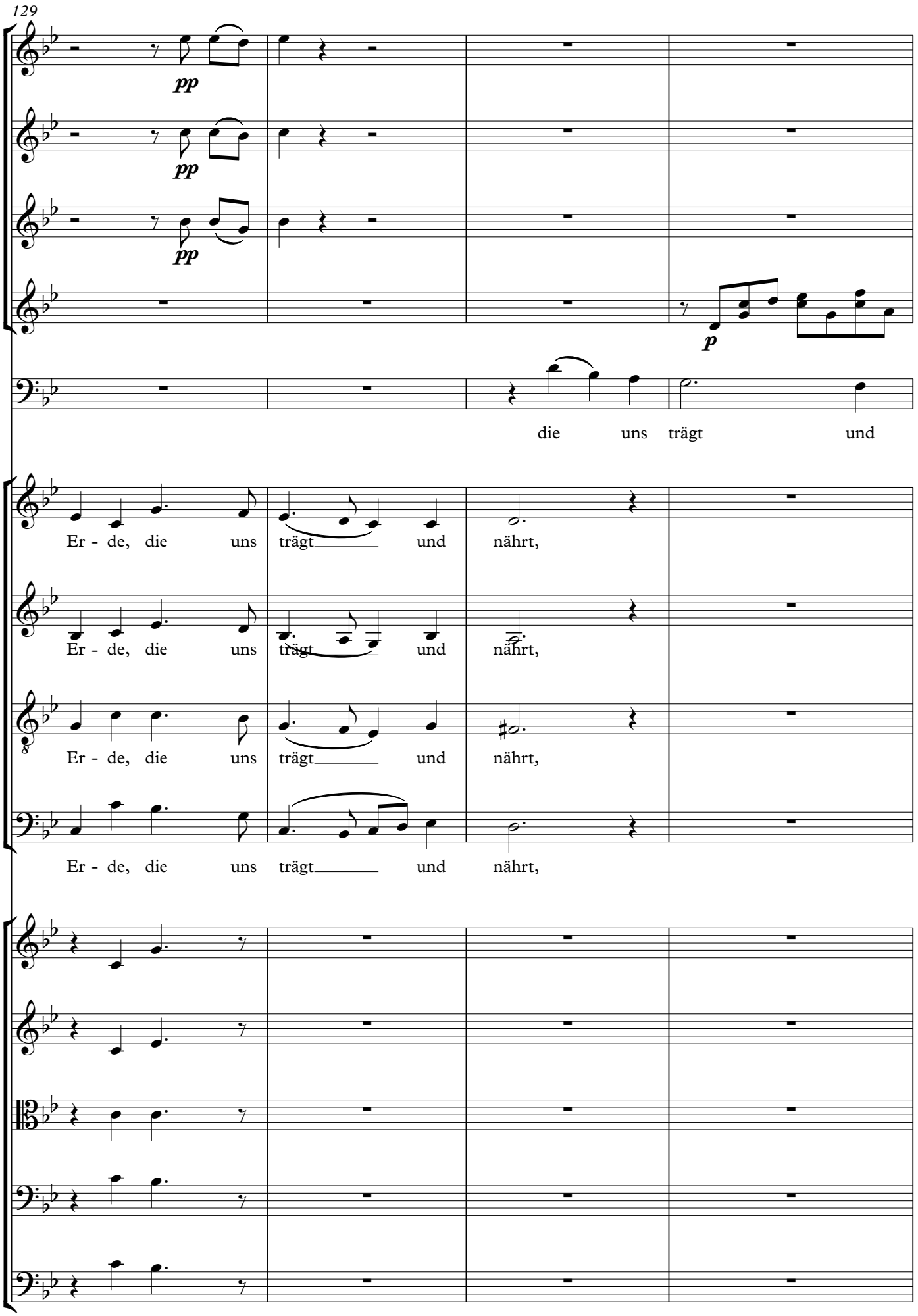


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

124



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

133

rit.

p

p

p

p

pp

nährt.

p

die uns trägt und nährt.

p

die uns trägt und nährt.

p

die uns trägt und nährt.

p

die uns trägt und nährt

rit.

mp

mp

mp

mp

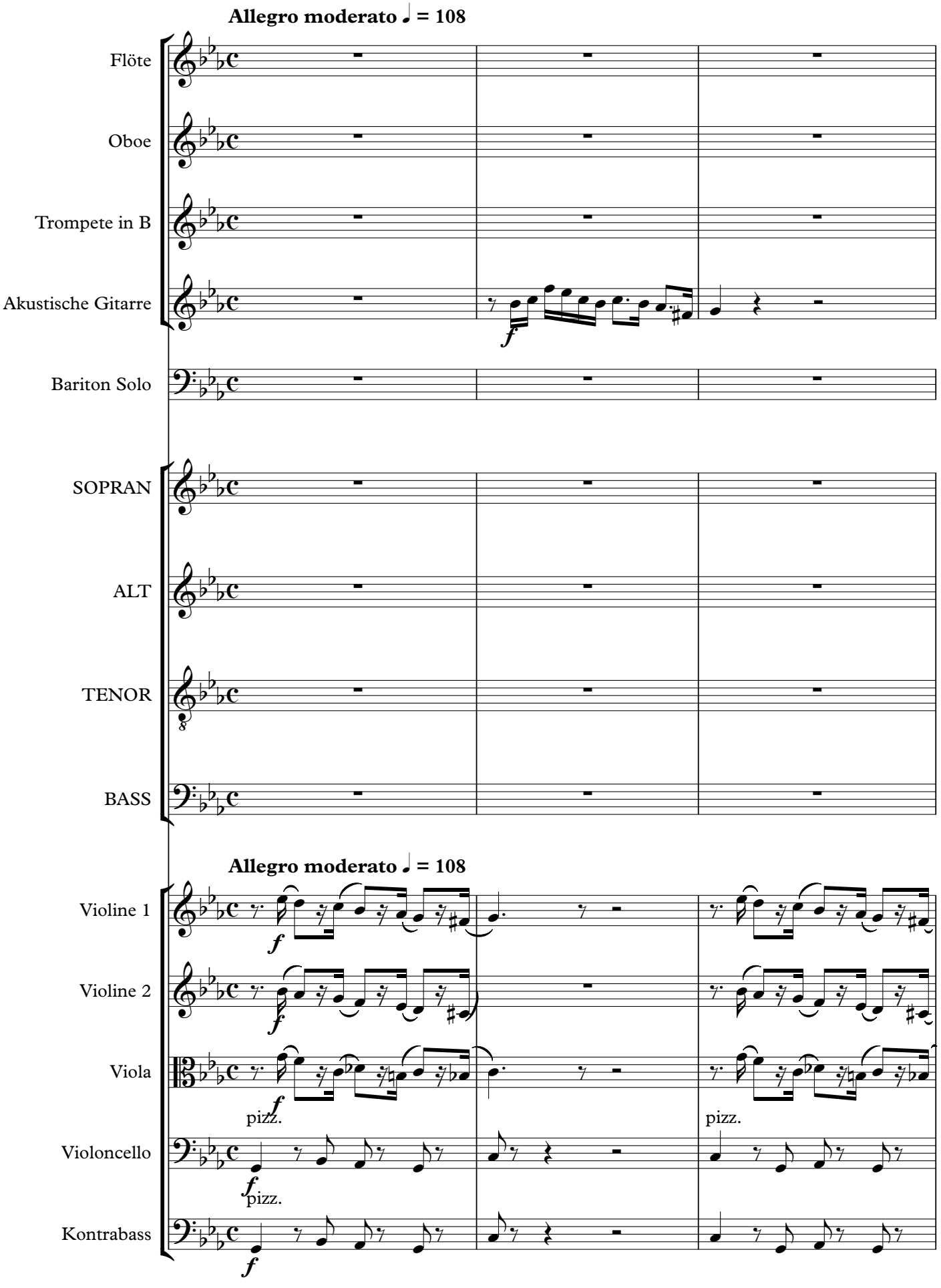
mp

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

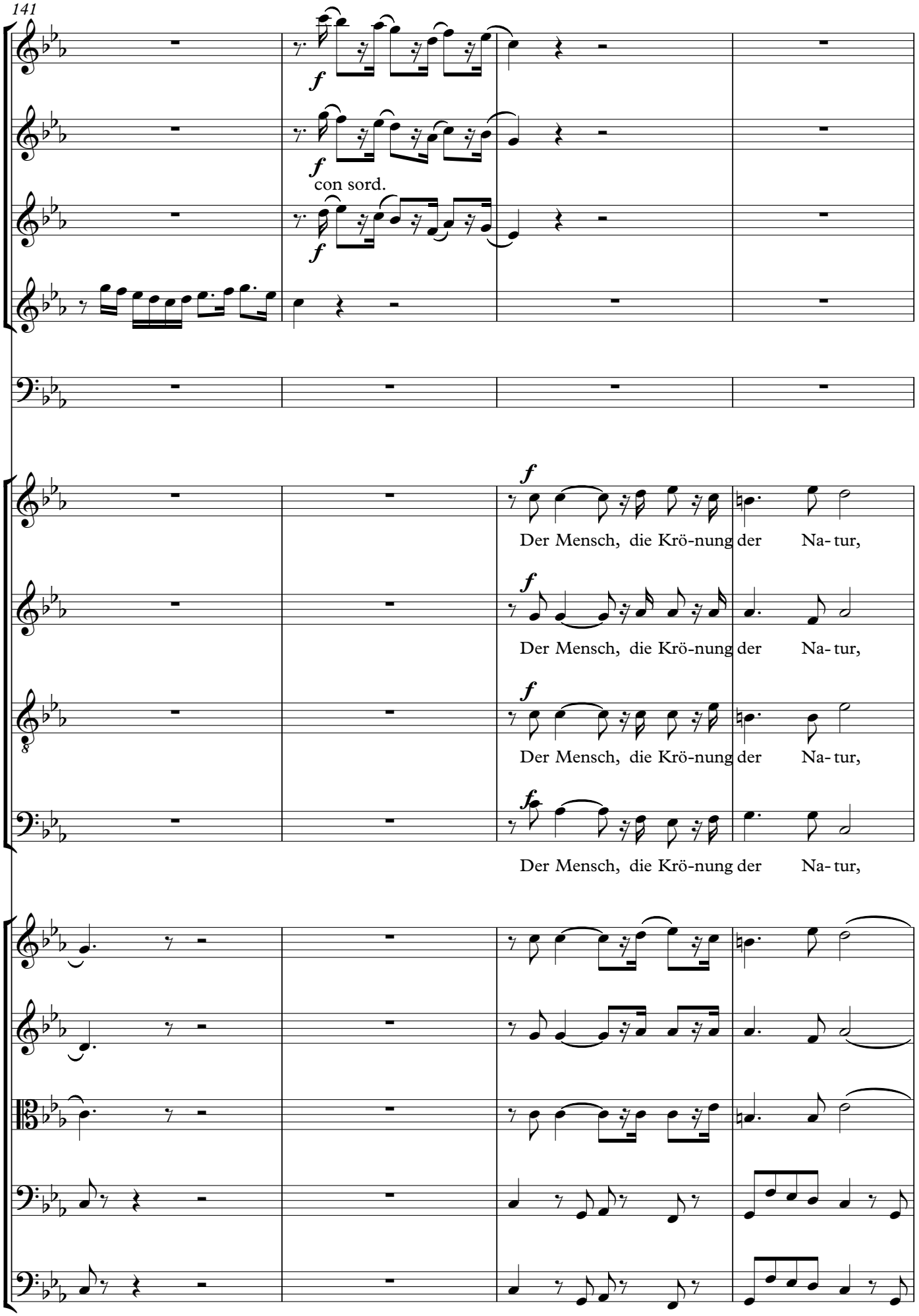
4.
Krönung der Natur

Roman Herberth geb. 1955

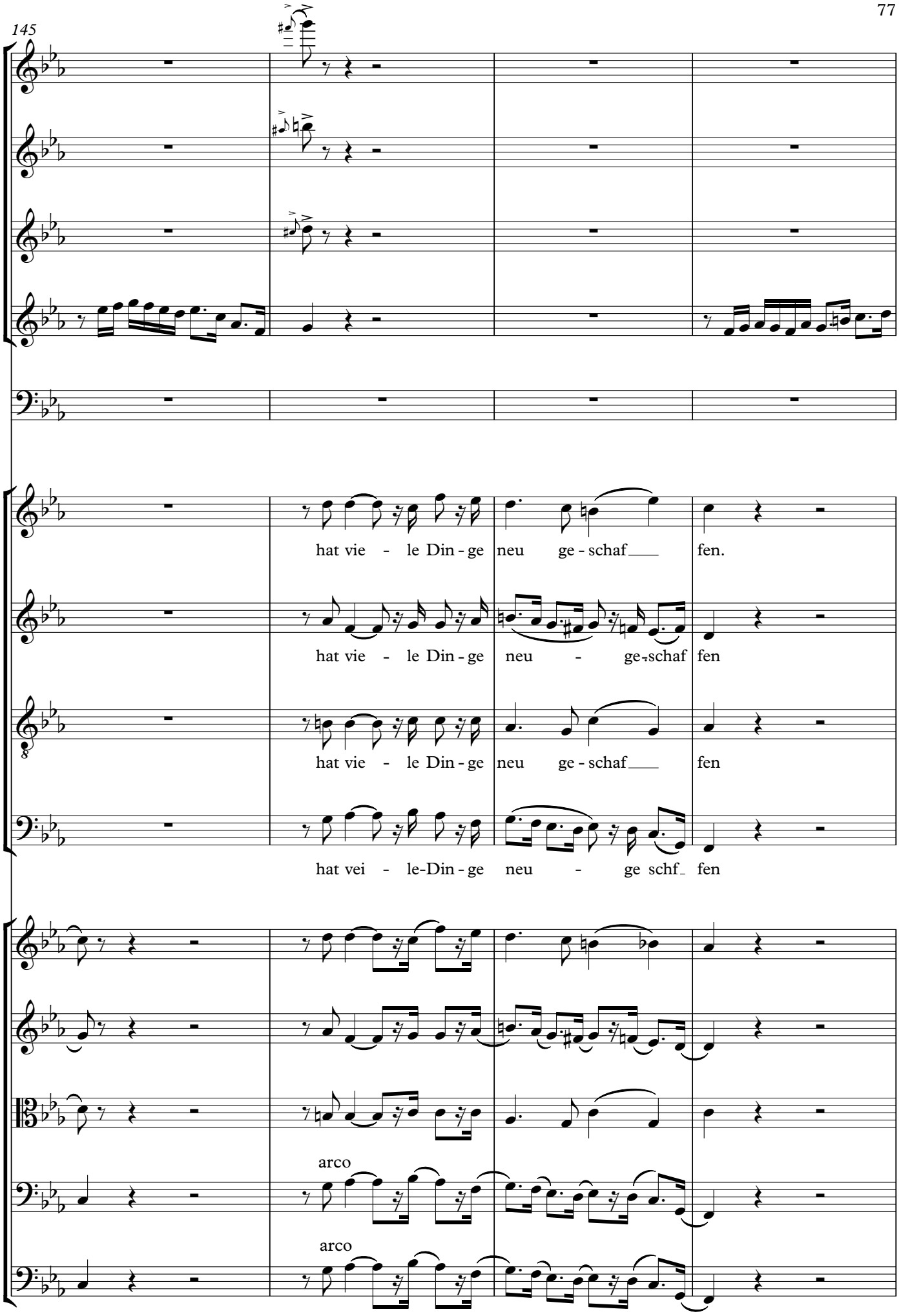
Friedrich Radermacher



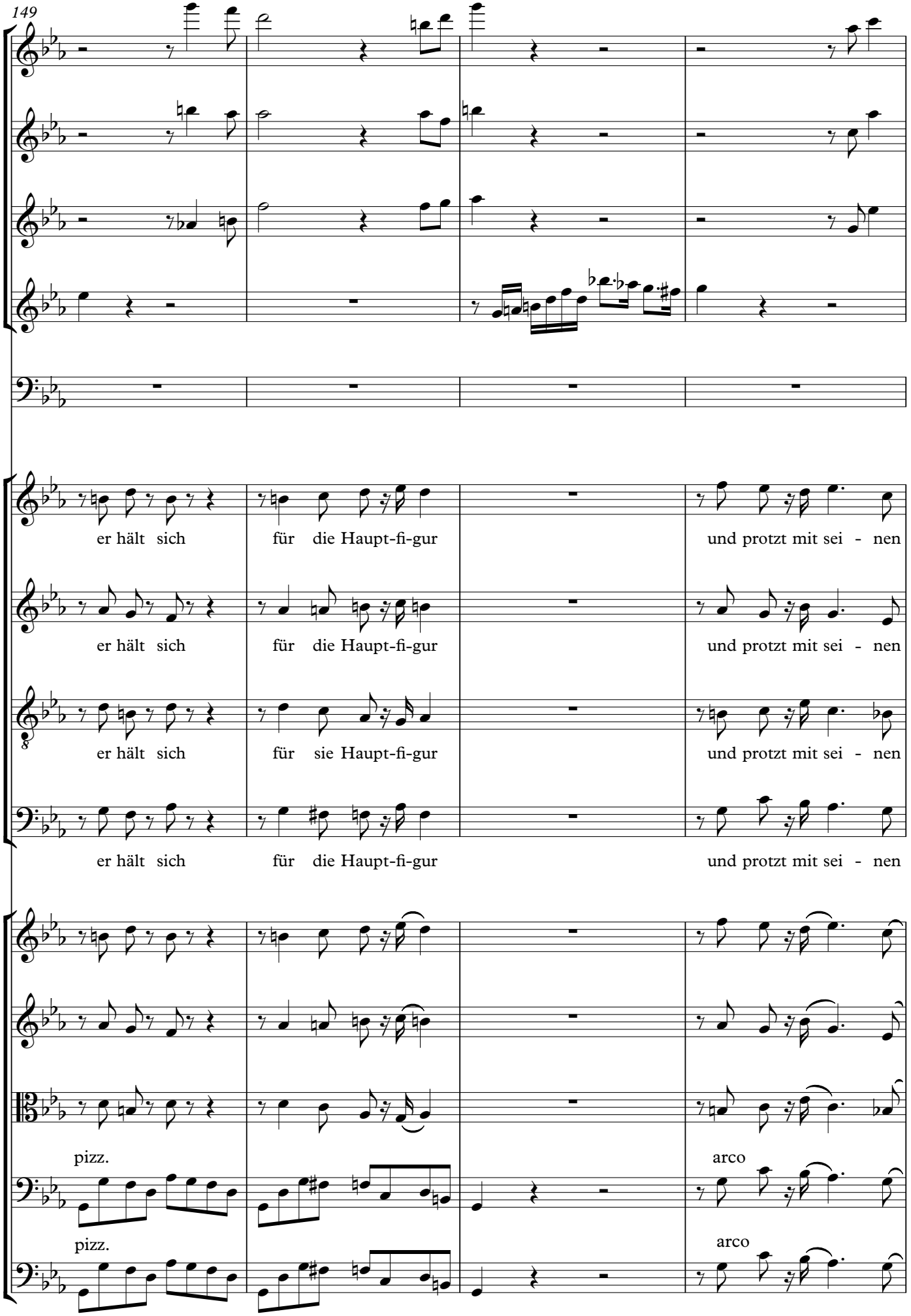
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



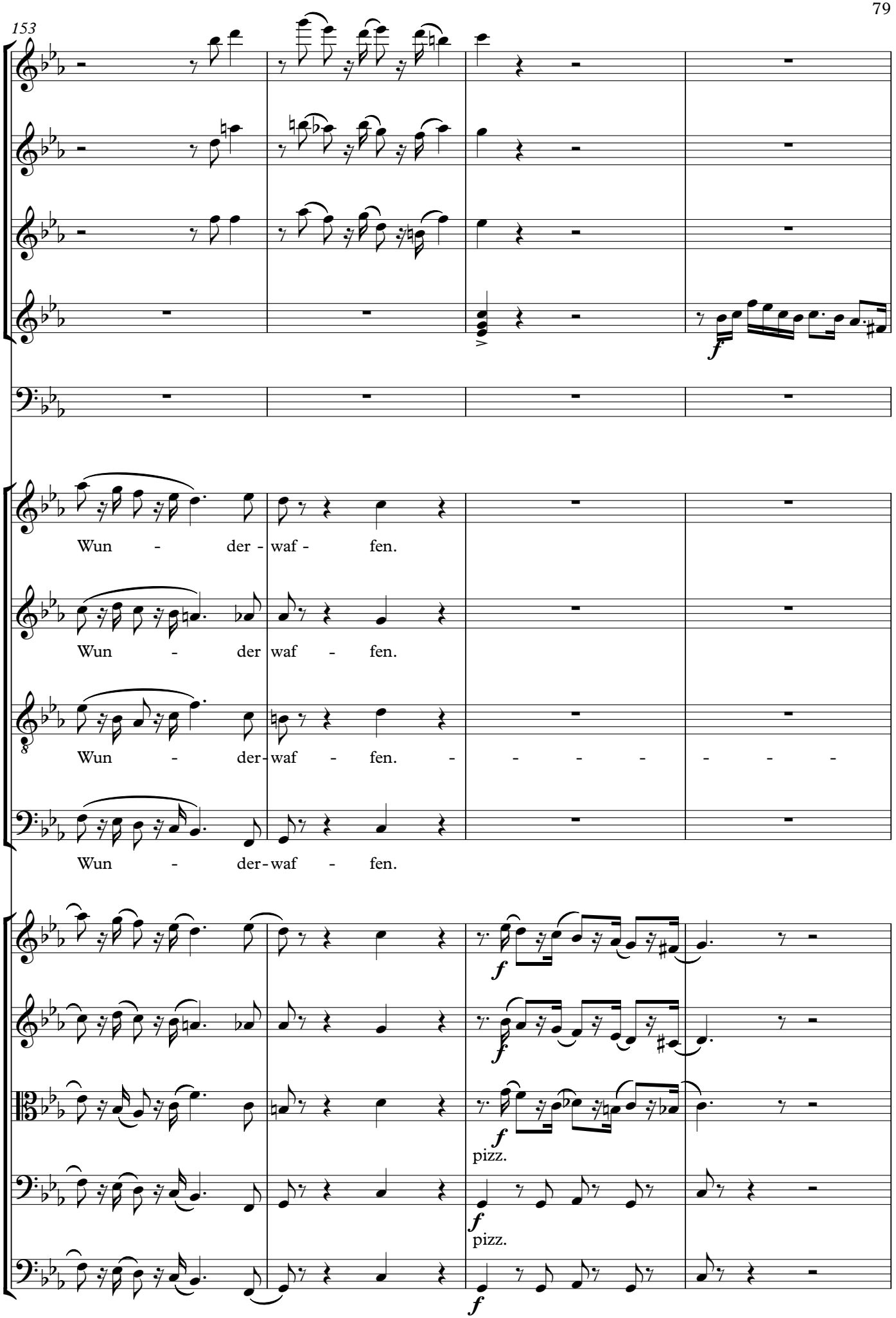
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



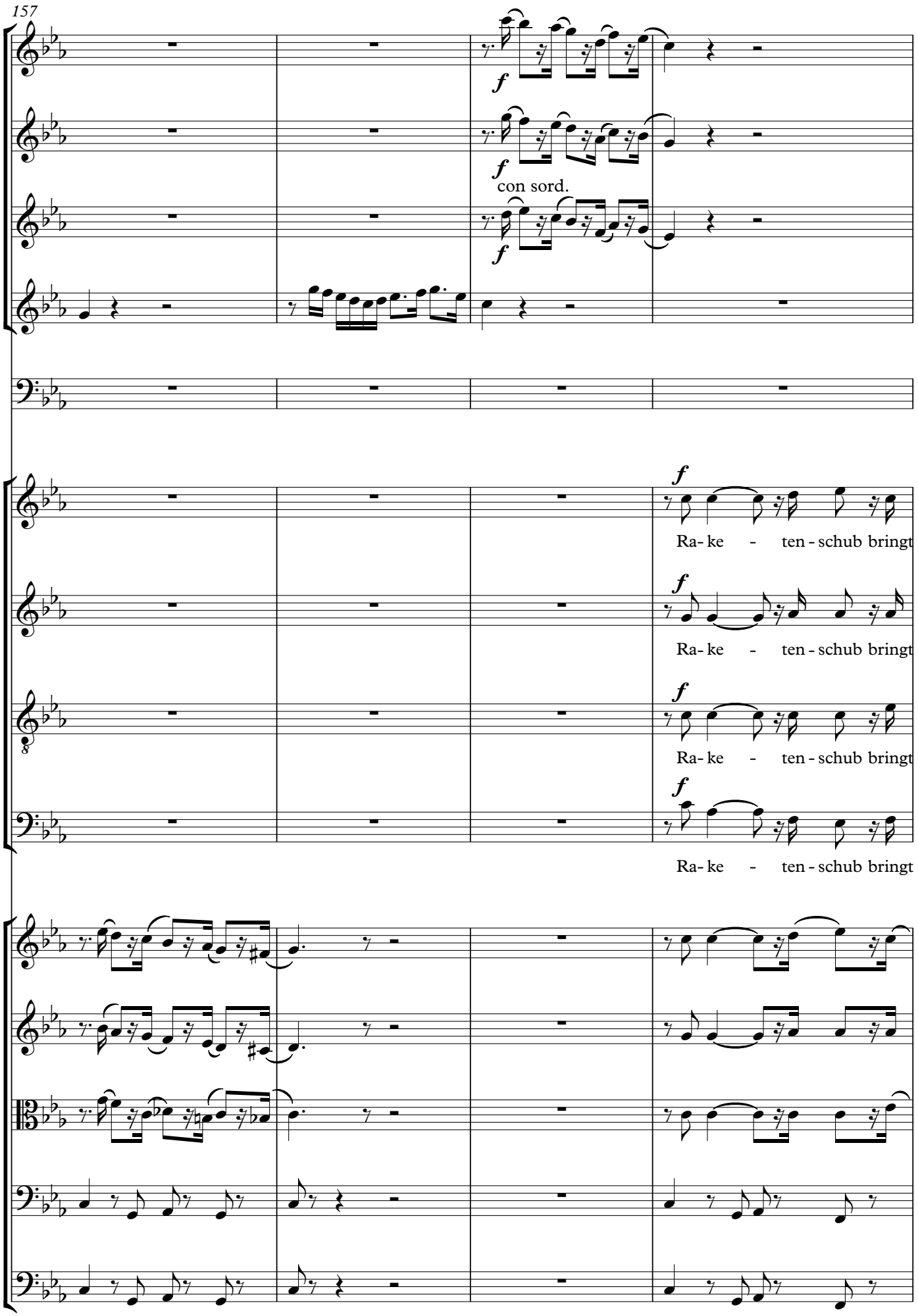
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



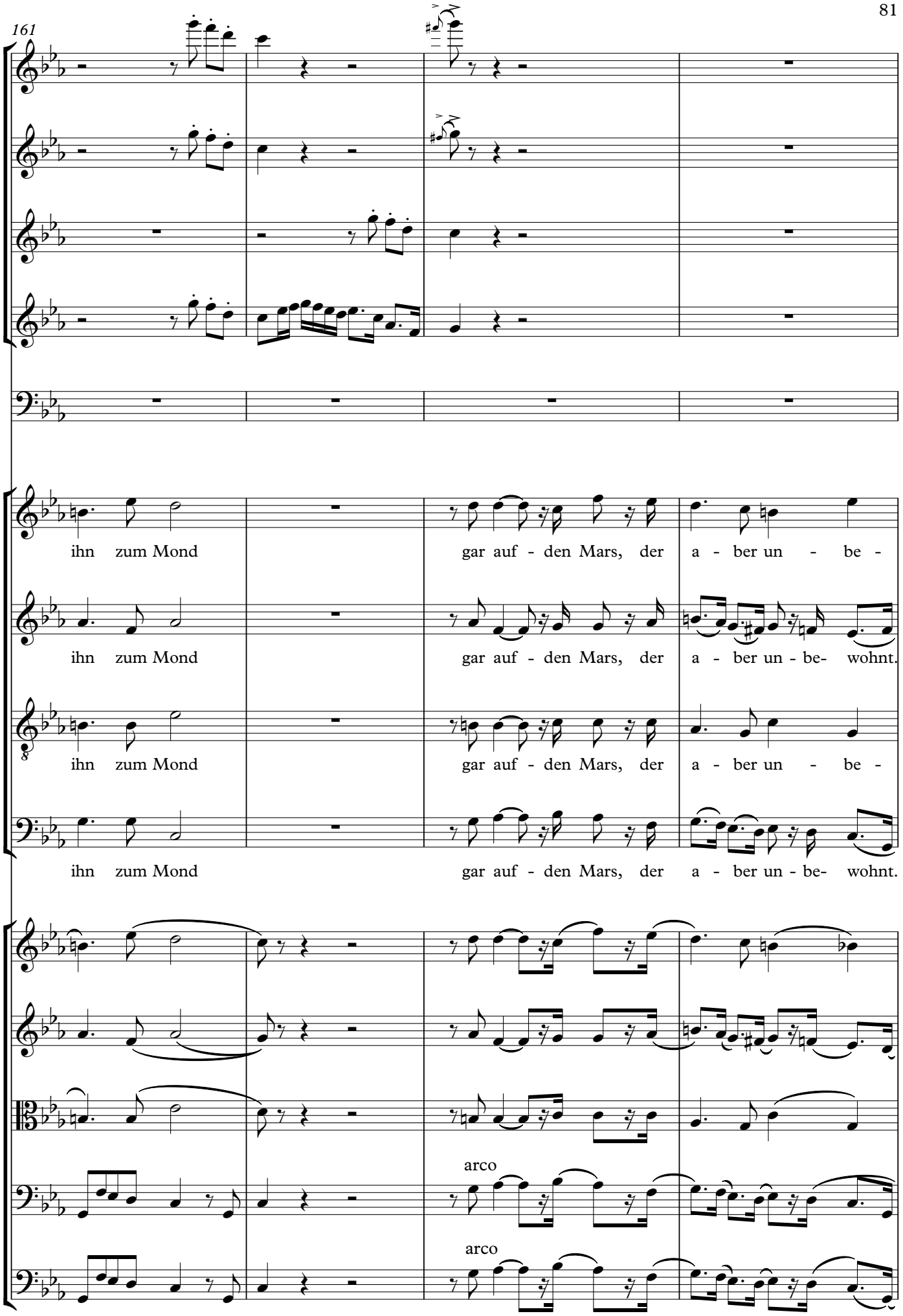
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



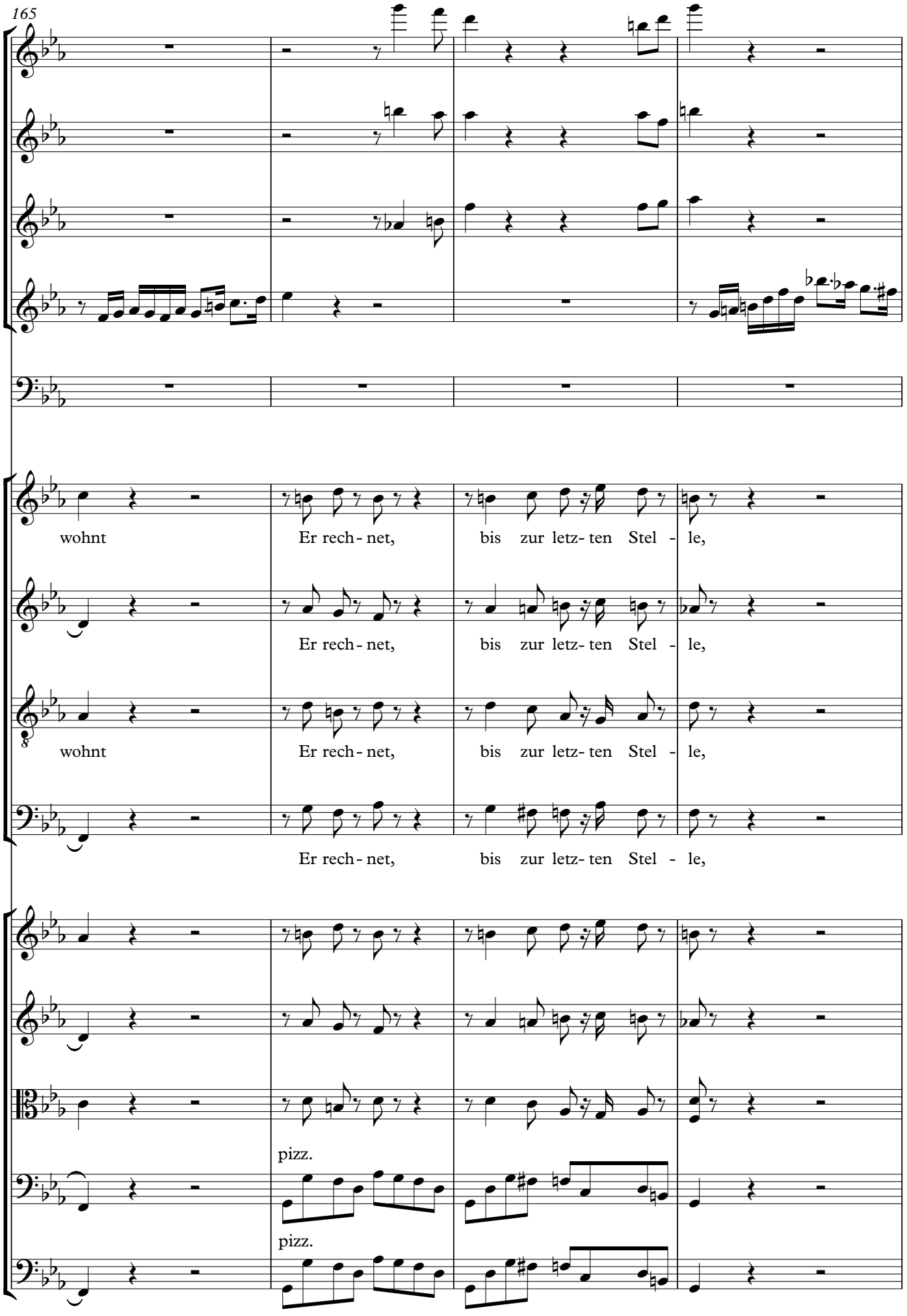
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



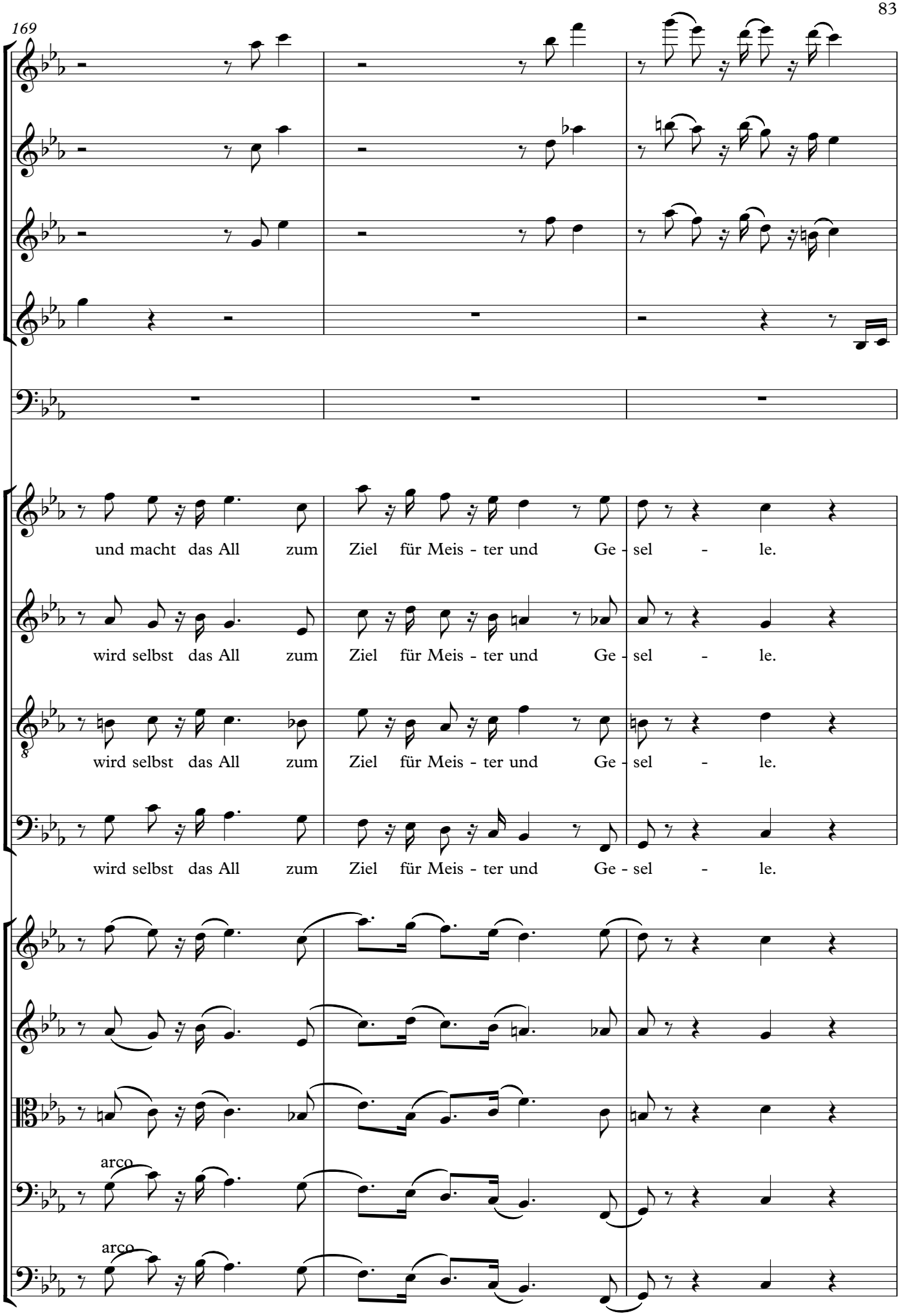
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

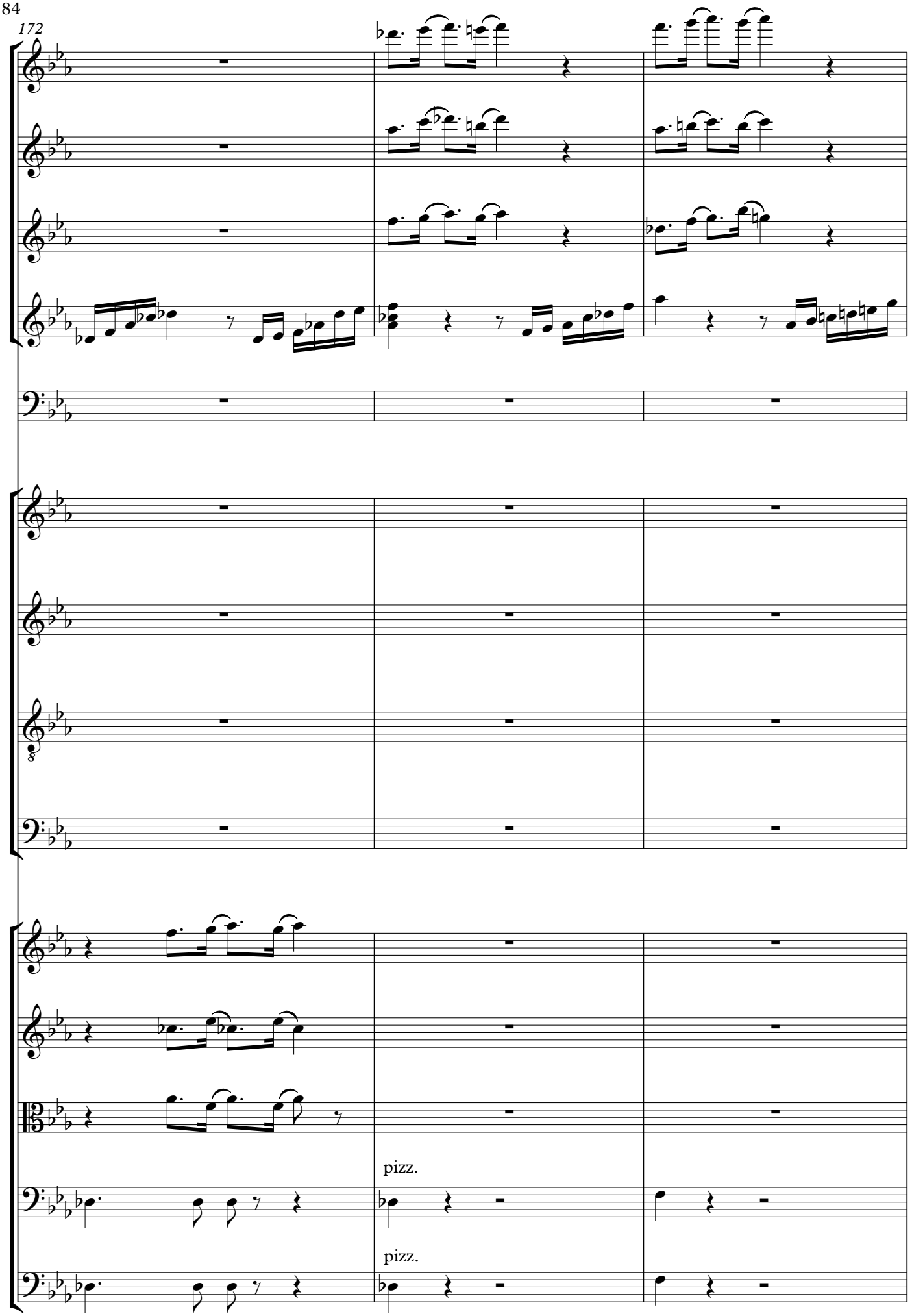


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

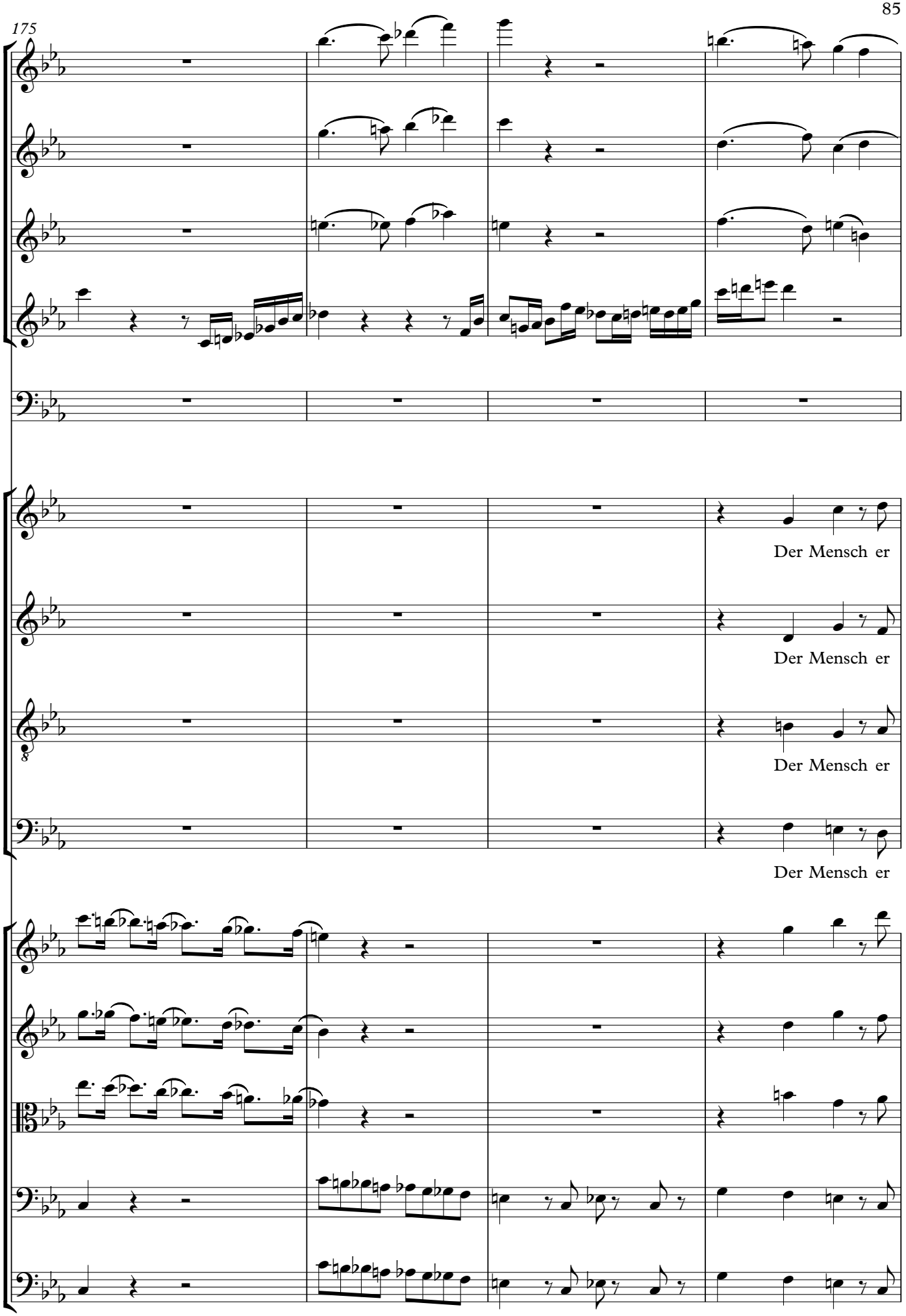


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

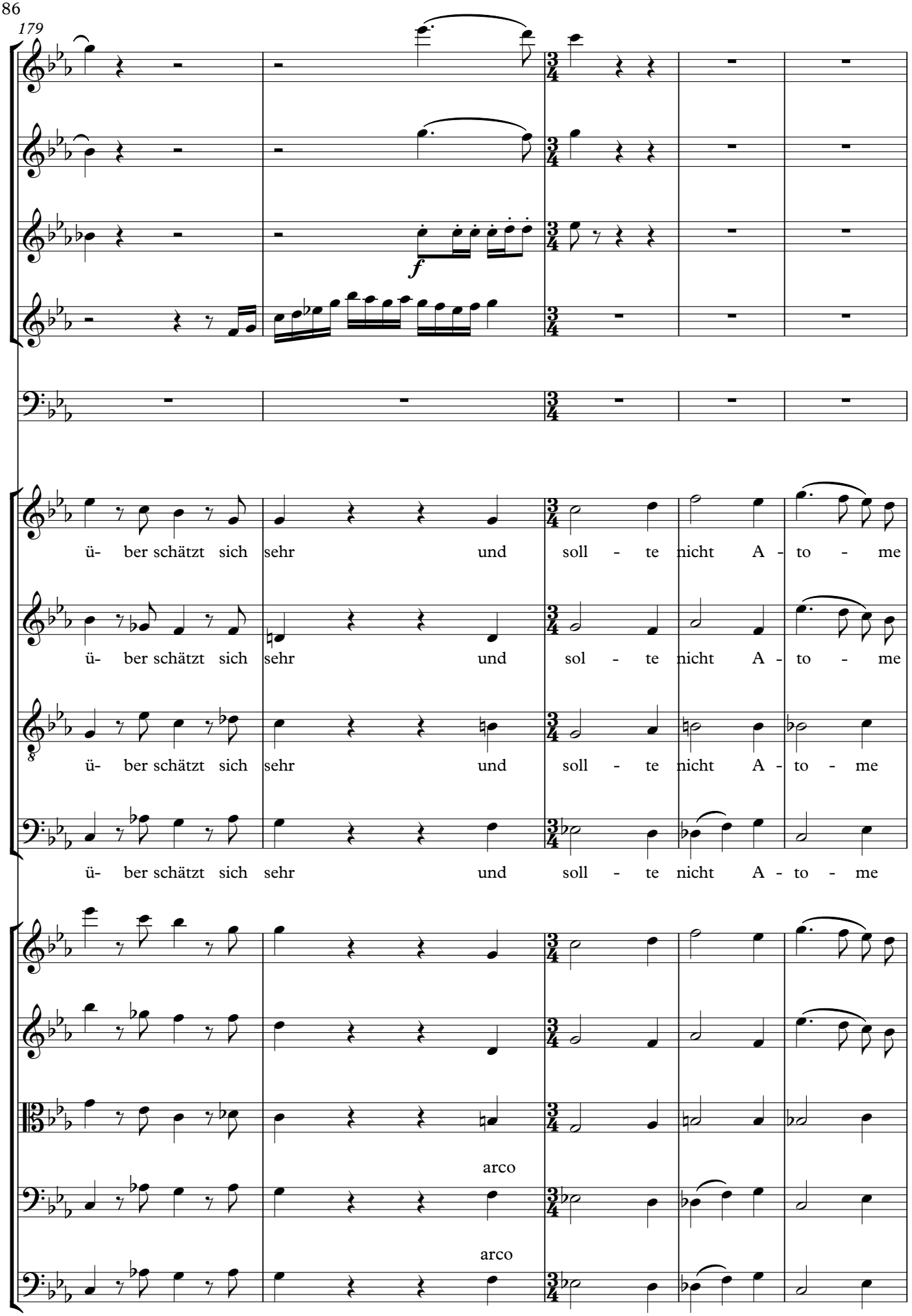
172



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

184

f

er soll - te nicht - A - to - me spal - -

spal - ten,

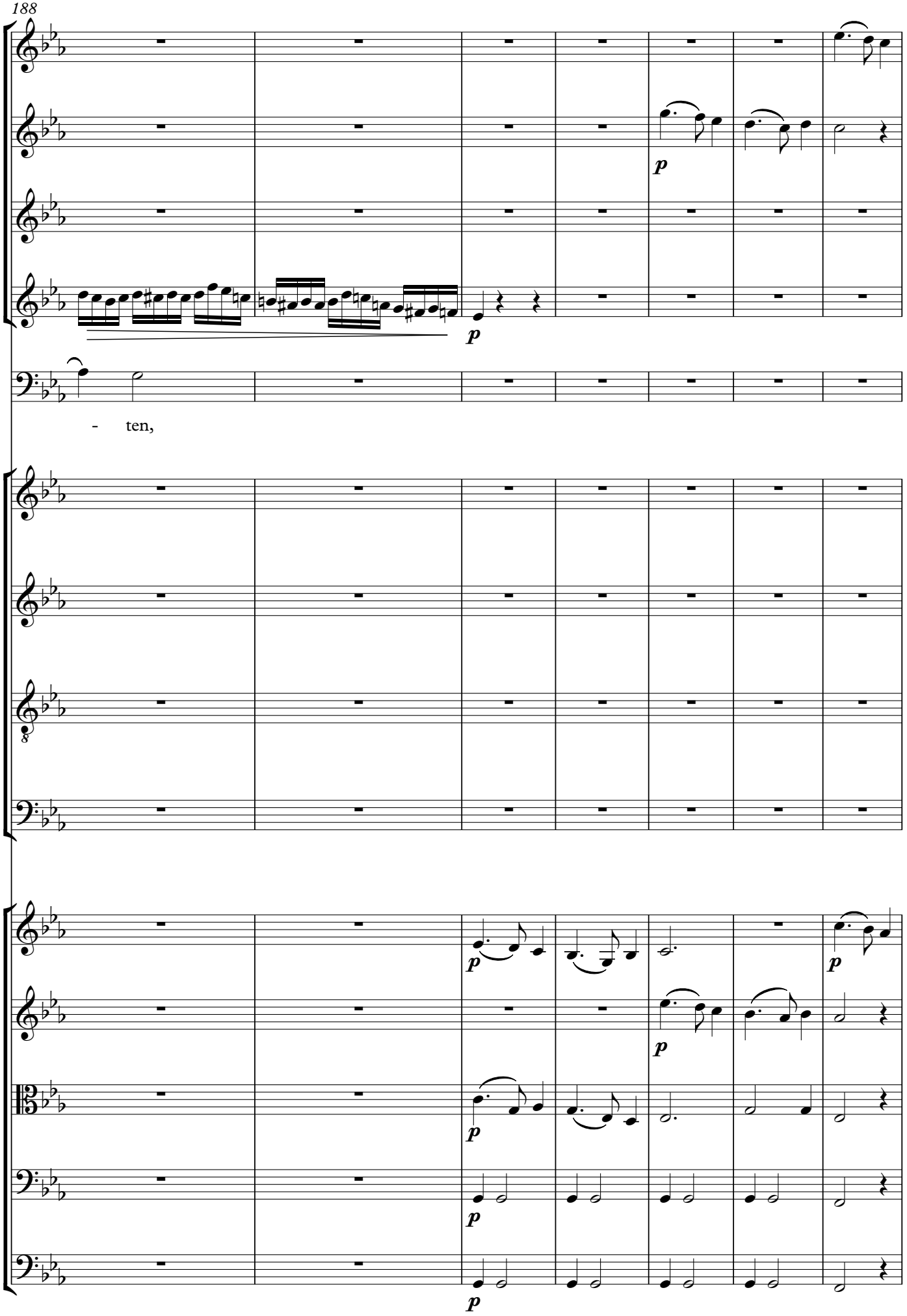
spal - ten,

spal - ten.

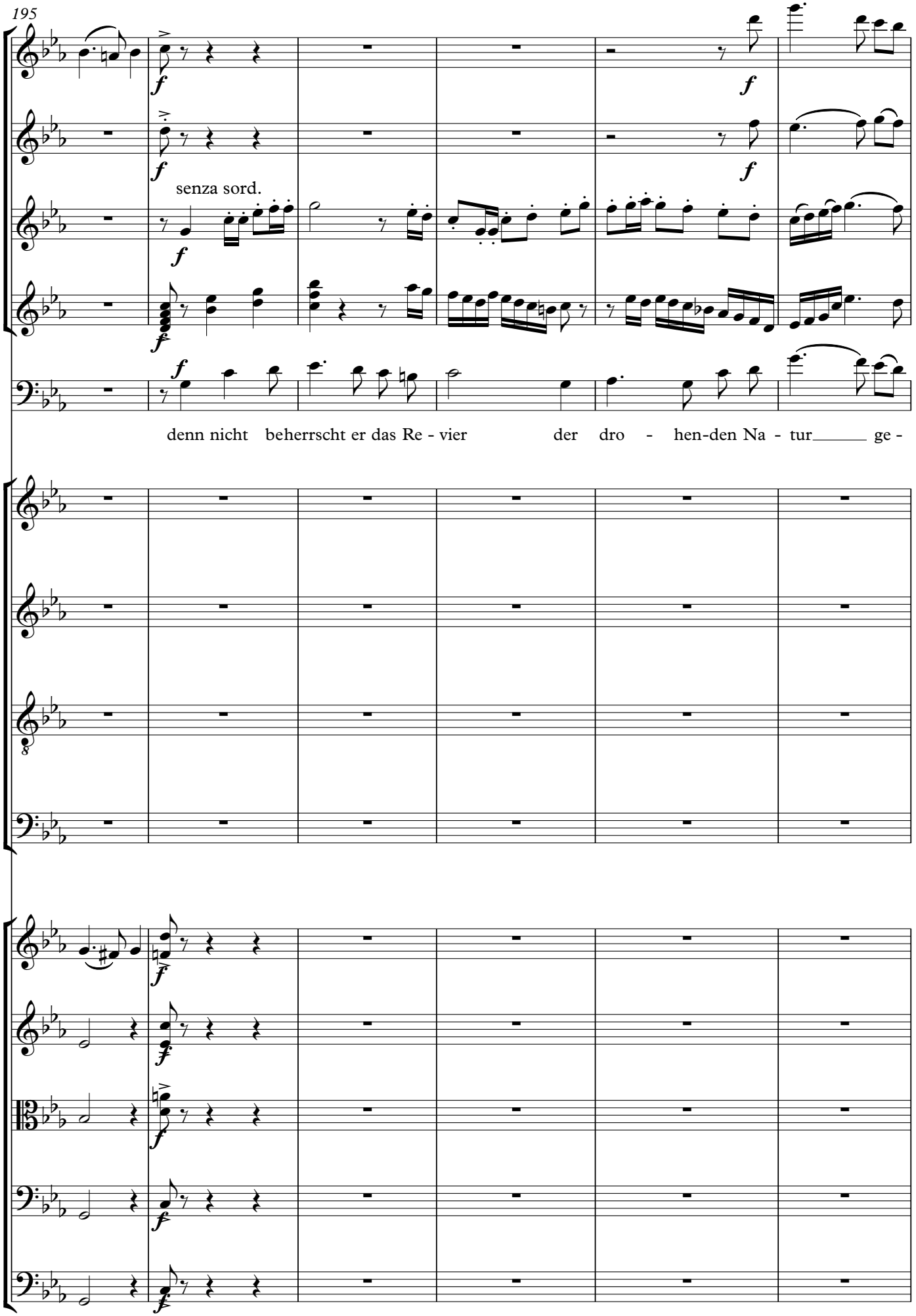
spal - ten.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

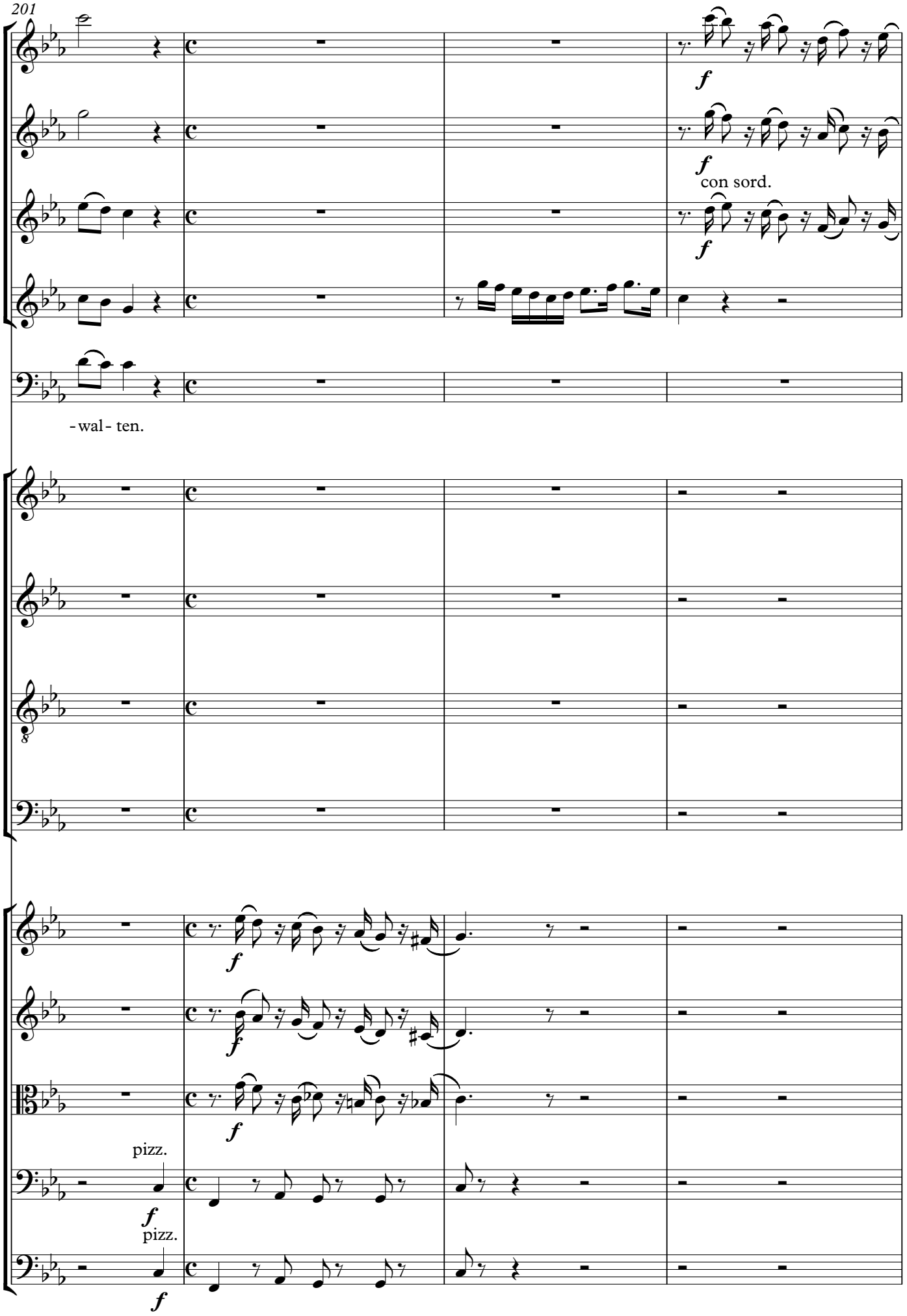
188



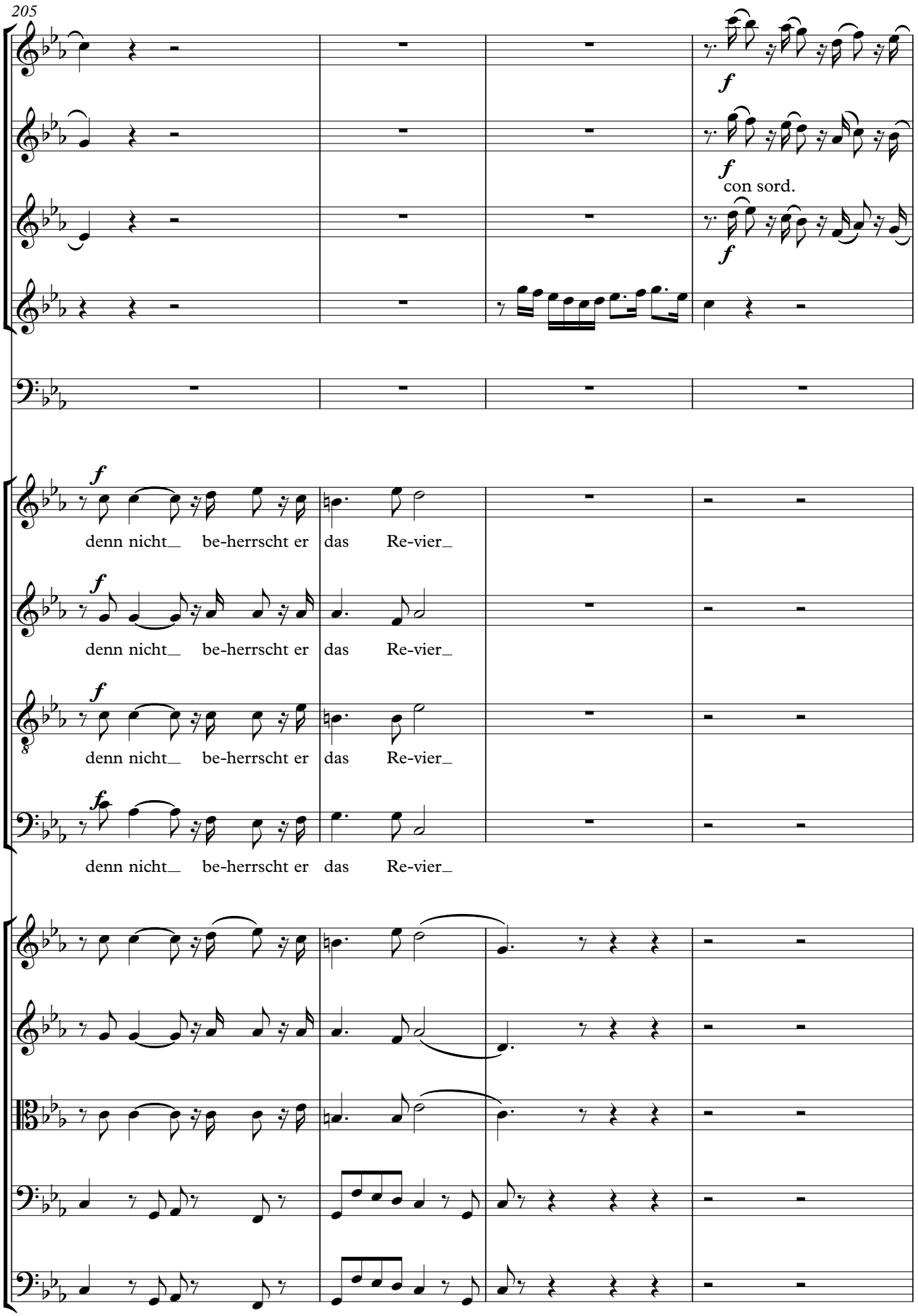
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

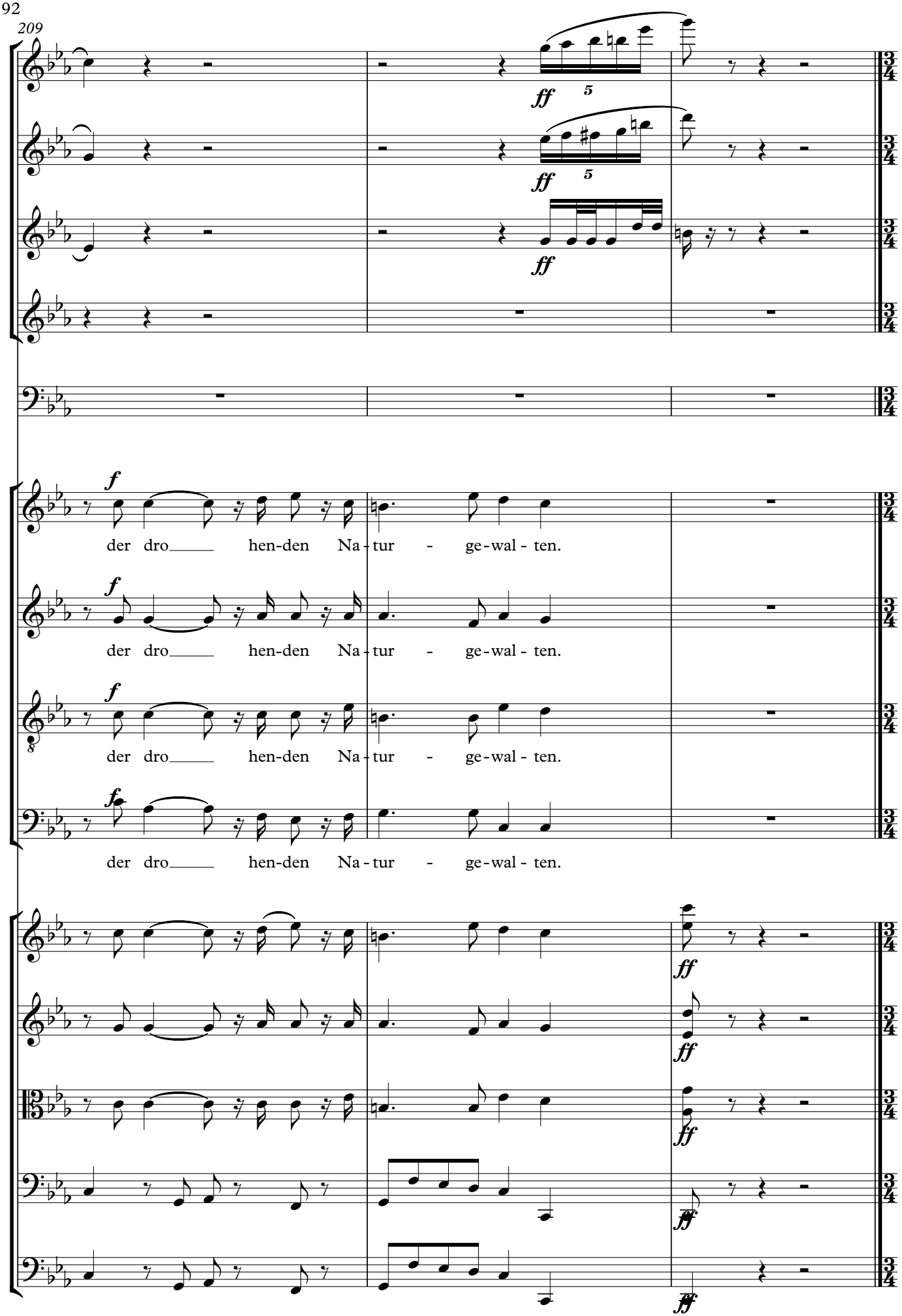


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

209

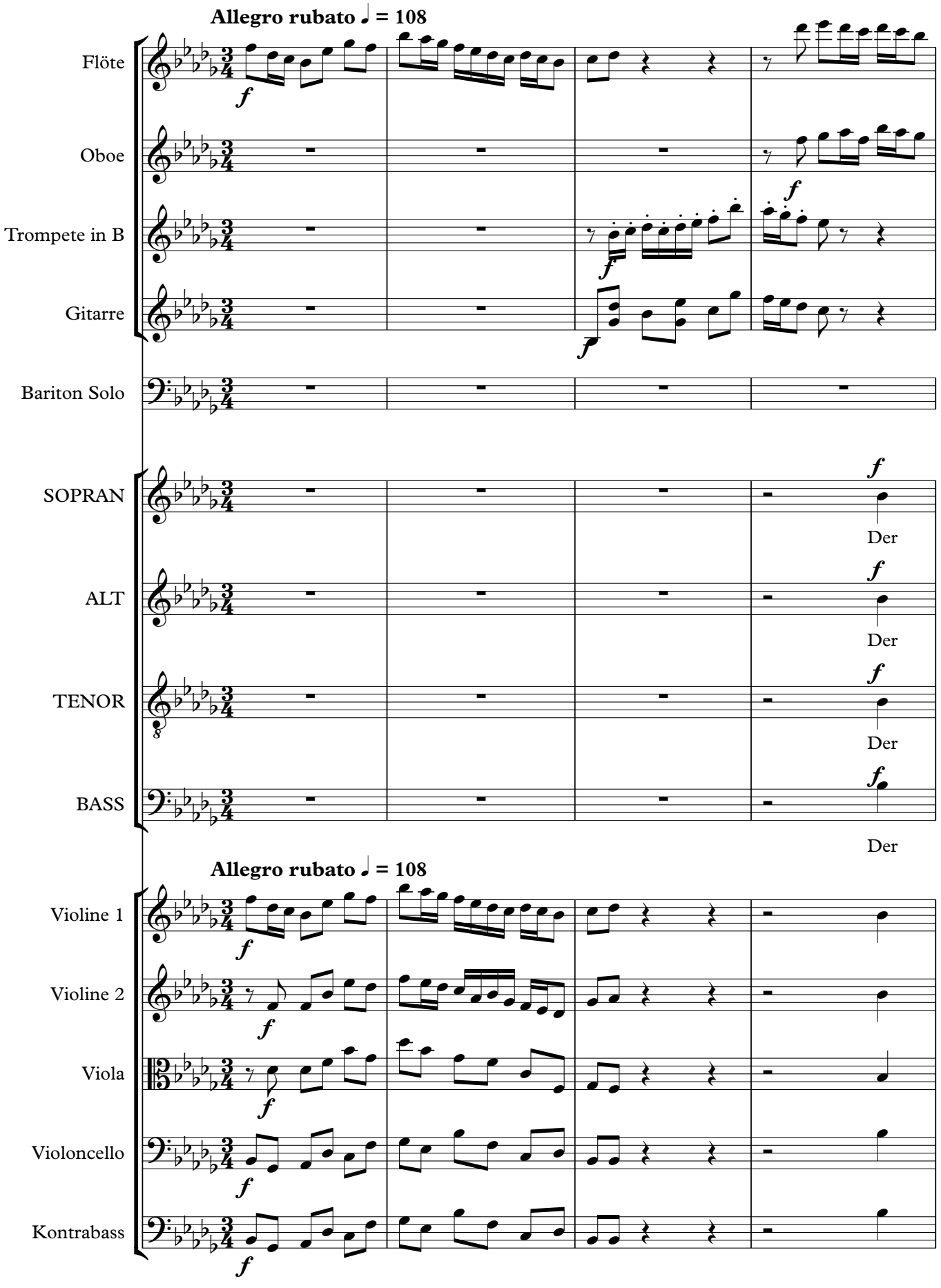


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

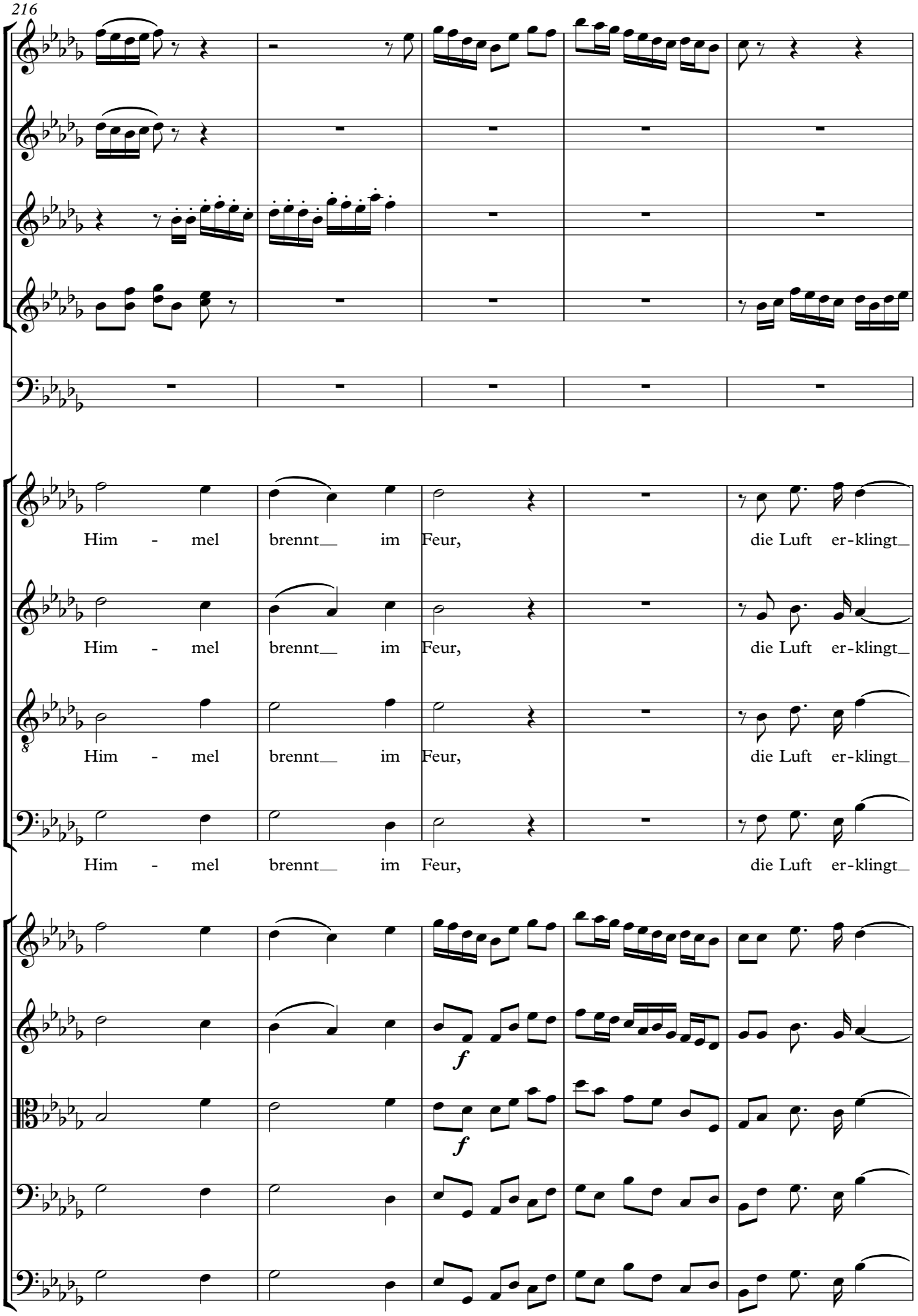
5.
Das grausame Ungewitter

Anfreas Gryphius 1616-1684

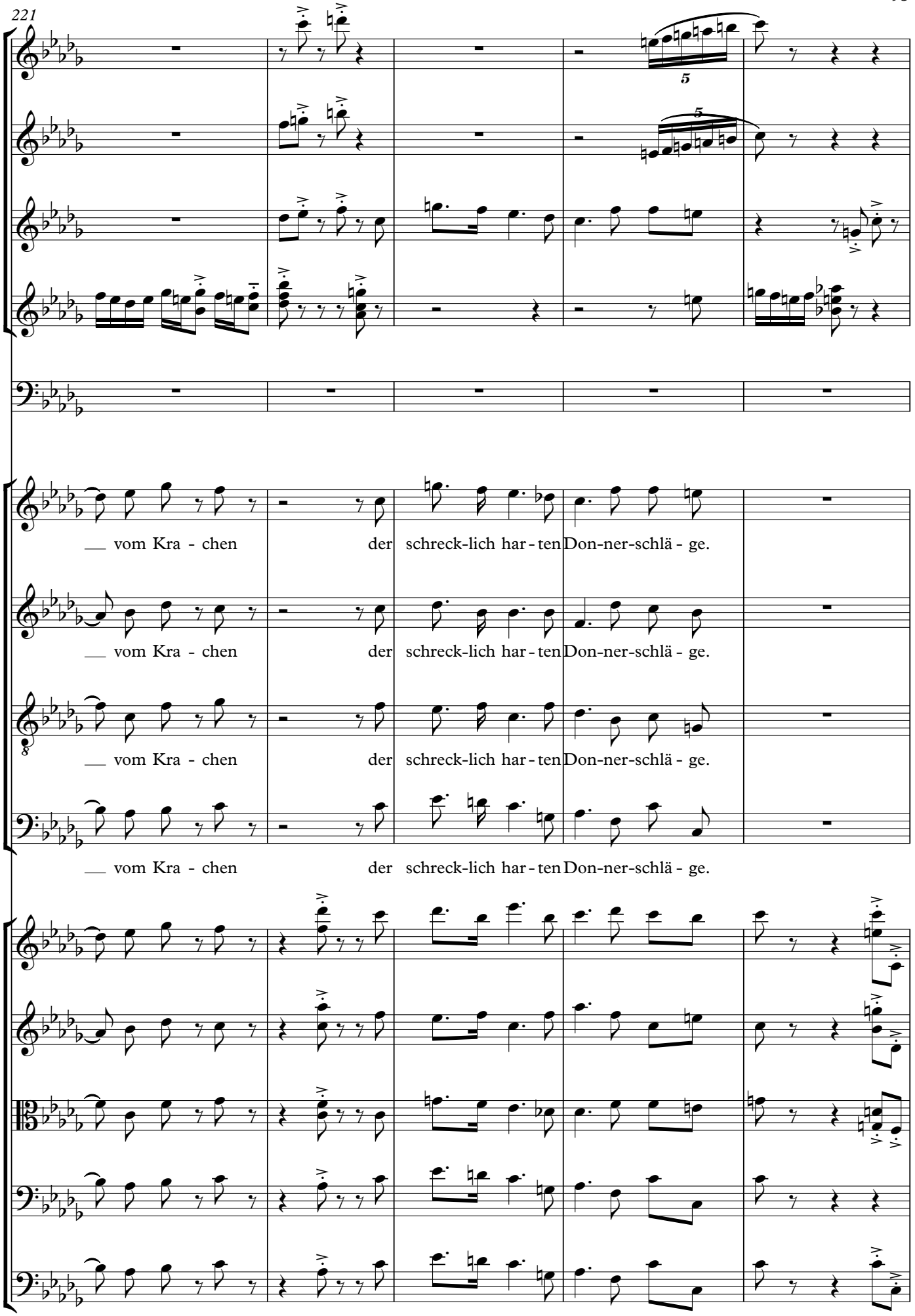
Friedrich Radermacher



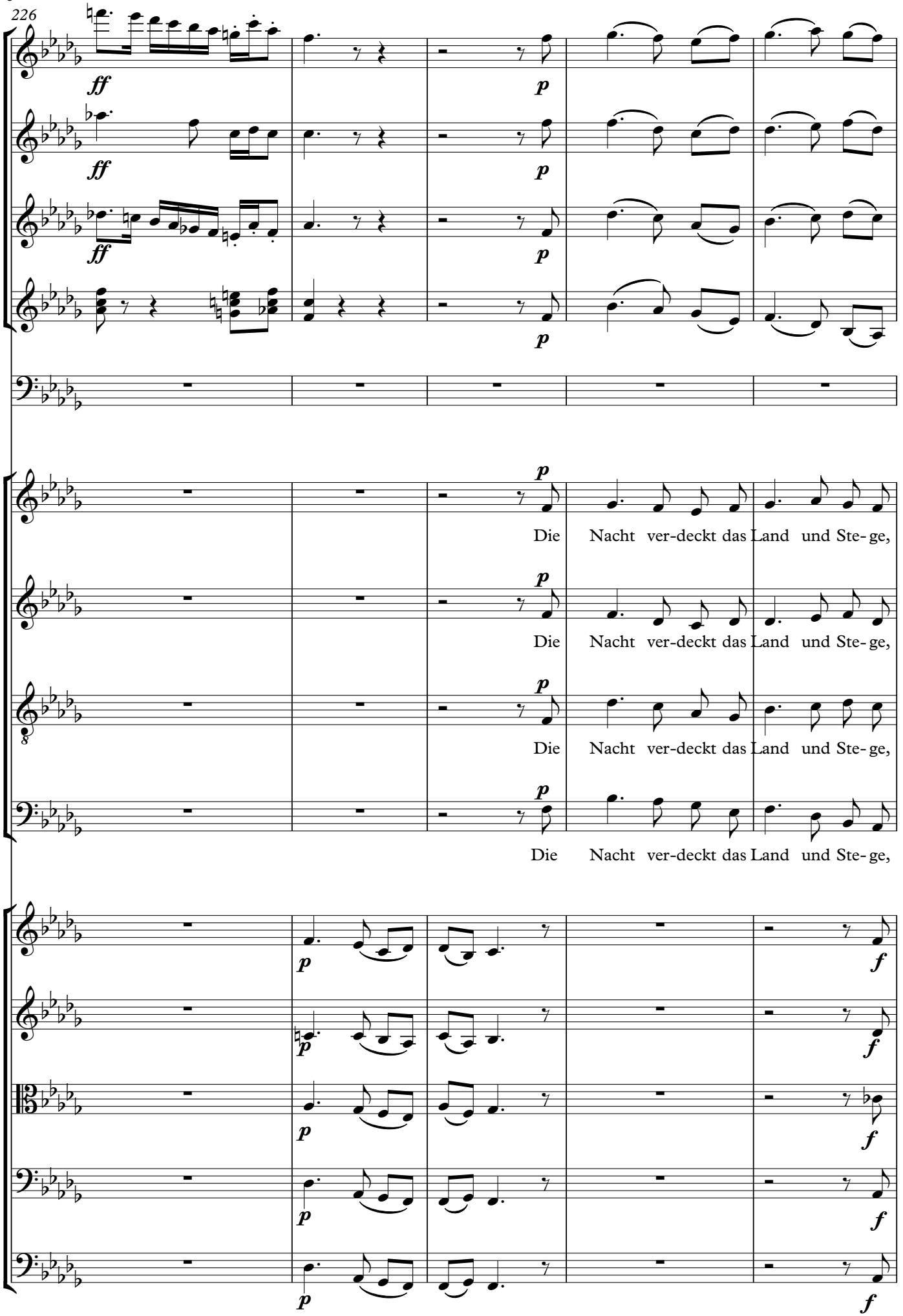
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



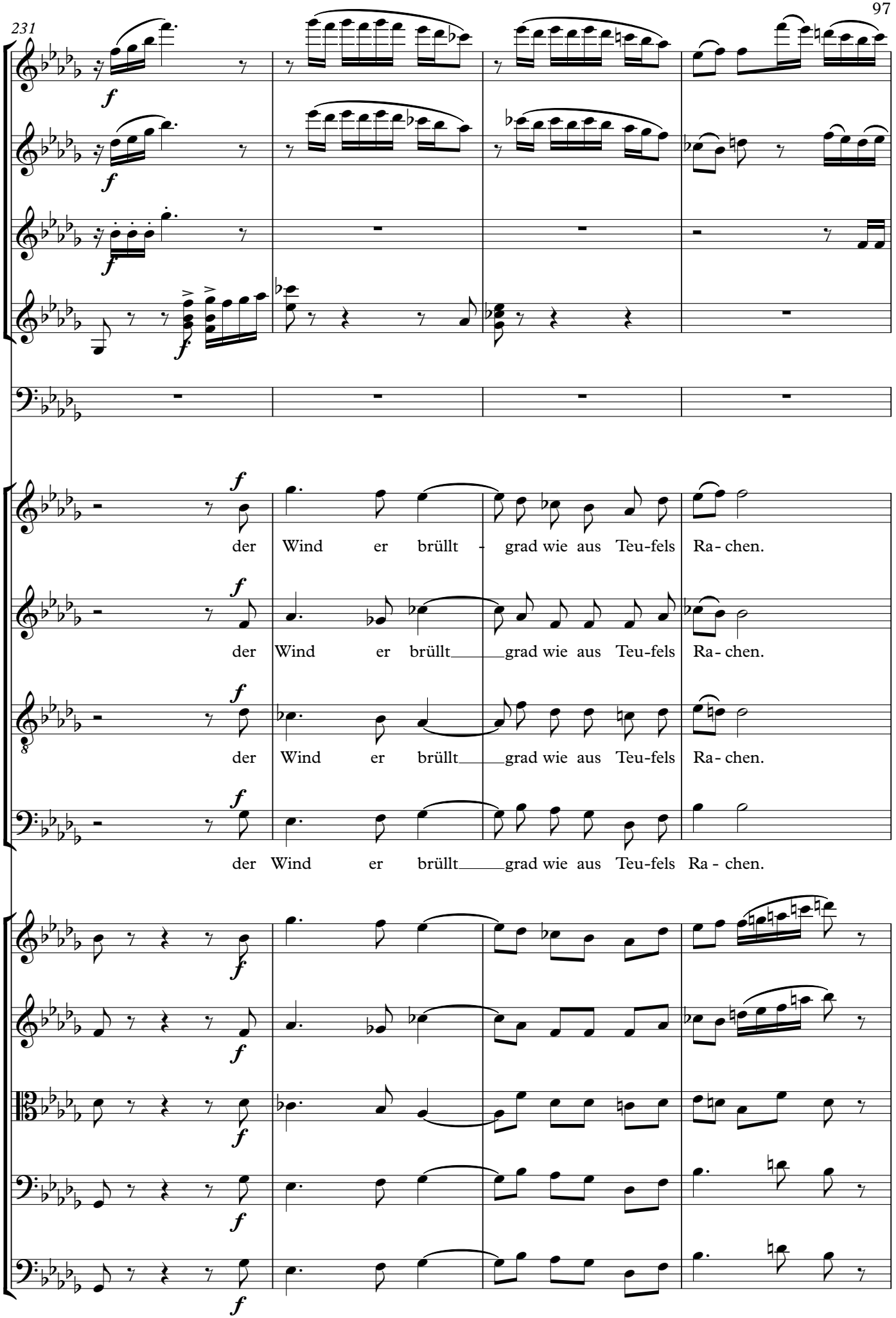
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



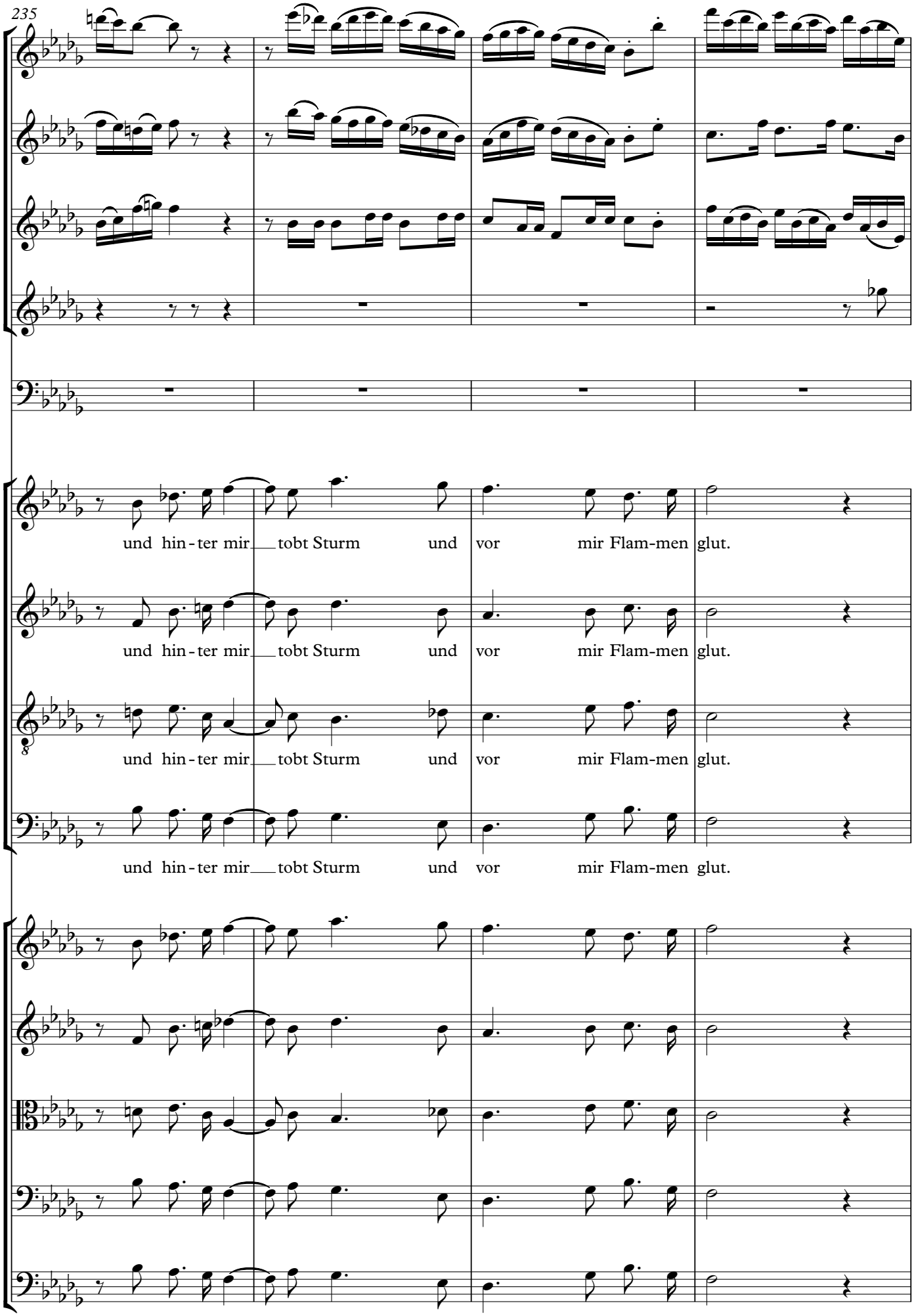
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

239

Der Weg ver-fällt und ü - ber mir die Hüt- ten!

Der

Der

Der

Der

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

244

rit.

Weg ver-fällt und ü-ber mir die Hüt - ten!

Weg ver-fällt und ü-ber mir die Hüt - ten!

Weg ver-fällt und ü-ber mir die Hüt - ten!

Weg ver-fällt und ü-ber mir die Hüt - ten!

rit.

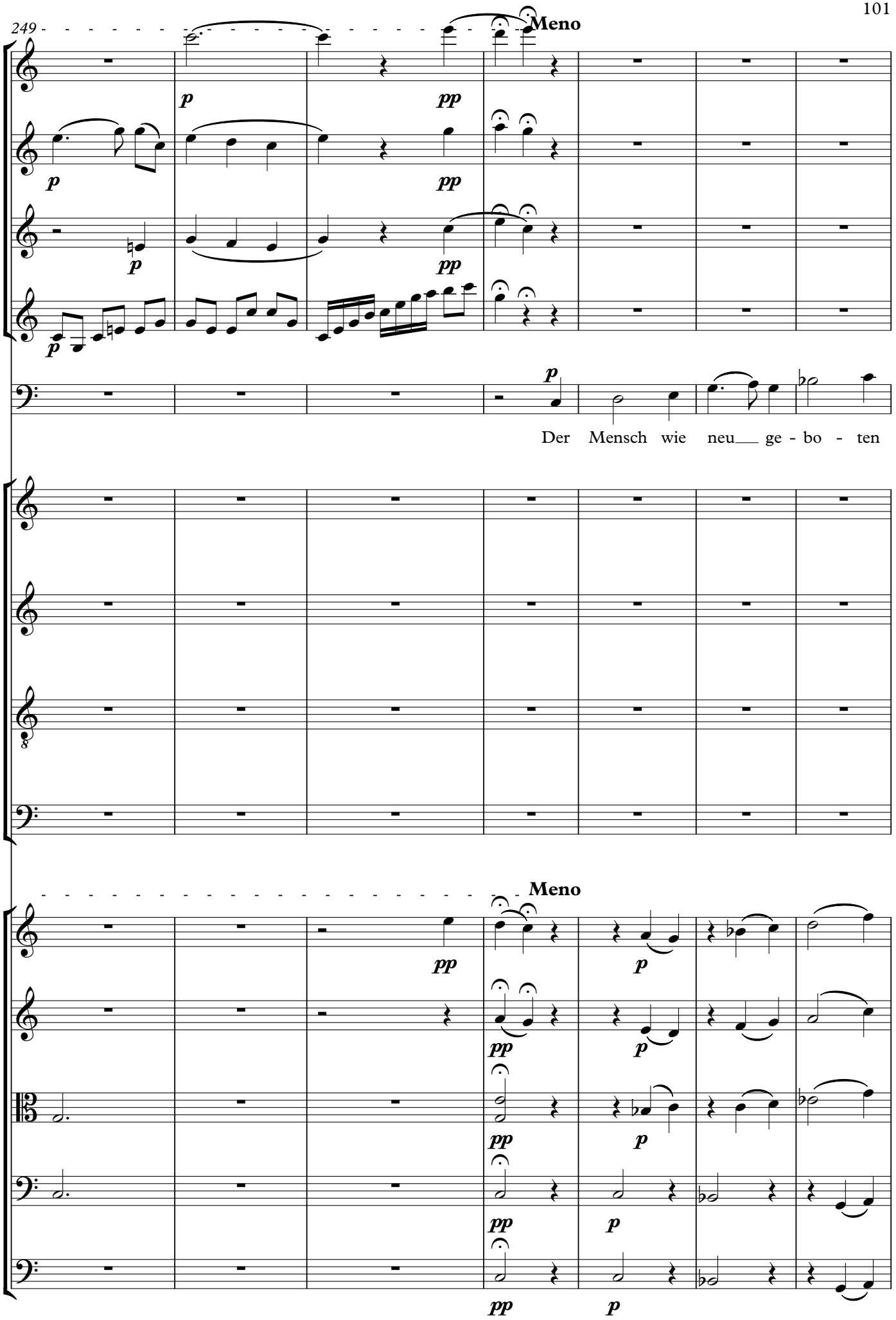
p

p

p

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

256

rit.

p

p

p

wird, wenn Gott ihn will be - hü ten.

p

Der

p

Der

p

Der

p

Der

rit.

p

p

p

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

263

Adagio

p

p

Mensch wie neu ge - bo - ren wird, wenn Gott ihn will be -

Mensch wie neu ge - bo - ren wird, wenn ~~Gott~~ ihn will be

Mensch wie neu ge - bo - ren wird, wenn Gott ihn will be -

Mensch wie neu ge - bo ren wird, wenn Gott ihn will be -

Adagio

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

269

rit.

p

p

pp

hü - - - ten,

hü - - - - ten, be - hü ten.

hü - - - - ten, be - hü ten.

hü - - - - fen, be - hü - ten.

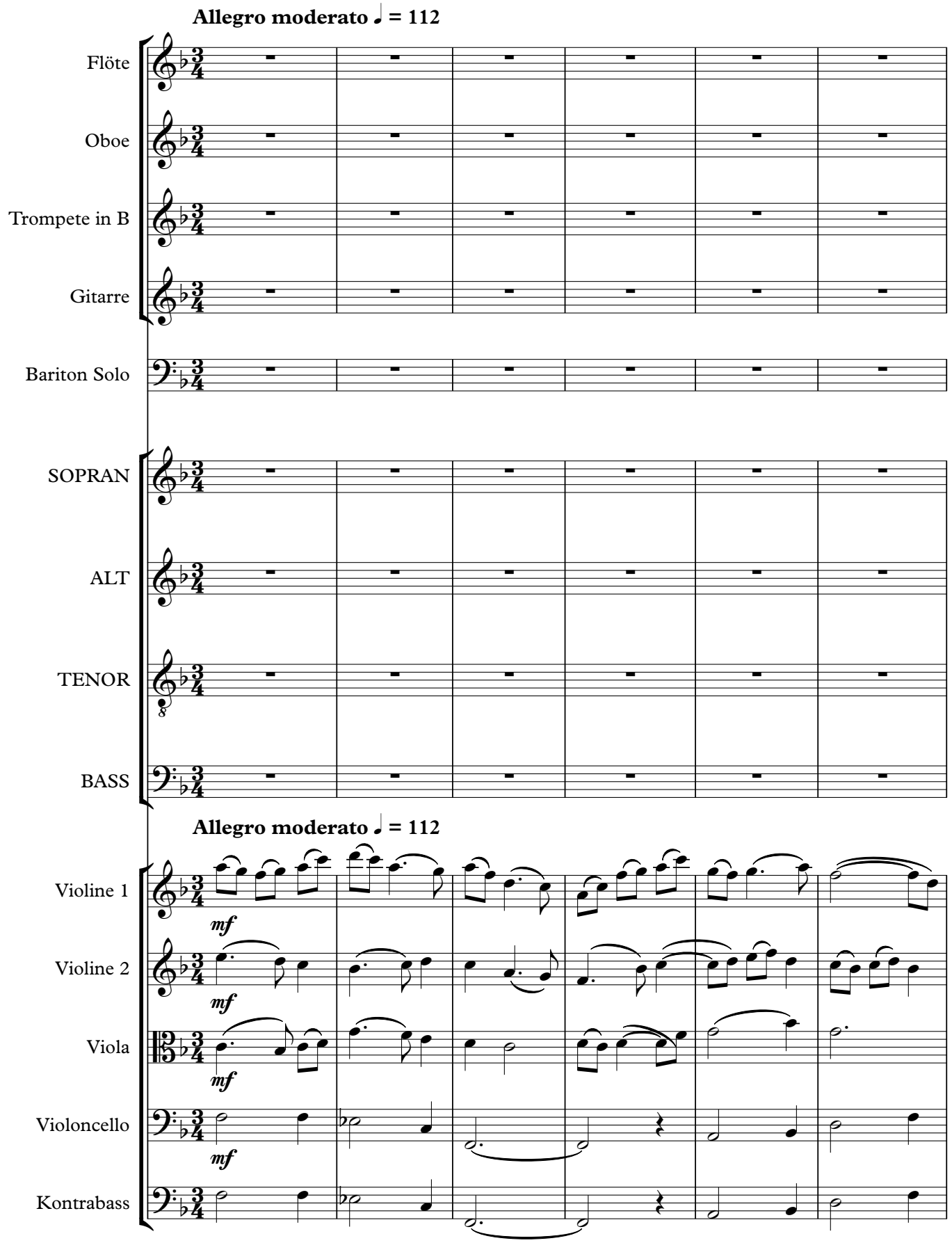
rit.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

6.
An die Natur

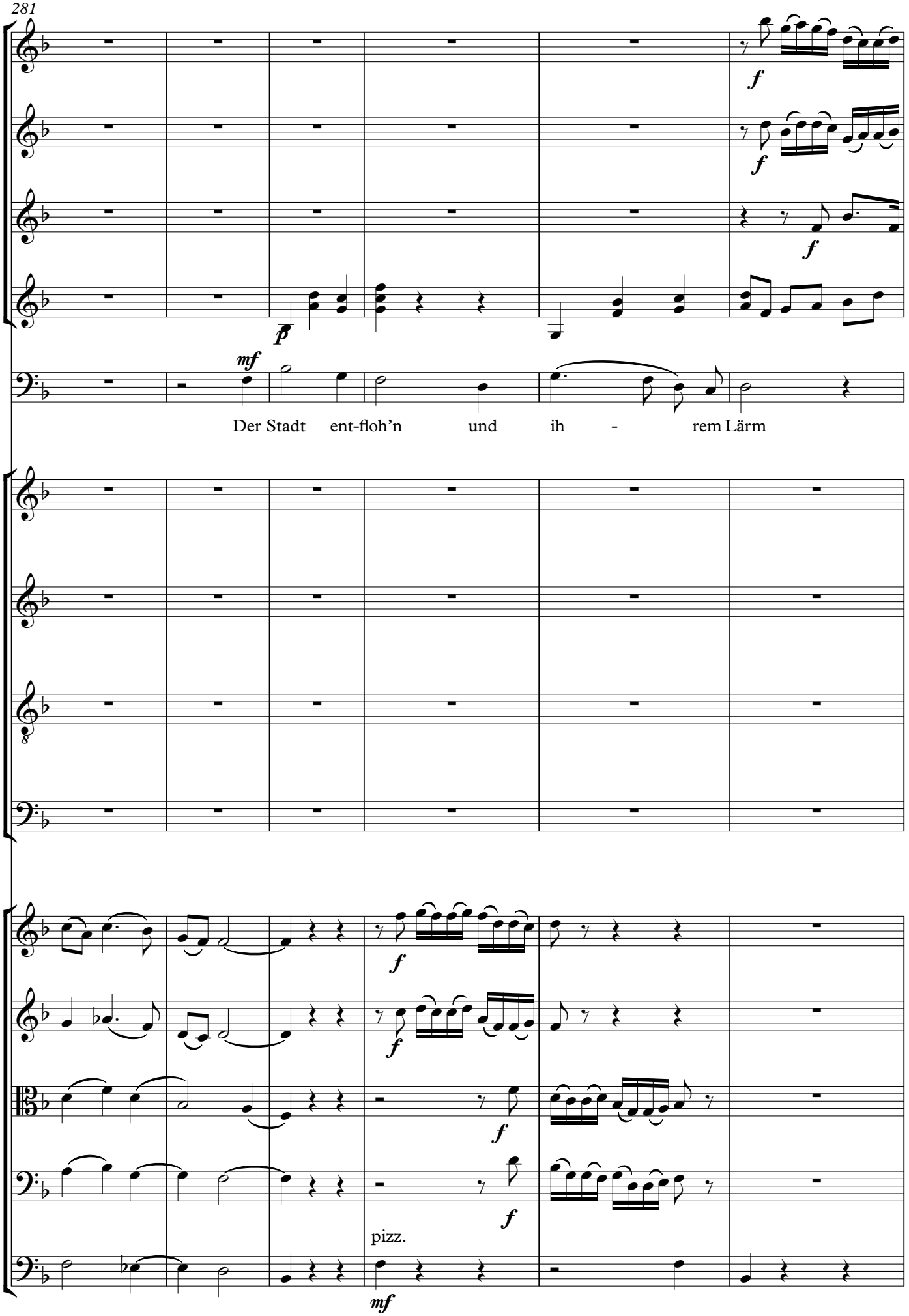
Max Vogler 1854-1889

Friedrich Radermacher

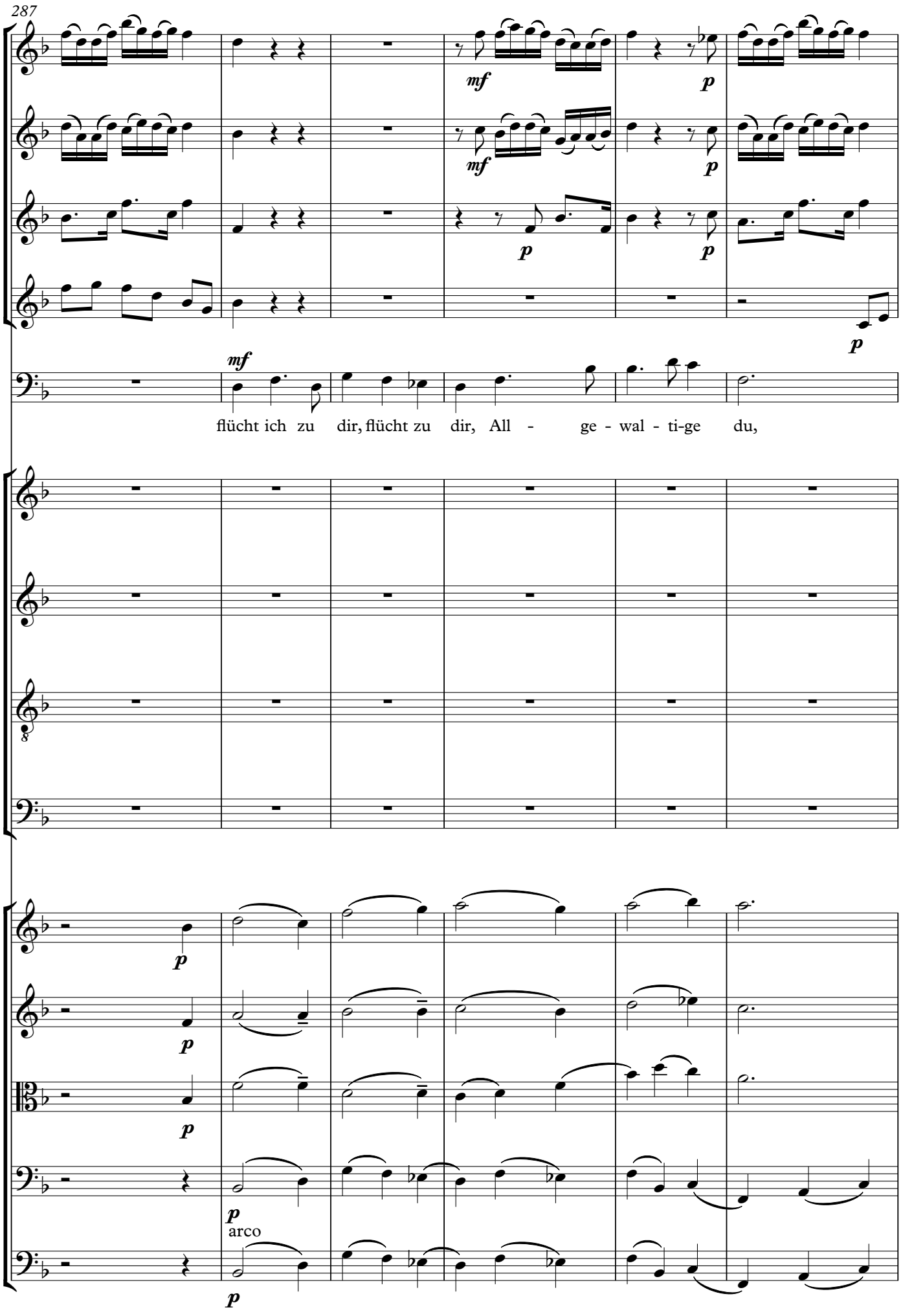


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

281

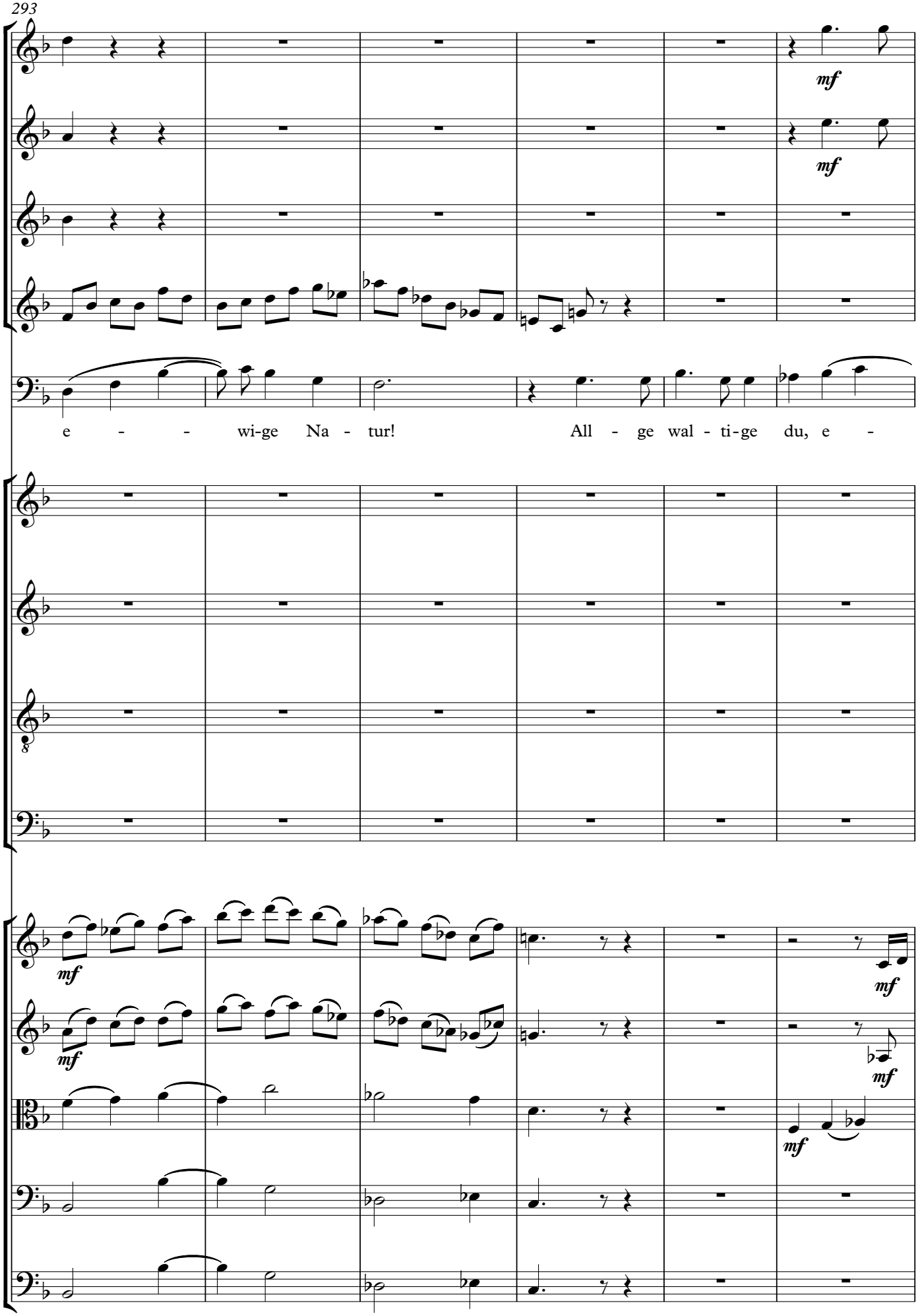


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

293



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

299

poco rit. Andante moderato ♩ = 84

f

- - - - wi - ge Na - tur.

poco rit. Andante moderato ♩ = 84

p espress.

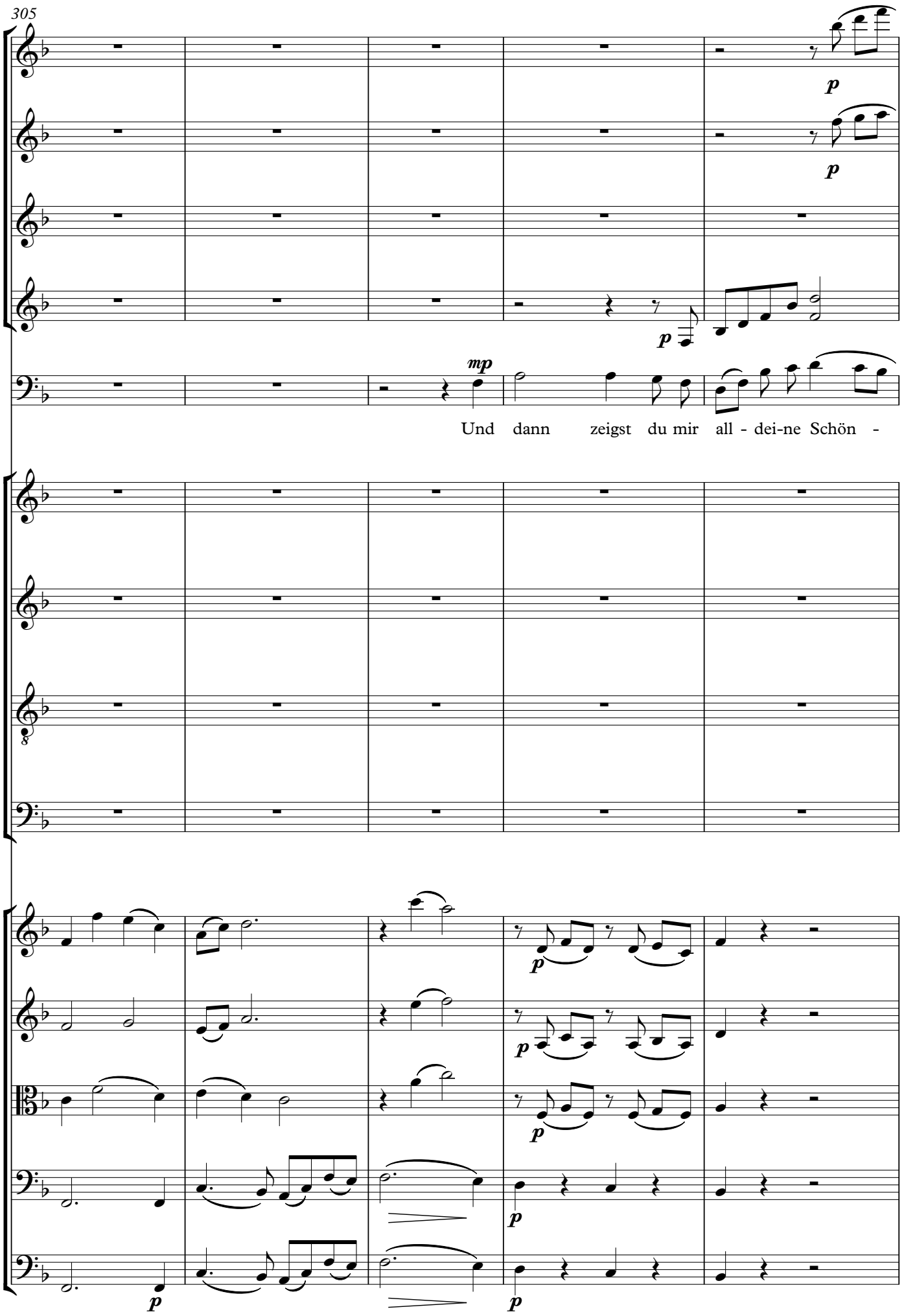
p

p

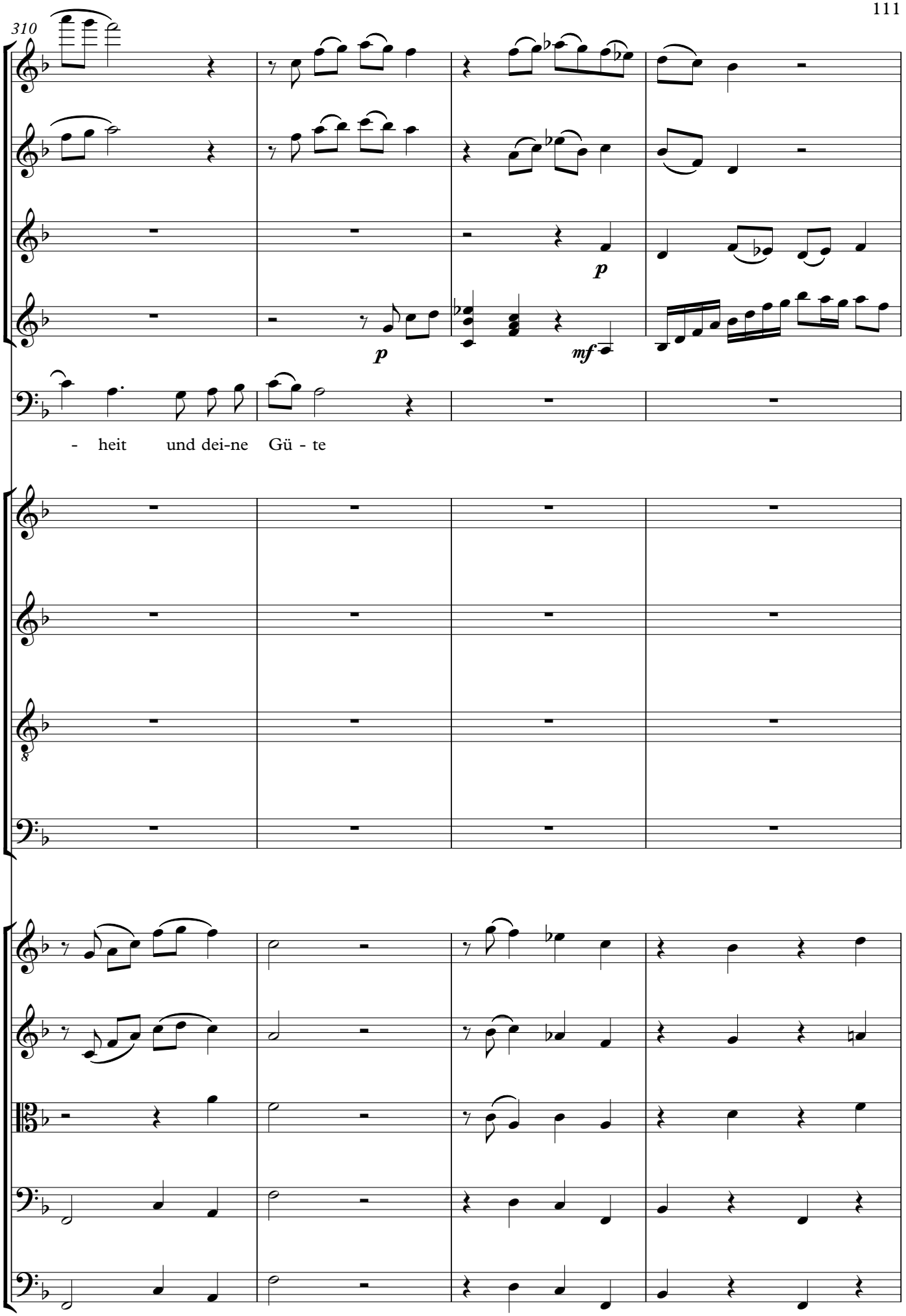
p

p

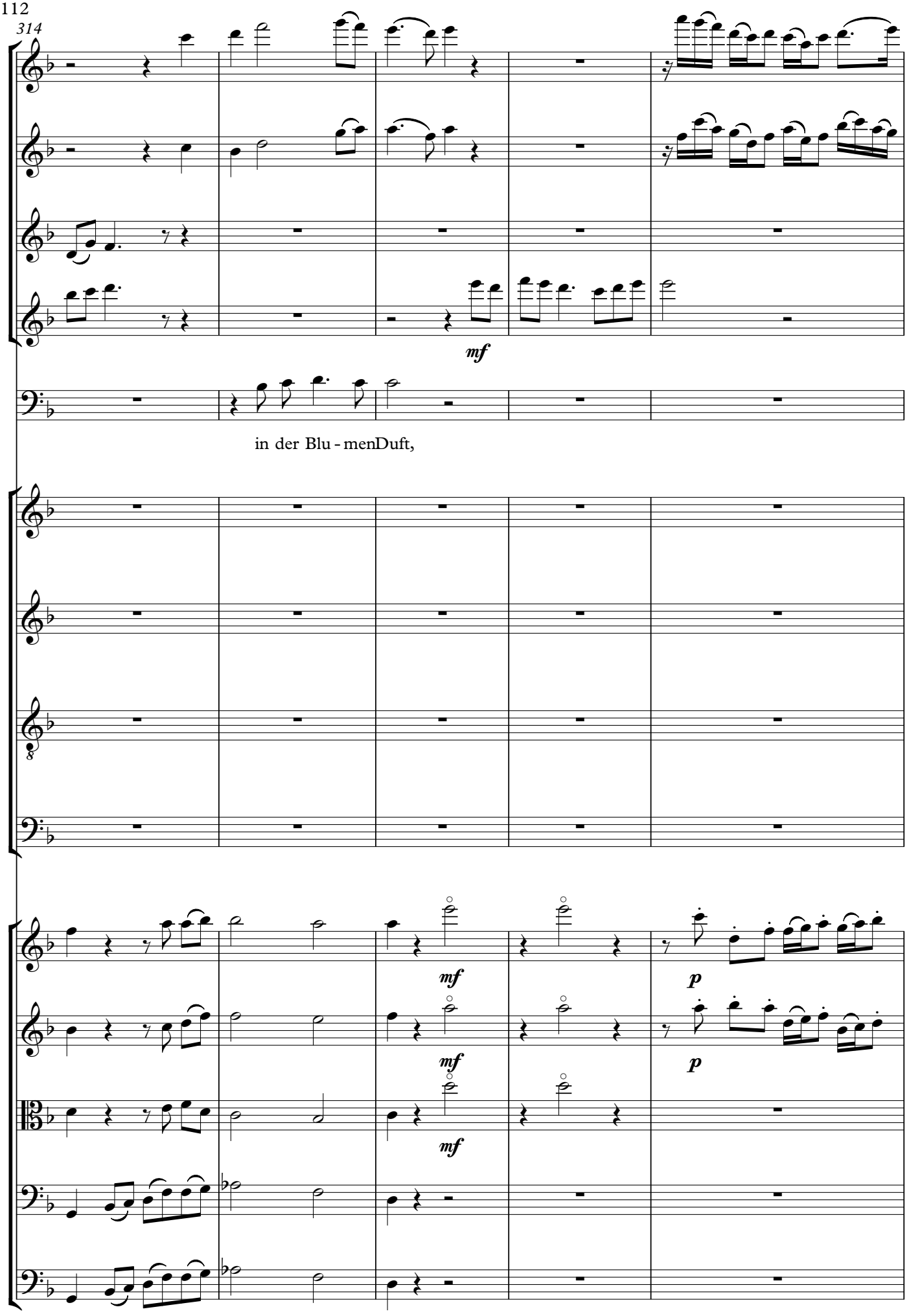
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



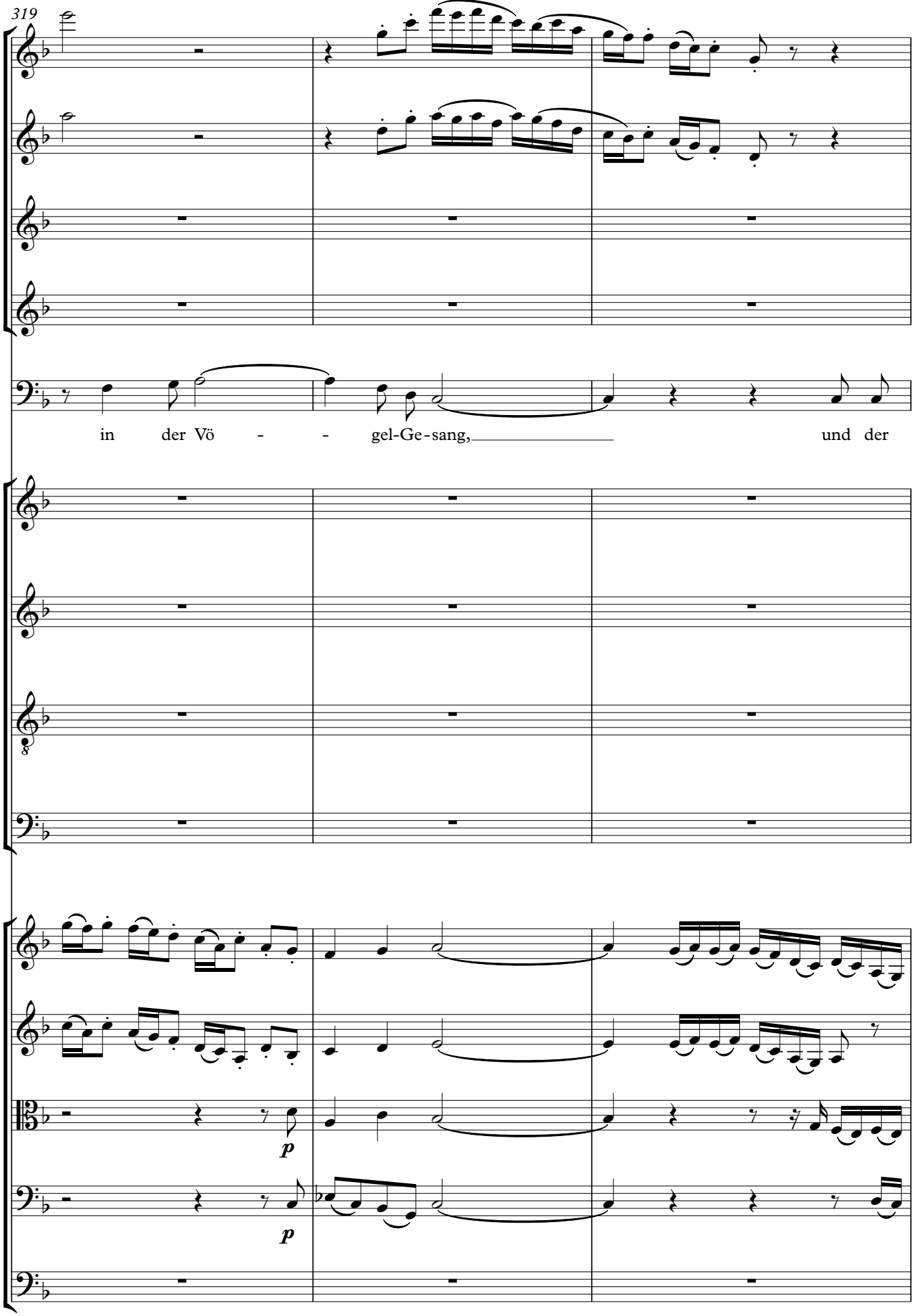
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

322

mf

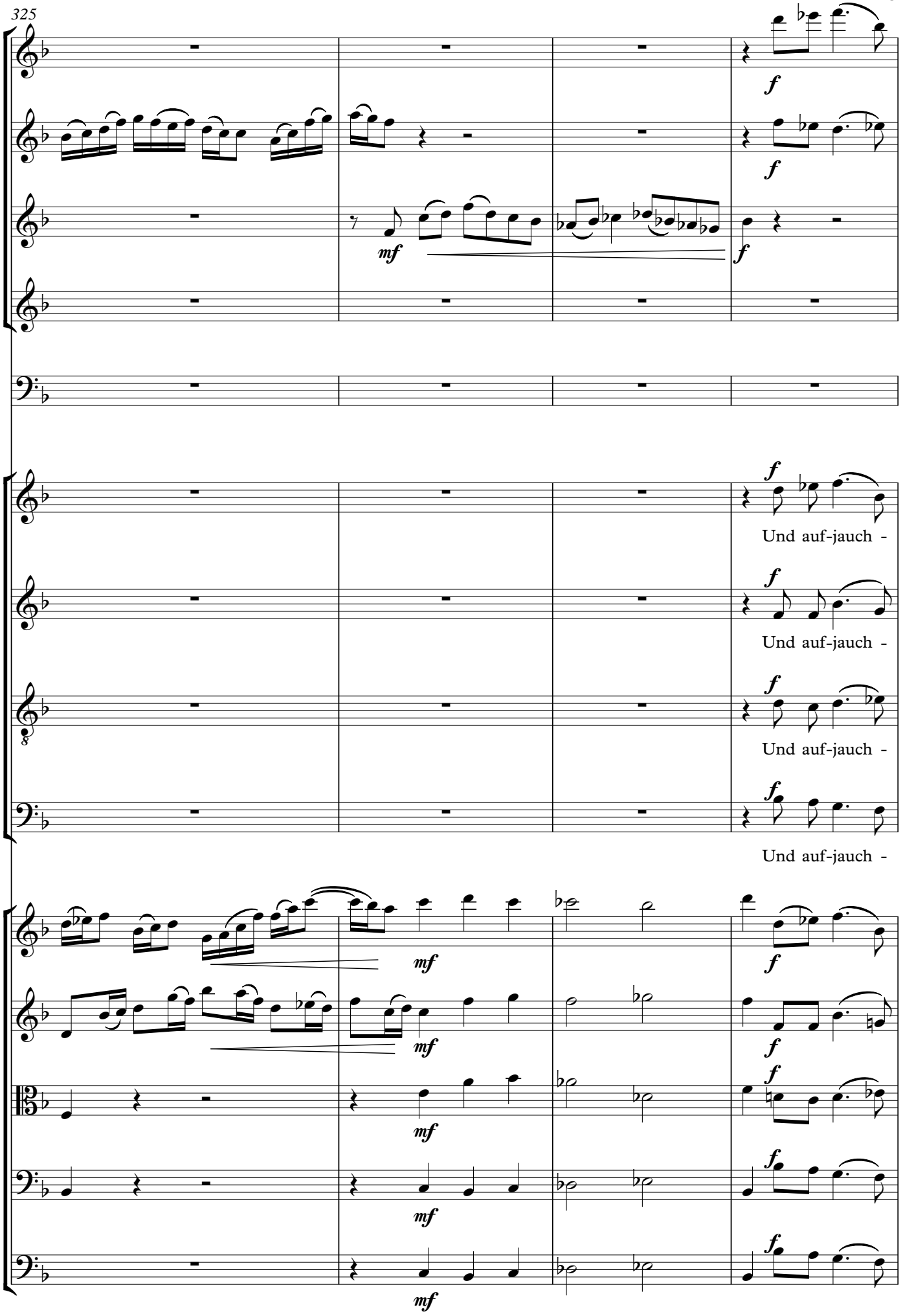
p

Quel - - le Ge - spräch.

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

325



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

329

rit.

mf

mf

f

mf

f

zen hör ich dich in des Mor - gen rot's Schein.

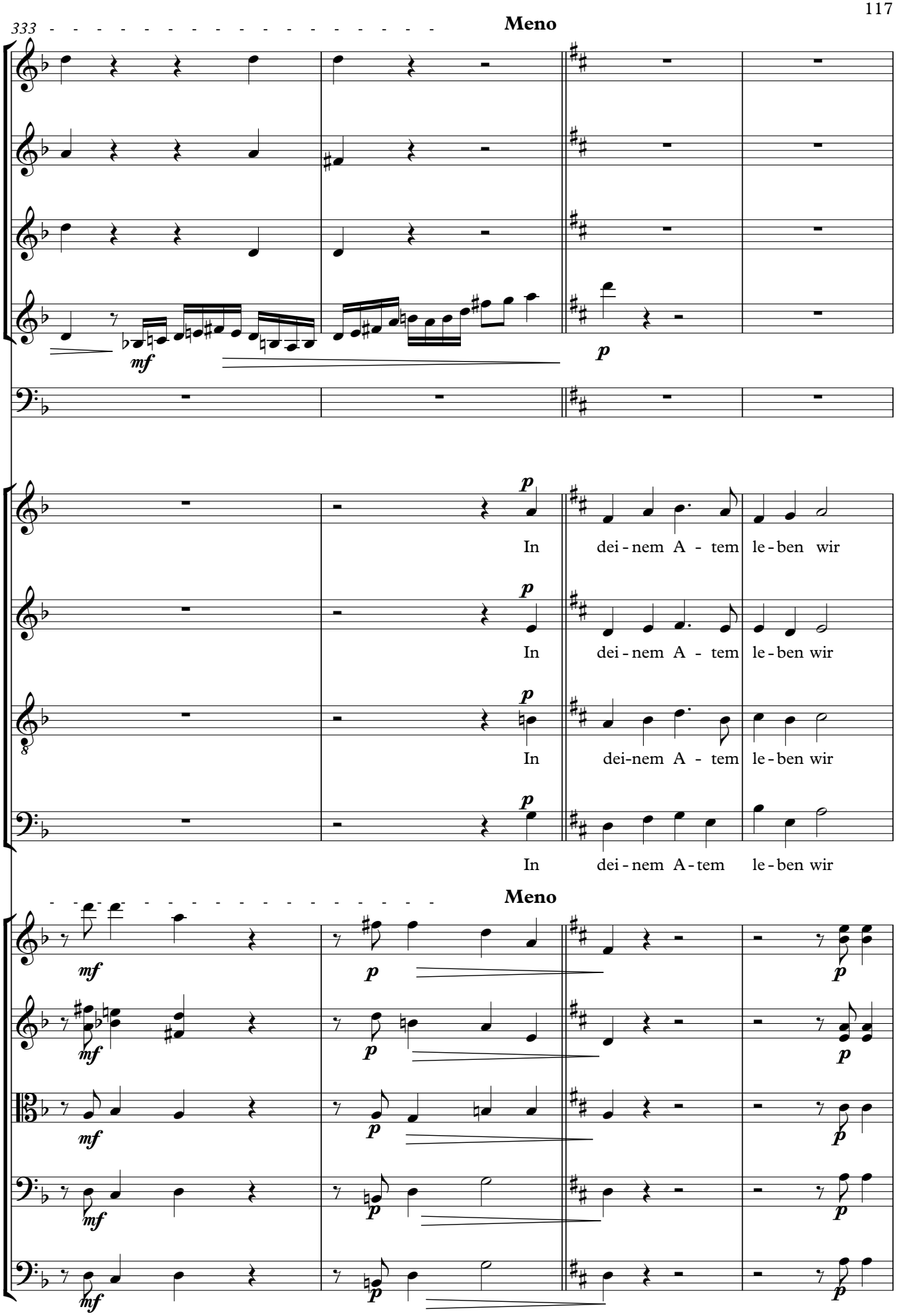
zen hör ich dich in des Mor - gen rot's Schein.

zen hör ich dich in des Mor - gen rot's Schein.

zen hör ich dich in des Mor - gen-rot's Schein.

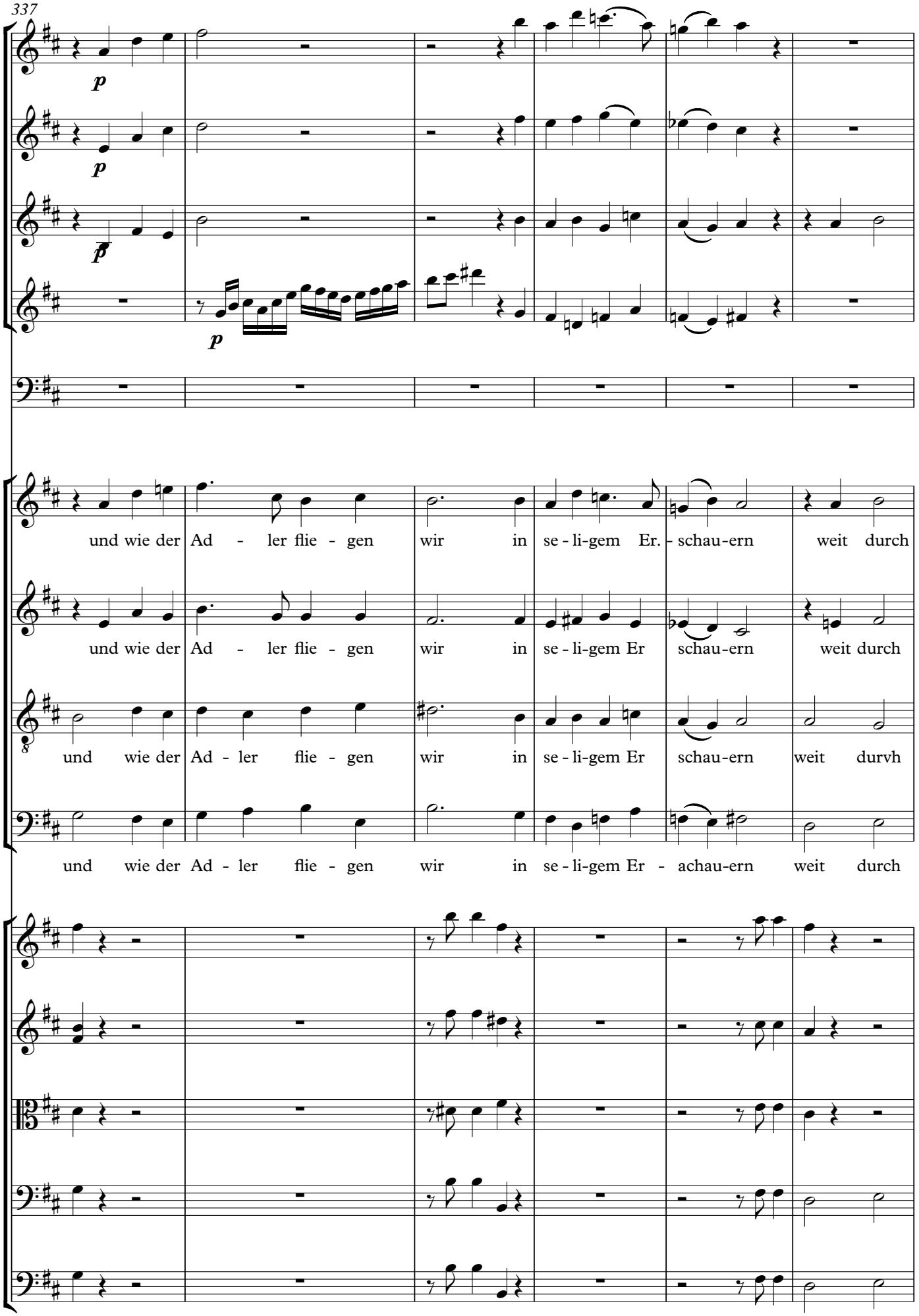
rit.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

337



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

343

rit.

mf

das All, weit durch das

das All, weit durch das

das All. weit durch das -

das All, weit durch das

rit.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

347

p

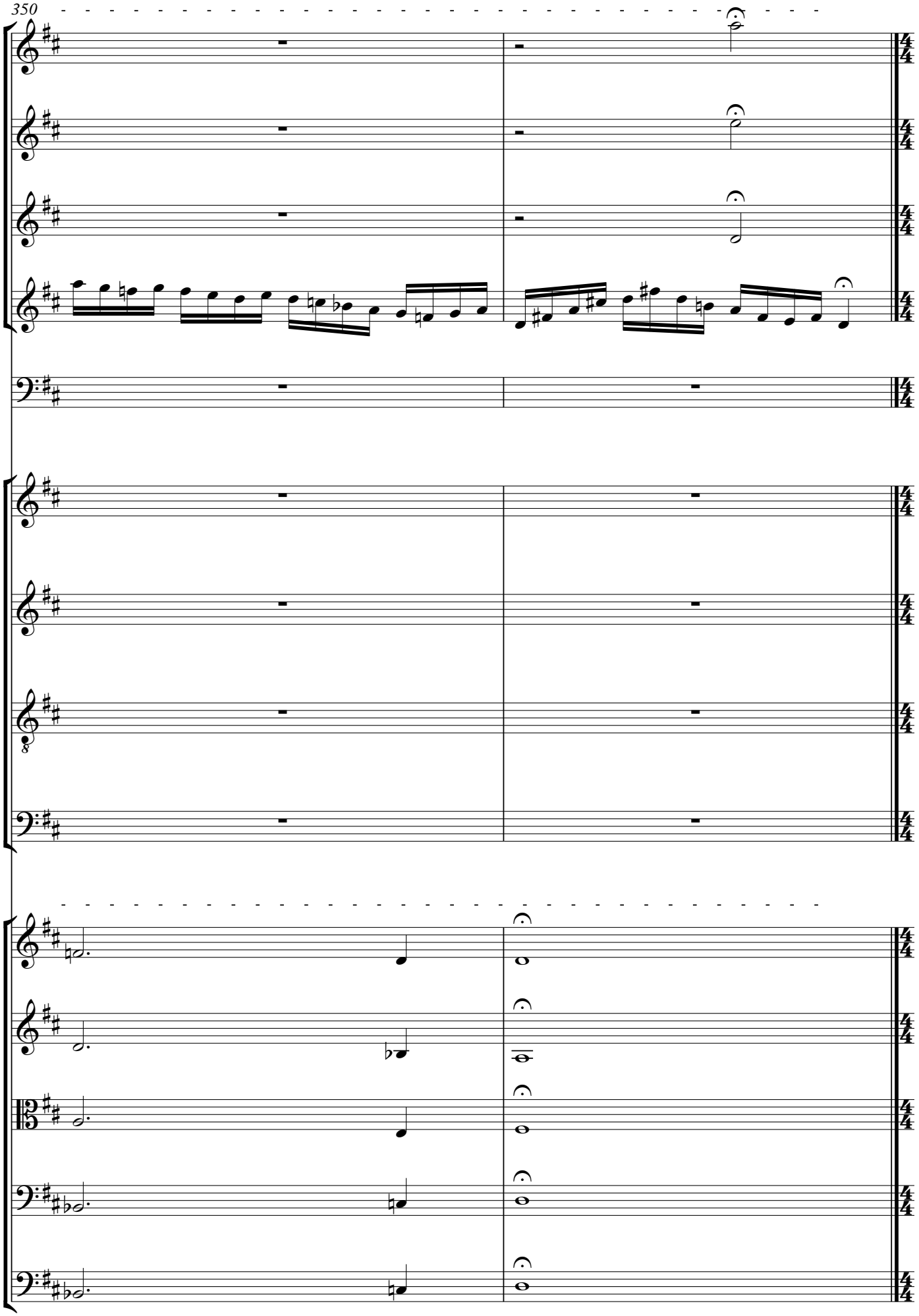
All, das All.

All, das All.

- All, das All.

All, das All.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

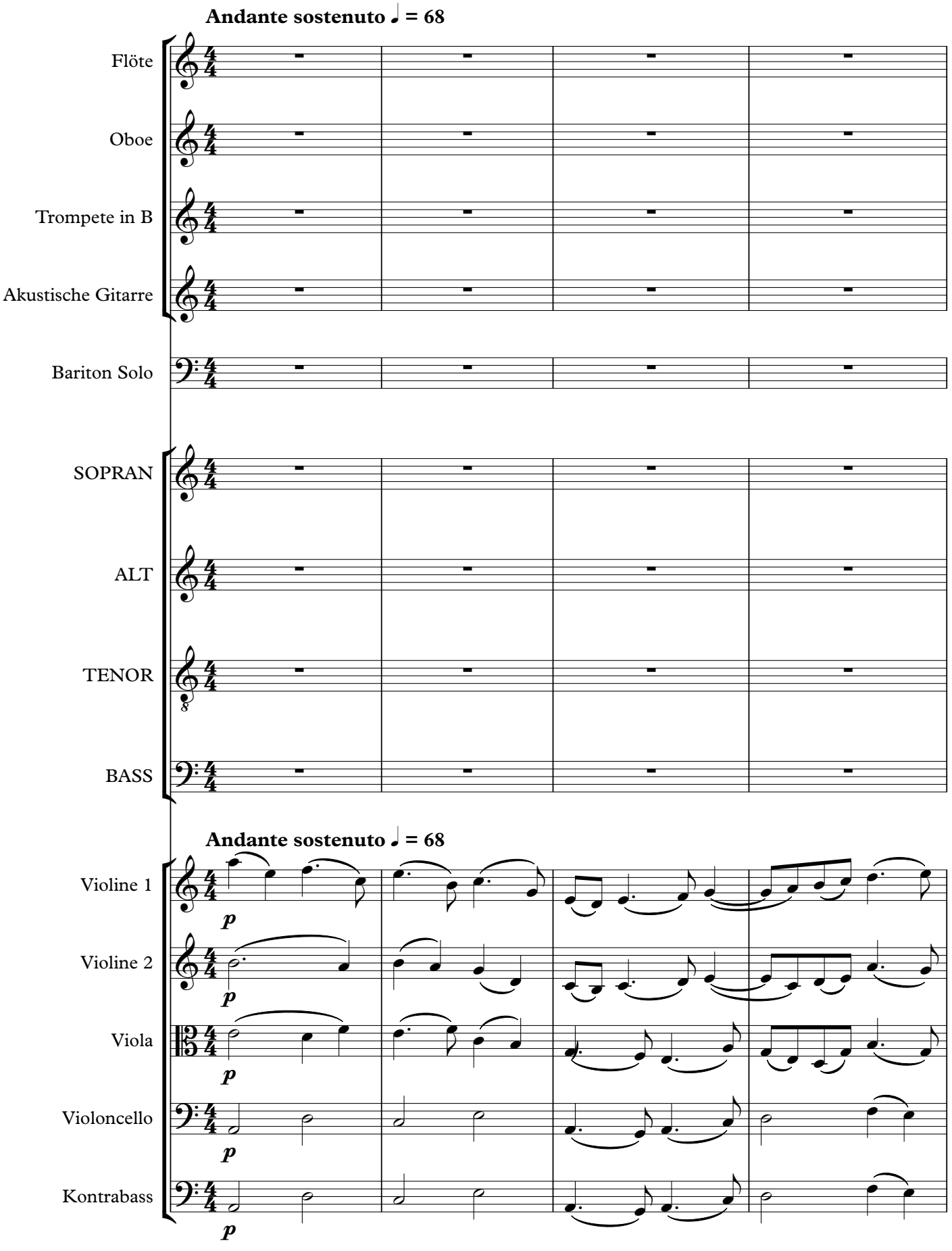


Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

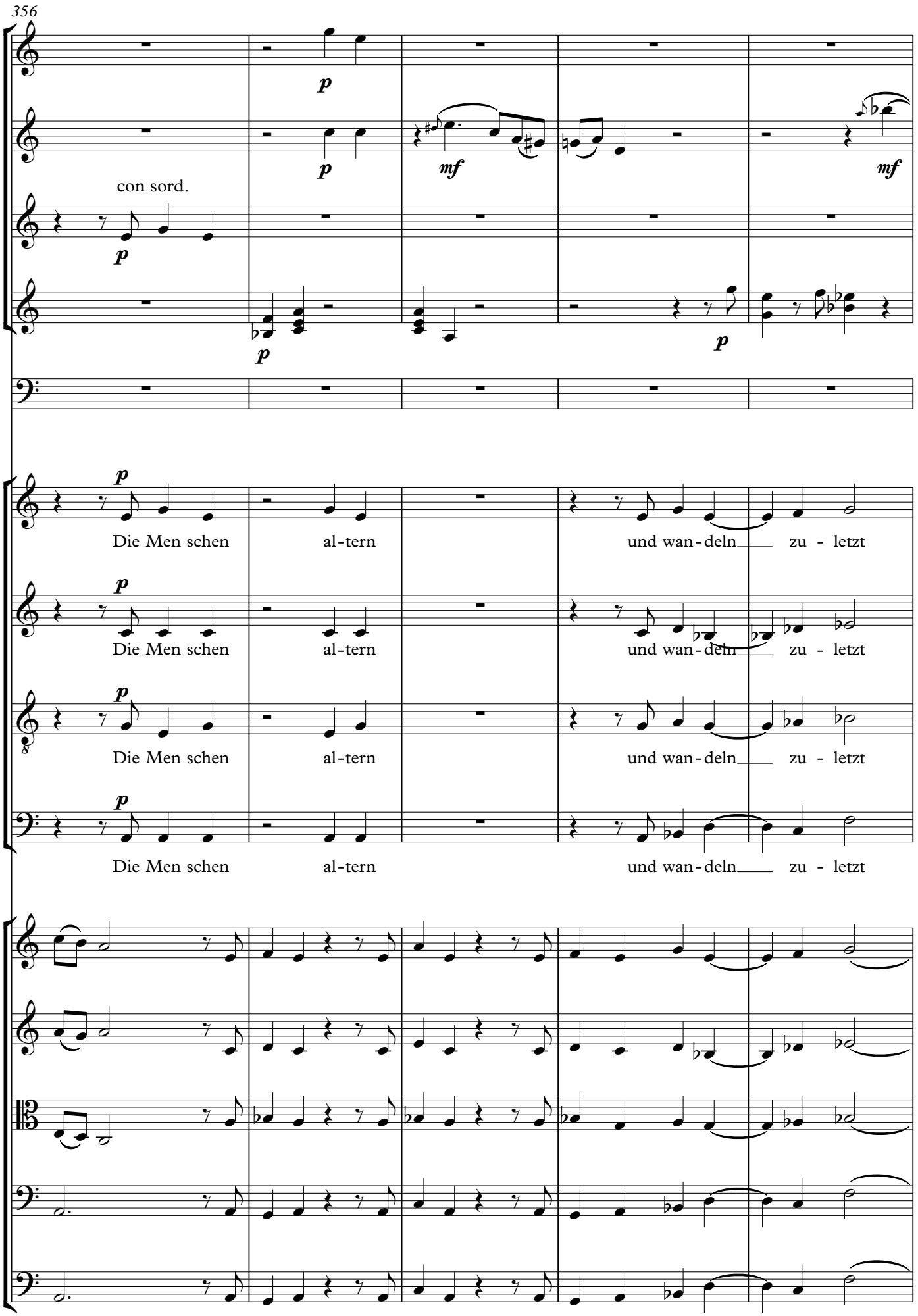
7.
An die Natur

Martin Greif 1839-1911

Friedrich Radermacher



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

361

p p p p

senza sord.

p p

als Grei - se ge - bückt und be - schwer - lich.

als Grei - se ge - bückt und be-schwer - lich.

als Grei - se ge - bückt und be - schwer - lich.

als Grei - se ge - bückt und be - schwer - lich.

pizz.

p

pizz.

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

366

Con moto ♩ = 90

f

f

f

Doch

f

Doch

f

Doch

f

Doch

Con moto ♩ = 90

f

5

f

5

f

arco

f

arco

f

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

371

senza sord.

f

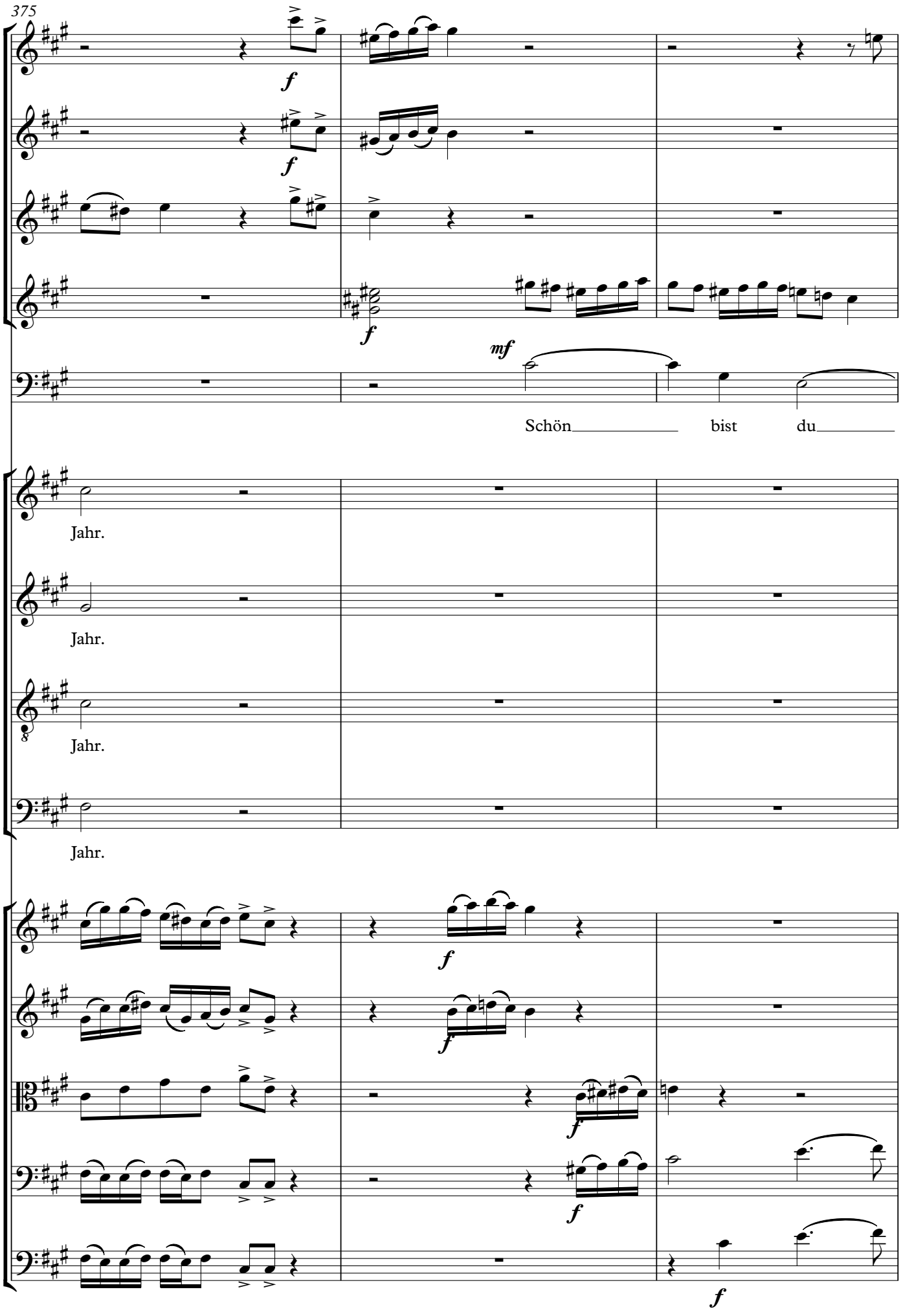
du, Na- tur, er - neu - erst dich im - mer in glei -cher Fri - sche Jahr - um

du, Na- tur, er - neu - erst dich im - mer in glei - cher Fri - sche Jahr___ um

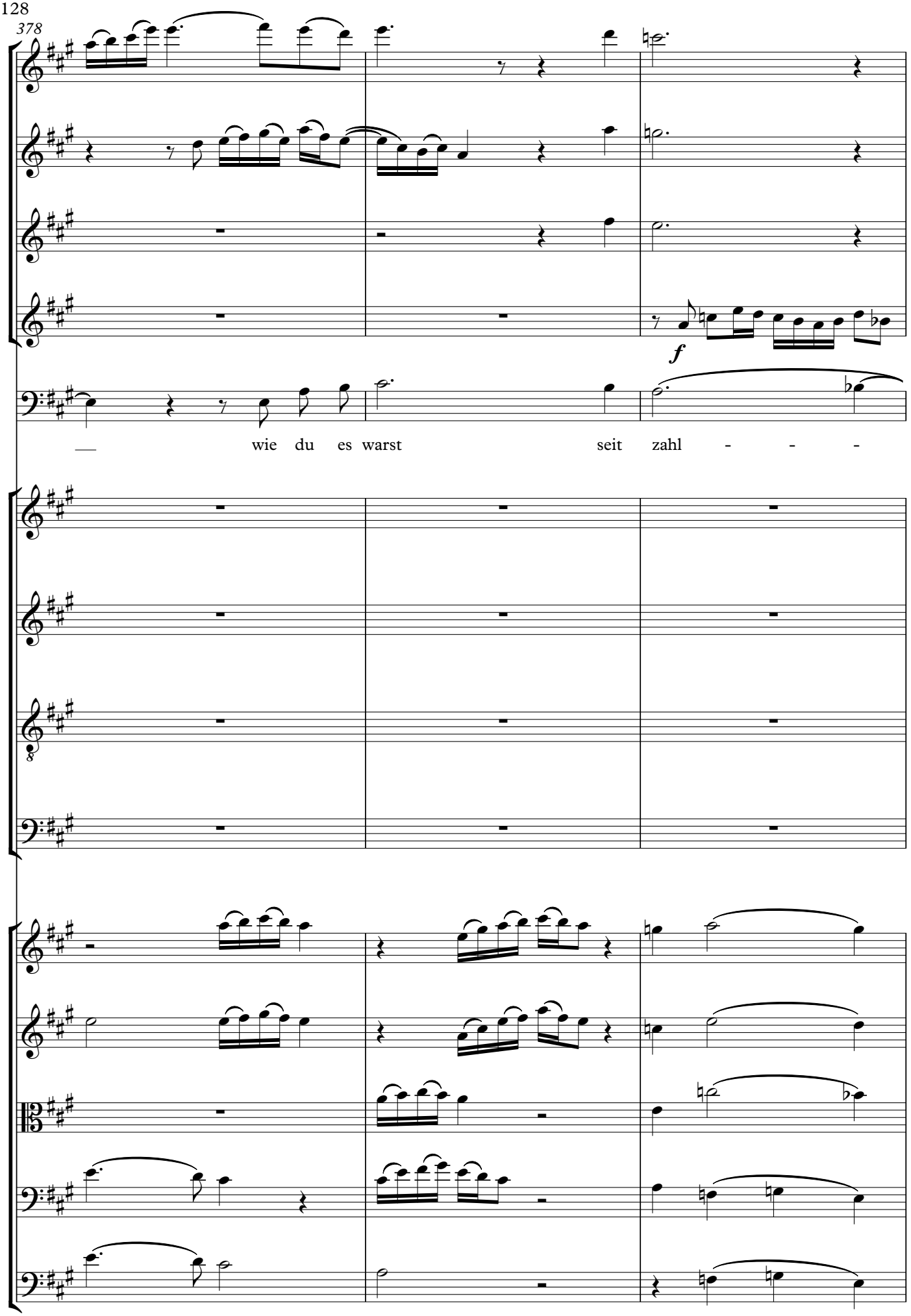
du, Na- tur, er - neu - erst dich i - mer in glei - cher Fri sche Jahr um

du, Na- tur, er - neu - erst dich im - mer in glei - cher Fri - sche Jahr um

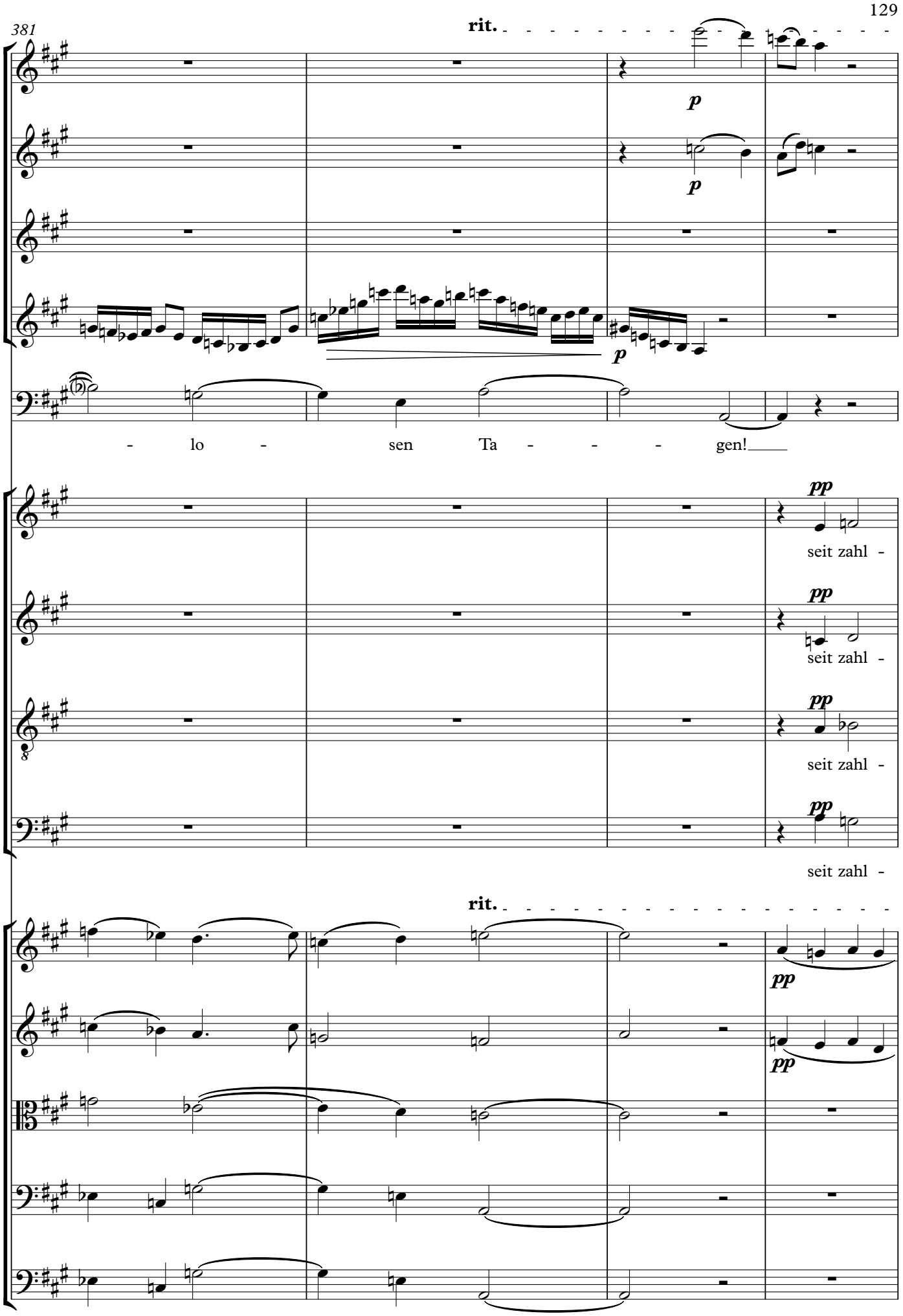
Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

385

Tempo 1

p

lo-sen Ta - - gen,

lo-sen Ta - - gen,

lo-sen Ta - - gen,

lo-sen Ta - - gen,

Tempo 1

p

p

pp

p

pp

p

pp

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

391

rit. sehr breit ♩ = 46

dann prei sen dich

wenn längst wir zer - fal - - len

wenn längst wir zer - fal - - len,

wenn längst wir zer - fal - - len

wenn längst wir zer - fal - - len

rit. sehr breit ♩ = 46

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

398

un - sre En - kel.

dann prei - sen dich un - sre En -

dann prei - sen dich un - sre En -

dann prei - sen dich un - sre En -

dann prei - sen dich un - - sre En -

p

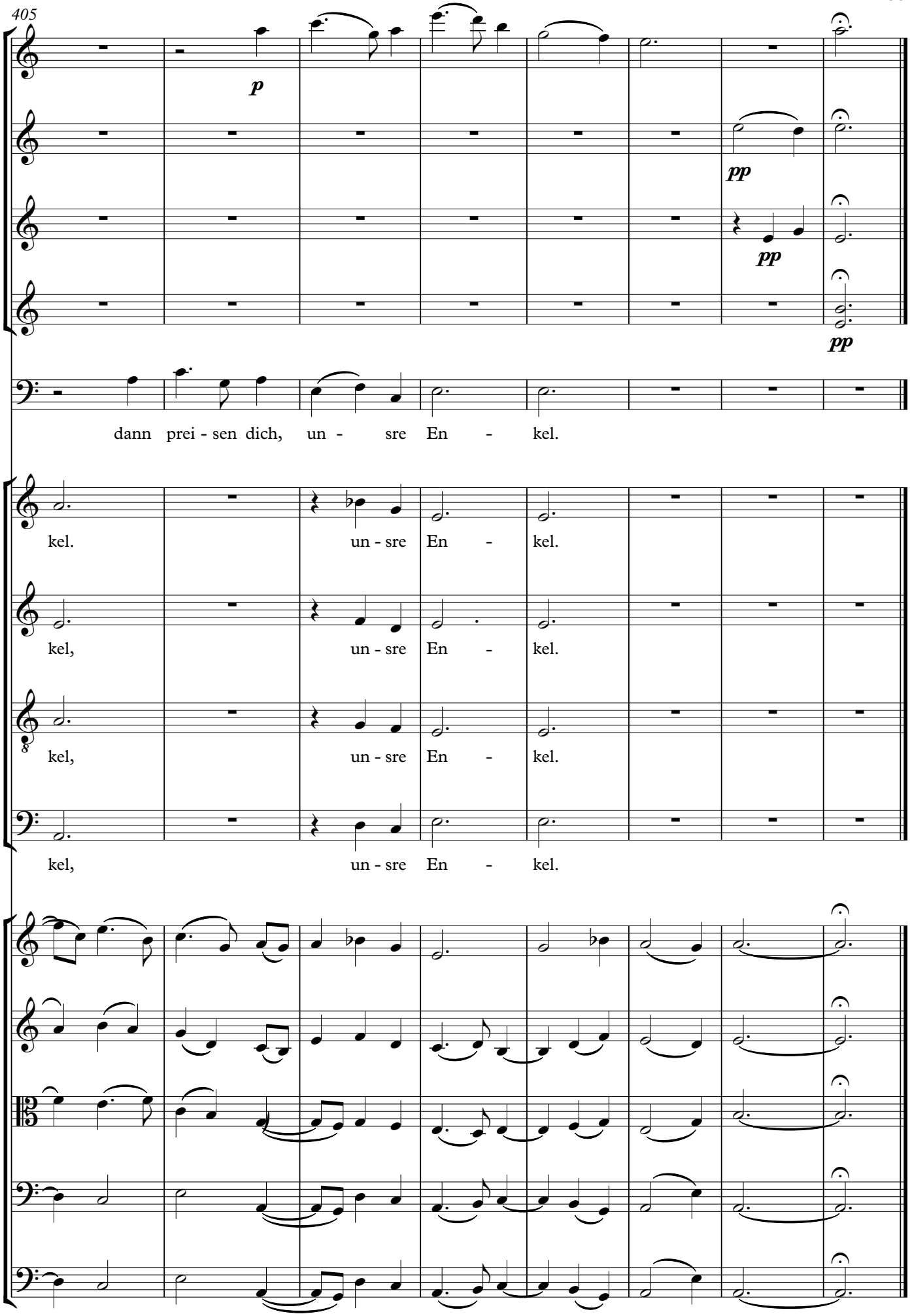
p

p

p

p

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



28'48,2"

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.